



ЛАТЕРАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Преподаватель: Спорник А.П.

Студенты: Кочкина А.С., Смирнов И.А., Пугачёв В.Ю.

Группа 35

ЛАТЕРАЛЬНЫЙ РАЗРЫВ

- Придумывая идею, мы хотим пойти проторенной дорожкой. Наш мозг укладывает всю поступающую информацию в паттерны — это сильно упрощает нам жизнь, но мешает изобретать новые решения. Суть латеральной техники (автор термина — британский психолог Эдвард де Боно, разработавший множество алгоритмов генерирования новых идей) в том, чтобы преодолеть шаблонное мышление. В основе техники лежит трехэтапный алгоритм.



ТРЕХЭТАПНЫЙ АЛГОРИТМ

- Точка А — фокусируемся на задаче, то есть выбираем какой-то один ее аспект. Чем уже фокус, тем проще создать что-то новое. Не перегружайте его информацией: это тормозит творческое мышление.

Допустим, нам надо придумать концепцию ресторана. Варианты фокуса:

- в ресторане люди заказывают еду;
- в ресторан люди идут, чтобы не есть дома;
- в ресторане люди выбирают еду по меню.



ТРЕХЭТАПНЫЙ АЛГОРИТМ

- Точка В — генерируем латеральный разрыв, набор абсурдных провокационных идей для задачи. Есть 6 базовых методов, их проще объяснить на примере.
- Дополнение: фокус — люди заказывают еду; разрыв — люди заказывают еду и посуду.
- Инверсия: фокус — в ресторан люди идут, чтобы не есть дома; разрыв — в ресторан люди идут, чтобы есть дома.
- Исключение: фокус — в ресторане люди выбирают по меню; разрыв — в ресторане нет меню.
- Гиперболизация: фокус — люди в ресторане сидят на стульях и диванах; разрыв — люди в ресторане сидят на одном стуле.
- Замена: фокус — люди заказывают еду у официанта; разрыв — люди заказывают еду у друзей.
- Изменение порядка: фокус — люди платят за еду, чтобы посидеть в ресторане; разрыв — люди сидят в ресторане, чтобы не платить за еду.



ТРЕХЭТАПНЫЙ АЛГОРИТМ

- Это этап разрыва шаблона: получившиеся идеи невозможно применить в реальности. Чтобы «приземлить» абсурдное решение, в точке С мы устанавливаем связи с реальностью. Здесь тоже есть несколько способов:
- извлекаем из абсурдной идеи ее основной принцип и дальше работаем только с ним;
- ищем положительные аспекты идеи, то есть ее непосредственные выгоды и преимущества: какая ценность идеи видна с первого взгляда?
- фокусируемся на различии: сравниваем провокационную идею с привычным способом действия и находим основные различия. На этих отличиях от привычного шаблона мы можем выстраивать новую концепцию.

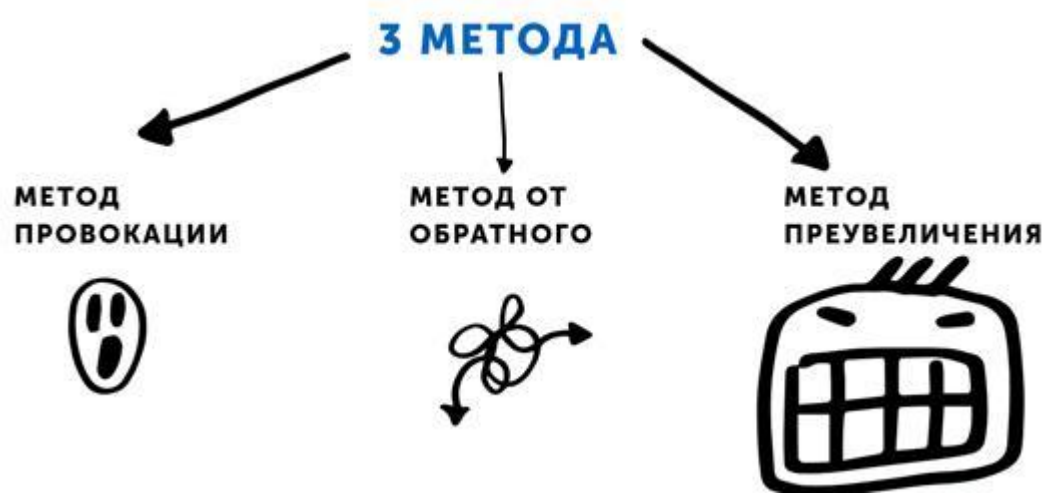


КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

- **Шаг 1.** Фокусируемся на задаче. Нужно найти направление или идею, от которой мы будем отталкиваться. Без отправной точки невозможно двигаться дальше.
- **Шаг 2.** Придумываем абсурдные идеи с помощью латеральных сдвигов.



