

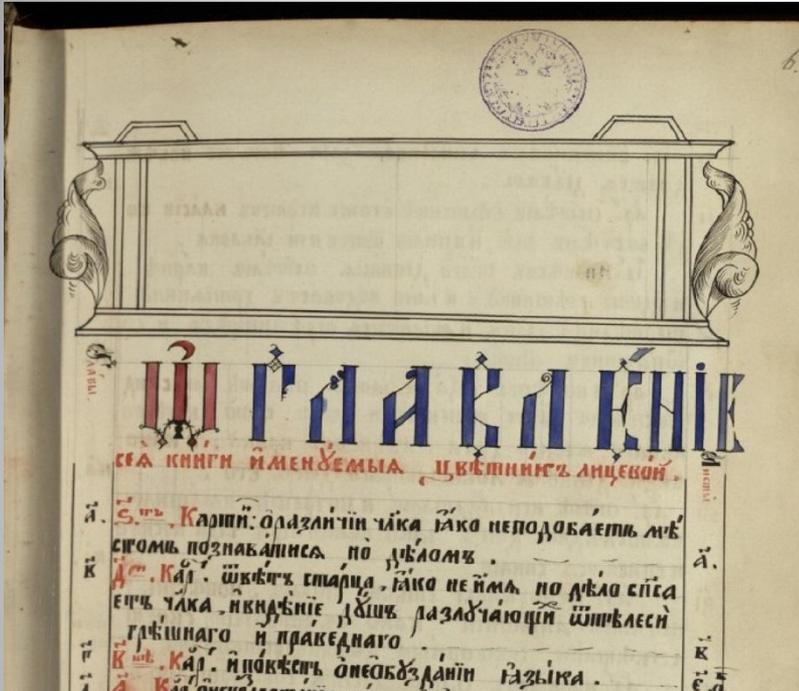
**Буквица**



- 3 **Буквица**- это большая прописная буква, искусно, затейливо разрисованная и мастерски украшенная красками из порошка изумрудов и рубинов, которая являлась произведением искусства и никогда не повторялась. Ставилась она, как правило, в начале абзаца.



