



Дизайн-концепция
организации
общественного
пространства
«Тёплый дом»

Существующее положение

Выявленные проблемы:

- Неуютное пространство
- Плохая освещенность
- Малая функциональность помещений
- Плохая оснащённость средствами досуга
- Плохо выраженное зонирование помещений
- Не до конца продуманное дизайнерское оформление
- Не предусмотрено личное пространство для детей





Концепция

- Основная концепция нашего проекта «Теплый дом», это означает, что каждый ребенок должен чувствовать себя как дома, где всегда комфортно и уютно.
- Дети, оставшиеся без попечения родителей, - особая категория детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Поэтому оформление интерьера для нас – задача творческая, очень интересная, но при этом сложная и ответственная.
- Мы решили создать для детей такую атмосферу, чтобы детский дом стал для них местом, в котором есть веселые игры, радужные фантазии, уютный отдых.

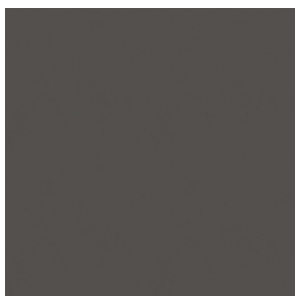
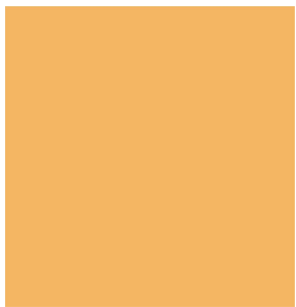


Интерьер помещений сильно влияет на формирование характера ребенка и его мировоззрение. По мнению психологов, в красивой комнате, обустроенной с учетом потребностей ребёнка, его интересов, вырастают творческие и гармоничные личности.

Интерьер детского дома прежде всего должен соответствовать современным стандартам и требованиям. Мы уделили особое внимание отделочным материалам, чтобы они были как можно более натуральными и экологически чистыми, а цвета способствовали позитиву и уравновешенности.