РАССМОТРИМ ТРИ МЕТОДА:



- **1. Метод провокации.** Нарушение логики за счет введения абсурдных новых данных.
- В основе метода провокации лежит идея о том, что новые концепции и верные решения возникают после того, как была допущена ошибка.
- В момент выдвижения абсурдных идей ты сам не имеешь ни малейшего представления, куда они могут привести, но такой способ помогает выбить тебя из привычного русла и начать мыслить иначе.





2. Метод от обратного. Он заключается в том, что сначала мы рассматриваем «нормальное» утверждение, состояние, способ действий, а после переходим к прямо противоположному.

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ЧИСТИТЬ ЗУБЫ



**ЗУБАМ НРАВИТСЯ
ЧИСТИТЬ МЕНЯ!**

**МНЕ НРАВИТСЯ
ЧИСТИТЬ ЗУБЫ**



- **3. Метод преувеличения.** Мы рассматриваем «нормальное» действие или состояние (количество, размер, вес), а после специально преувеличиваем значение нормы, утрируем.

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ЧИСТИТЬ ЗУБЫ



Я ВООБЩЕ НЕ ЛЮБЛЮ ЧИСТОТУ И СОВСЕМ ПЕРЕСТАНУ МЫТЬСЯ!

- **Шаг 3.** Выбираем одну идею, которая может стать реальной.

ЗУБЫ ЧИСТЯТ САМИ СЕБЯ!



(ПРИНЦИП САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ)

САМОЧИСТЯЩИЕСЯ ЗУБЫ



НАНОРОБОТЫ-ЗУБОЧИСТЫ!



ГДЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ЛАТЕРАЛЬНУЮ ТЕХНИКУ МЫШЛЕНИЯ

- Сфера применения латерального мышления - в основном **прикладное творчество** (научное, техническое, решение маркетинговых и некоторых бизнес-задач). Де Боно настаивает на том, что ЛМ отличается от творческого мышления (хотя и пересекается с ним), особенно в искусстве. Задача художественного творчества - создать нечто оригинальное, независимо от его полезности. Латеральное мышление **ВСЕГДА** ориентировано на решение полезных, прагматических задач.



ПЛЮСЫ ЛАТЕРАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

- **Данный способ** мышления поможет развить у вас способность мыслить нешаблонно и с успехом применить приобретенные навыки на практике.
- **латеральное мышление** помогает нам найти выход из самых запутанных историй с позитивным исходом.
- **Использовать нетривиальный** способ решения задач.
- **Латеральное мышление** помогает не только появлению новых идей, но и более экономному подходу к их реализации.
- **Изучение структуры** задачи упростит ее решение.

Минусы латерального мышления

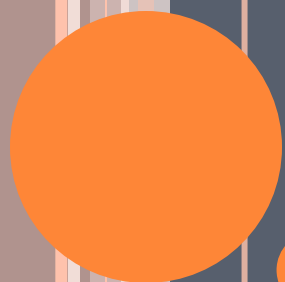
- **Трудно реализуемые идеи** , если нет возможности использовать техническую базу.



ПРИМЕР ЛАТЕРАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

- «Много лет назад, когда должников еще бросали в долговую тюрьму, один лондонский купец имел несчастье задолжать большую сумму денег некоему ростовщику. Ростовщик, уродливый старик, влюбился в юную дочь купца и предложил ему сделку: он простит долг, если получит в жену его дочь...И дочь и отец были в ужасе. Тогда коварный ростовщик предложил...: он положит в пустой кошель два камешка, черный и белый, а девушка пусть вытащит один из них. Если ей попадется черный, она станет его женой, если белый – останется с отцом. Долг в обоих случаях будет считаться погашенным... Ростовщик наклонился, чтобы найти камушки для жребия, и дочь купца заметила, что он подобрал и положил в кошель два черных камня. Затем он повернулся к девушке и предложил ей вытащит один из камней»...
- Чтобы Вы сделали на ее месте? Вертикальное мышление не поможет в этом случае. Люди мыслящие вертикально, сосредоточились бы на факте, что девушке нужно вытянуть камешек. Люди, мыслящие латерально, направят свое мышление на оставшийся камень. Они могут исследовать все ракурсы ситуации.
- «Девушка в нашей истории запустила руку в кошель, вытащила камень, и не взглянув на него, выронила прямо на дорожку, где он мгновенно затерялся...Впрочем не беда: если Вы загляните в кошель, то сможете по цвету оставшегося камня сказать, какой камень я вынула».





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