# Красная строка

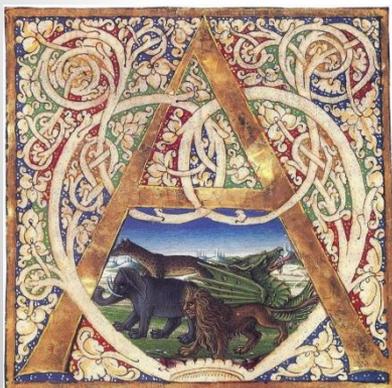


Цветник лицевой



Псалтирь

## Западно-европейский Инициал



## Буквица



Годуновский  
псалтирь  
1591г



Буслаевская  
псалтирь 15в



Остромиров  
о Евангелие  
1057-1058гг

# Буквица

## Византийский (или старовизантийский) орнамент



Остромирово Евангелие



Изборник  
Святослава  
1073г



Мстиславово  
Евангелие 11в

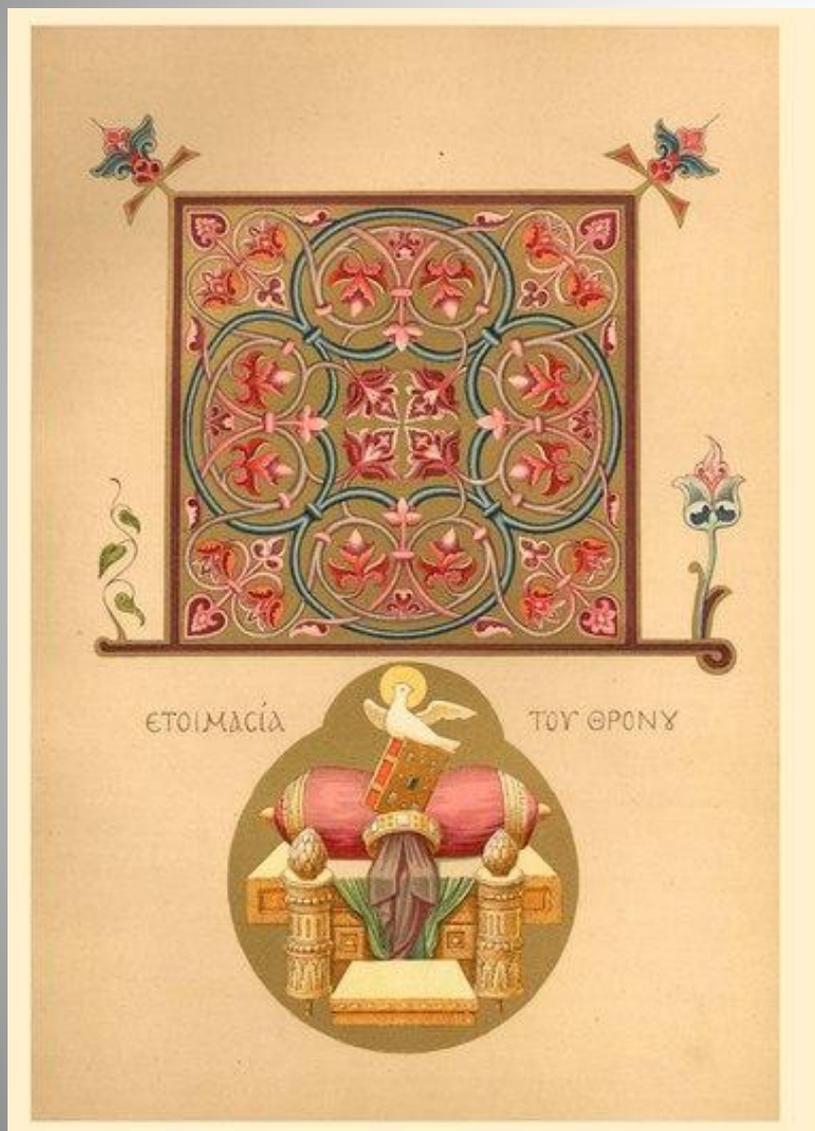