Отделочные материалы

Стены



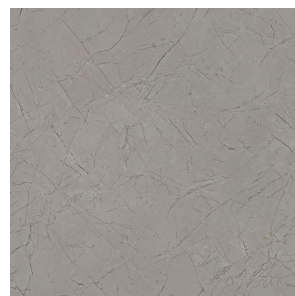
Штукатурка

Обои

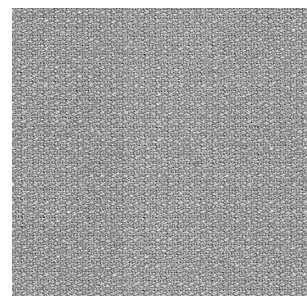


Дерево

Пол



Каменная
плитка

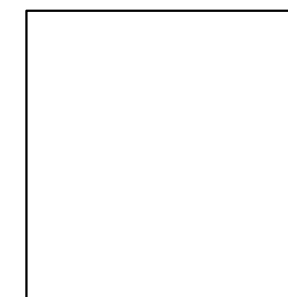


Ковролин

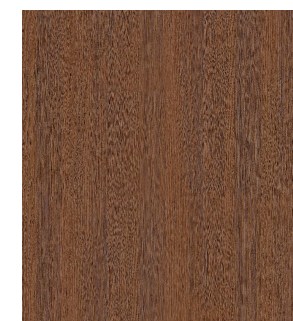


Наливной пол

Потолок

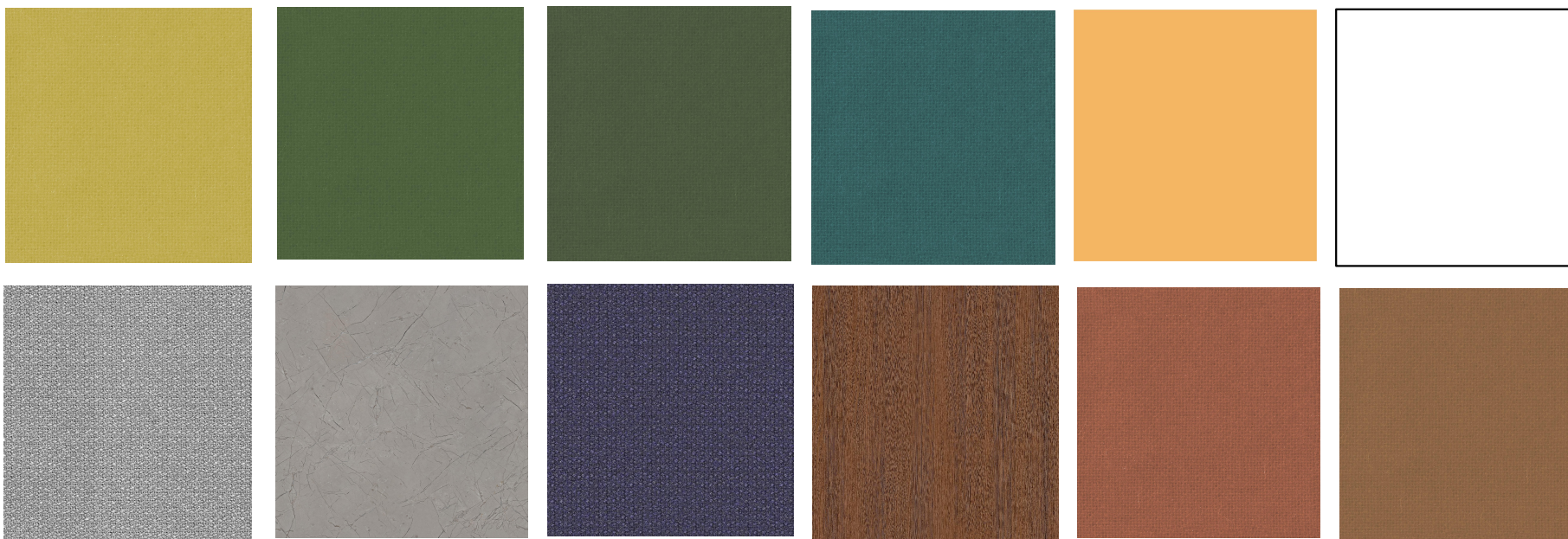


ARMSTRONG
ULTIMA+
цвет белый



Деревянные
рейки

Колористика



По мнению психологов, дети отдают предпочтение контрастным, ярким и радостным цветам: желтым, синим, оранжевым, красным, ярко-розовым.

В оформлении интерьера детского дома важно использовать яркие тона, поскольку такие краски создают солнечную и подвижную атмосферу.

Светлые и яркие оттенки вызывают позитивные эмоции. Ученые выяснили, что хорошее, приподнятое настроение можно создать, используя также цвет слоновой кости - светлый с золотистым оттенком, светло-бежевый.



Зонирование



1. Входная зона
(регистрация посетителей)

2. Зона развлечений
(для активного отдыха, собраний
большой компанией, игр и
просмотра телевизора)

3. Проходная зона
(коридор, разделяющий зону для
чтения и уединения, и активного
отдыха)

4. Зона чтения и общения
(уединенная зона для тихих игр)

5. Рабочая зона

Визуализаци

Я Зона развлечений

Интересным решением являются двухцветные стены.

Например, сочетания светлого-желтого и спокойного и нейтрального серого цветов. Это разбавляет монотонность окраски, придает комнате живописность, приятную глазу. Комната не получится скучной в таком варианте.

Также цветные пуфики и диван являются яркими акцентами в интерьере.

Эта зона отделена от зоны отдыха стеклянной перегородкой. Она визуально увеличивает пространство и создает ощущение целостного интерьера.



Зона отдыха отделена от входной группы деревянными рейками, которые продолжают по потолку.

Также для визуального эффекта на стене обои с рисунком.

Зона хорошо оснащена как искусственным так и естественным освещением.



Эта комната прекрасно подойдет для чтения книг и общения с друзьями.

Деревянная конструкция в виде домика, является главным и необычным элементом.

«Теплый дом»-этот домик символизирующий комфорт и уют настоящего дома.

Он дает чувство защищенности и благополучия. Именно такую теплоту хочется внести в это место.



Рабочая зона состоит из мультифункционального шкафа с цветными ящиками, которые также являются табуретками, если их перевернуть.

Письменный стол расположен у окна, для обеспечения естественного освещения во время работы.

Также предусмотрено индивидуальное пространство где можно полностью погрузиться в любимую книгу и побыть наедине с собой.



Холл плавно перетекает в зону развлечений за счёт деревянных реек, но при этом придает индивидуальность пространству.

Подвесной светильник освещает место для информационного стенда.





Выполнили:

Студентки группы
16-302-1

Кошманова Екатерина,
Рожкова Наталья

Руководитель:

Доцент кафедры ДАС

Смолякова Ирина
Валерьевна