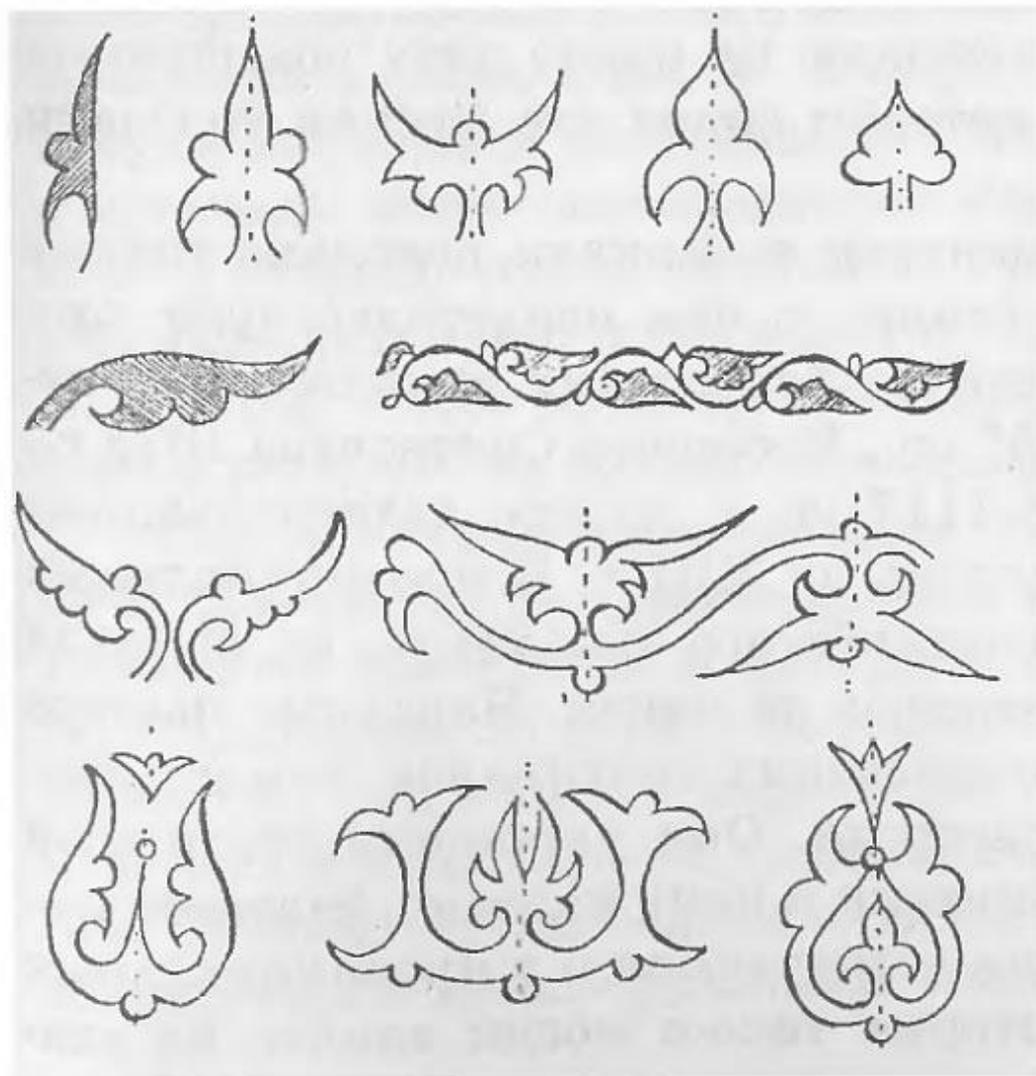
Мирославово  
Евангелие 12 в

# Заставка и букваца в Изборнике Святослава 1073г



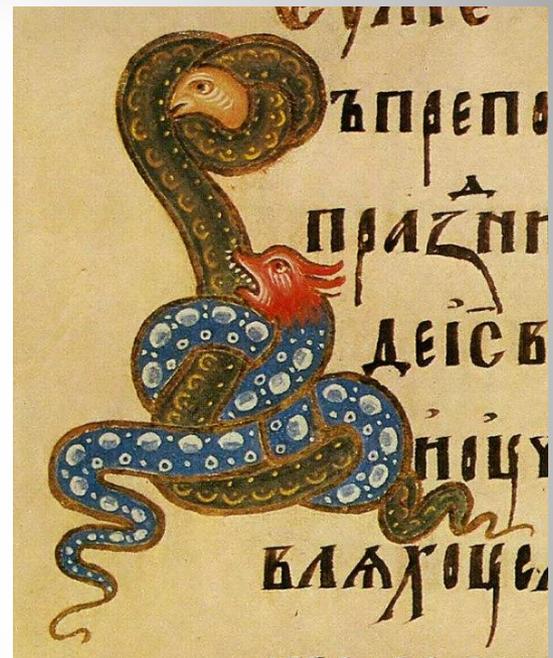
# Старовизантийский орнамент





**Растительные мотивы  
византийского  
орнамента  
(по В.Н.Щепкину)**

## Тератологический стиль



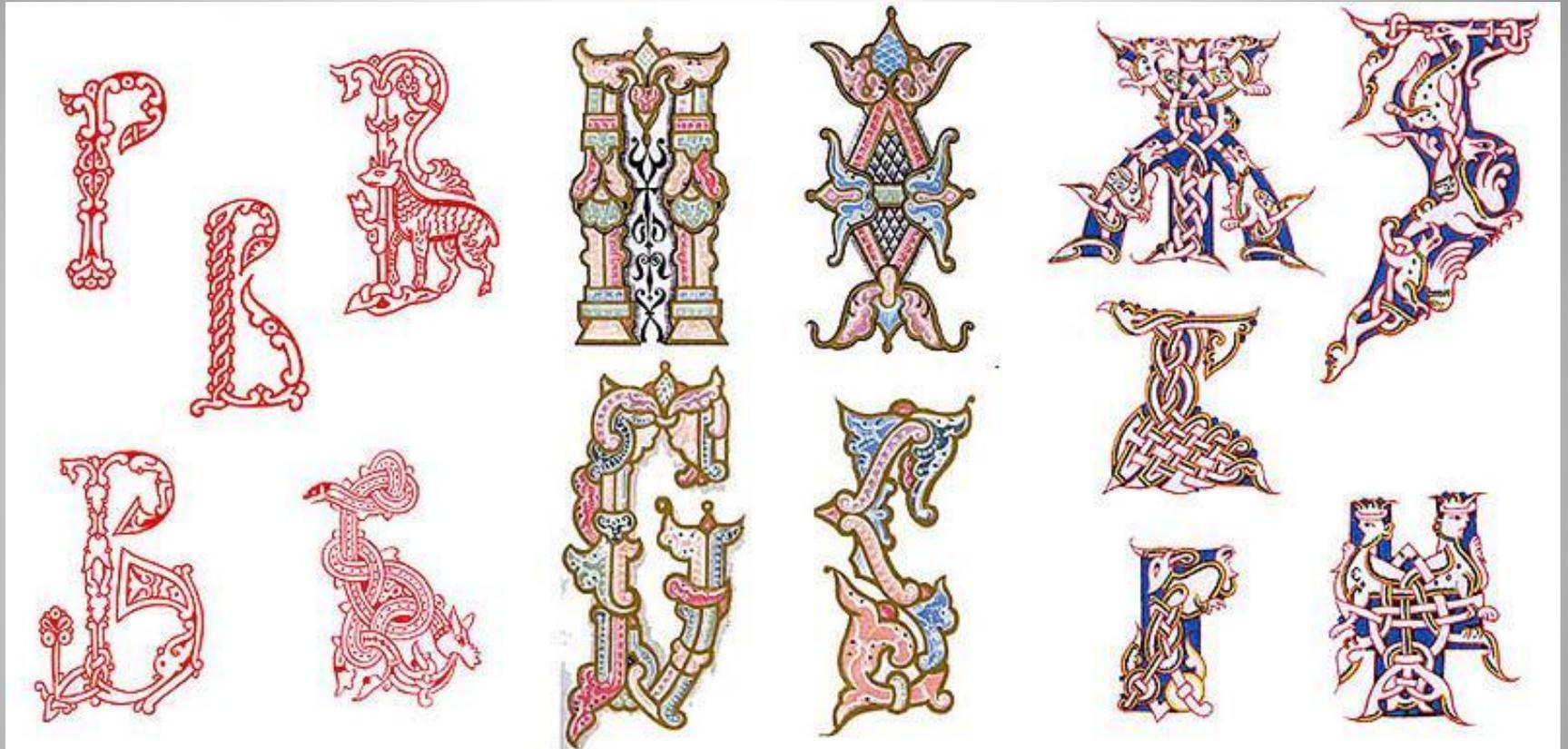
Евангелие Фёдора Кошки 1392г

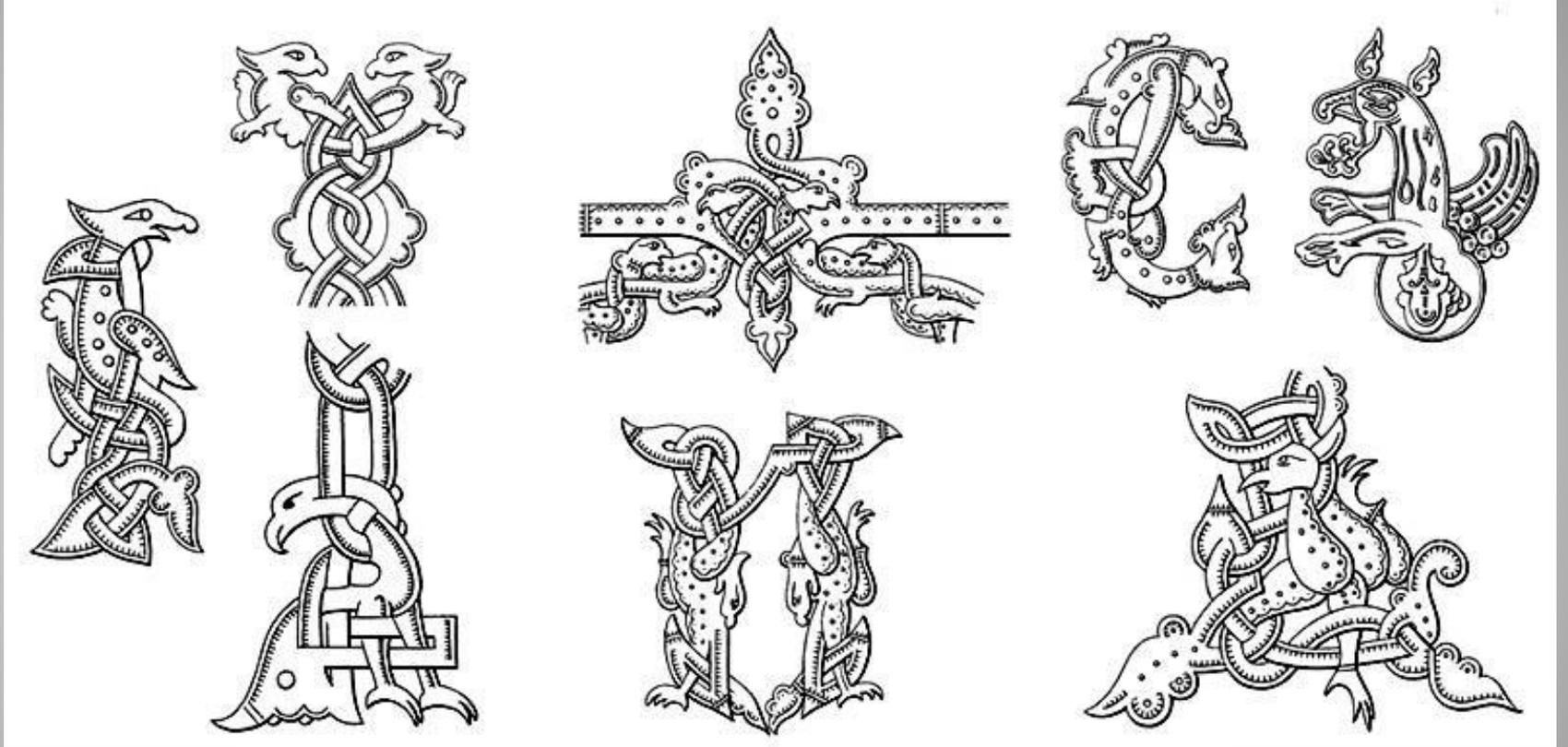


Служебник 1381



Заставка и инициалы Болконской псалтири 13в





## Неовизантийский стиль и балканский стили



Евангелие Молдавия 1429



Буслаевская псалтирь 15в

# Неовизантийский СТИЛЬ



Къакоже вѣдѣемъ иже въ свѣтѣ  
 какоже стапити аносъ въ ррѣхъ  
 Сѣзѣ пшеница въ глаголющаго прѣ  
 лица въ шкониѣ. Иже оугото  
 вить поуть твои прѣтосого.  
 Глазѣ пшеница въ шкониѣ.  
 Иже оуготовити поуть твои - прѣ  
 творити естество дѣго. Къи ста  
 юваннѣ въ ррѣхъ въ шкониѣ прѣ  
 пшеница въ глаголющаго прѣ  
 творити естество дѣго.

Къакоже вѣдѣемъ иже въ свѣтѣ  
 какоже стапити аносъ въ ррѣхъ  
 Сѣзѣ пшеница въ глаголющаго прѣ  
 лица въ шкониѣ. Иже оугото  
 вить поуть твои прѣтосого.  
 Глазѣ пшеница въ шкониѣ.  
 Иже оуготовити поуть твои - прѣ  
 творити естество дѣго. Къи ста  
 юваннѣ въ ррѣхъ въ шкониѣ прѣ  
 пшеница въ глаголющаго прѣ  
 творити естество дѣго.



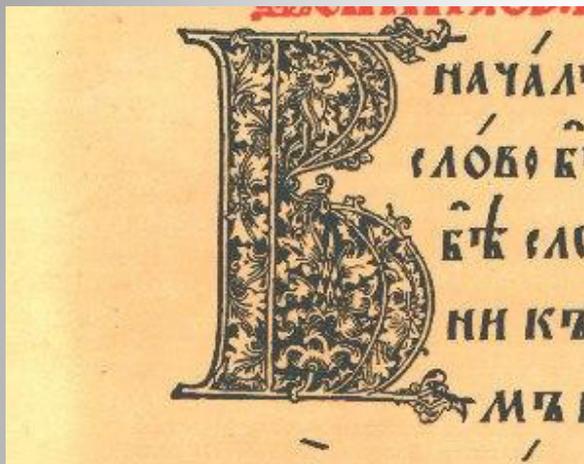
Дѣла въ свѣтѣ  
 какоже стапити аносъ въ ррѣхъ  
 Сѣзѣ пшеница въ глаголющаго прѣ  
 лица въ шкониѣ. Иже оугото  
 вить поуть твои прѣтосого.  
 Глазѣ пшеница въ шкониѣ.  
 Иже оуготовити поуть твои - прѣ  
 творити естество дѣго. Къи ста  
 юваннѣ въ ррѣхъ въ шкониѣ прѣ  
 пшеница въ глаголющаго прѣ  
 творити естество дѣго.

Дѣла въ свѣтѣ  
 какоже стапити аносъ въ ррѣхъ  
 Сѣзѣ пшеница въ глаголющаго прѣ  
 лица въ шкониѣ. Иже оугото  
 вить поуть твои прѣтосого.  
 Глазѣ пшеница въ шкониѣ.  
 Иже оуготовити поуть твои - прѣ  
 творити естество дѣго. Къи ста  
 юваннѣ въ ррѣхъ въ шкониѣ прѣ  
 пшеница въ глаголющаго прѣ  
 творити естество дѣго.

Дѣла въ свѣтѣ  
 какоже стапити аносъ въ ррѣхъ  
 Сѣзѣ пшеница въ глаголющаго прѣ  
 лица въ шкониѣ. Иже оугото  
 вить поуть твои прѣтосого.  
 Глазѣ пшеница въ шкониѣ.  
 Иже оуготовити поуть твои - прѣ  
 творити естество дѣго. Къи ста  
 юваннѣ въ ррѣхъ въ шкониѣ прѣ  
 пшеница въ глаголющаго прѣ  
 творити естество дѣго.



## Старопечатный стиль

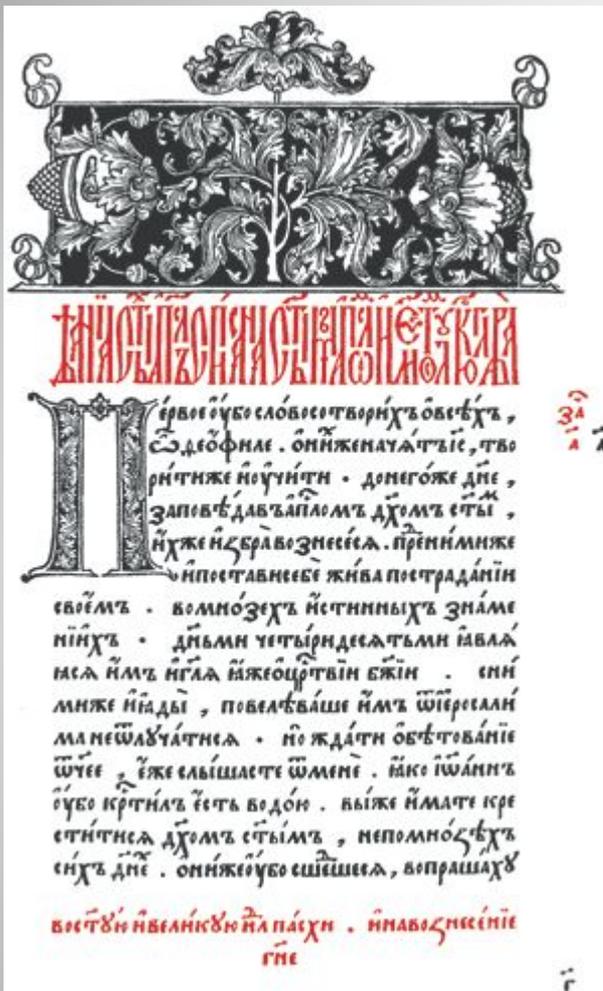


Евангелие 1606г



Апостол 1564

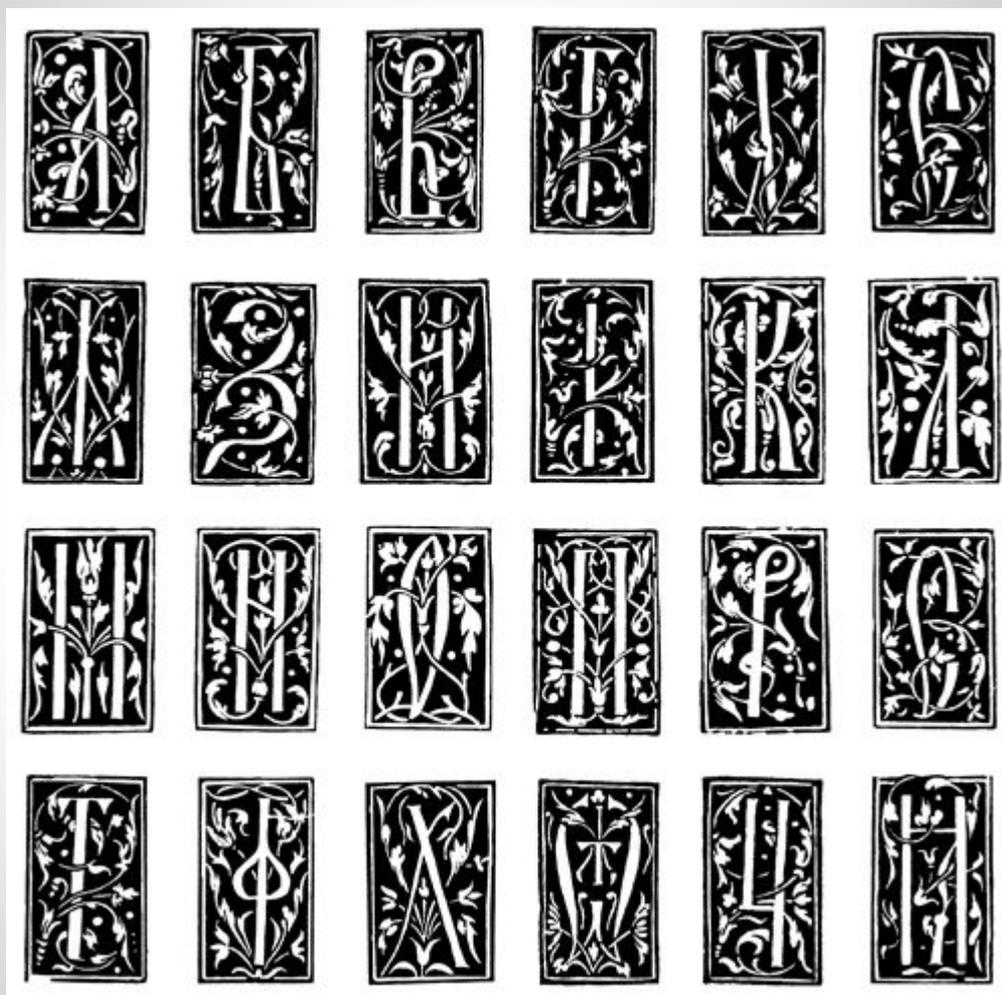




## Буквицы Ивана Федорова



## Остожские буквицы Ивана Федорова



Буквицы Андроника Невежы, Псалтирь  
1568г



Поморский  
стиль

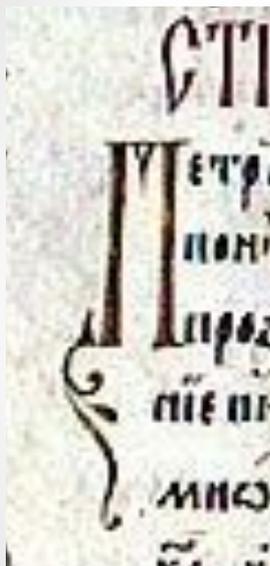




# Сильвесторовский сборник 14в



# Псковский Апостол 16 в



# История о Казанском царстве, 17в



Лицевой сборник житий святых 17в



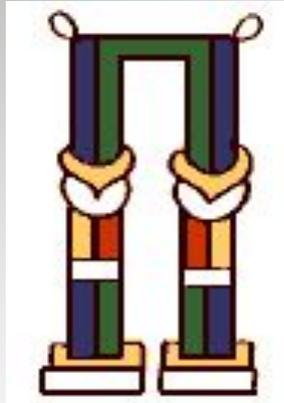
# Азбука Искарiona Истомина 17-18вв



## Повесть о Соловецком восстании 18 в



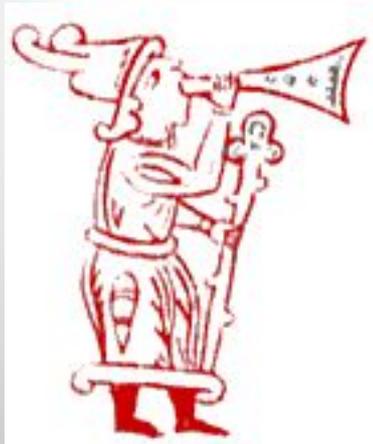




Буква П геометрического  
стиля, из Беседы Иоанна  
Златоуста, 10в



Буква Слово, Евангелие 12 в



Буква Рцы, Евангелие 14в



Буква Твердо, рукопись 10-14в



Буква Онъ  
тератологического  
стиля из псалтири 14в



Буква Покой , псалтирь 14в



Буква Ферть, Беседы Григория  
Богослова 15в



Буква Херъ, псалтирь 14в

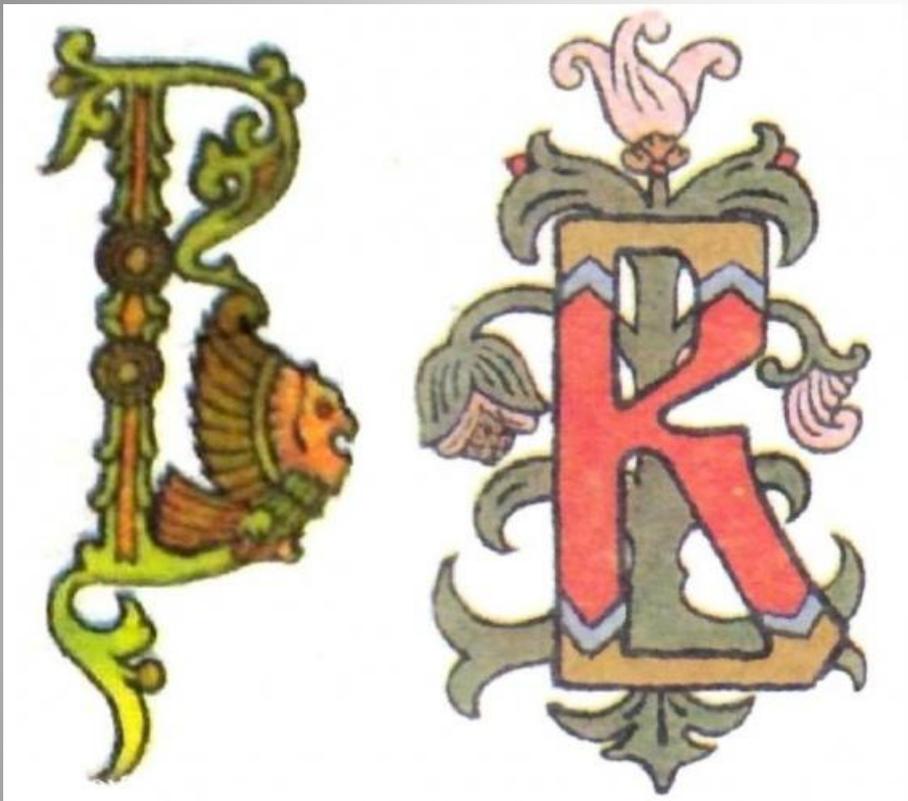


Буква Отъ,Евангелие 15в



Буква Цы, Великое  
Повечерие  
Конец 19в

Билибин Иван Яковлевич, буквицы (1920-е г)

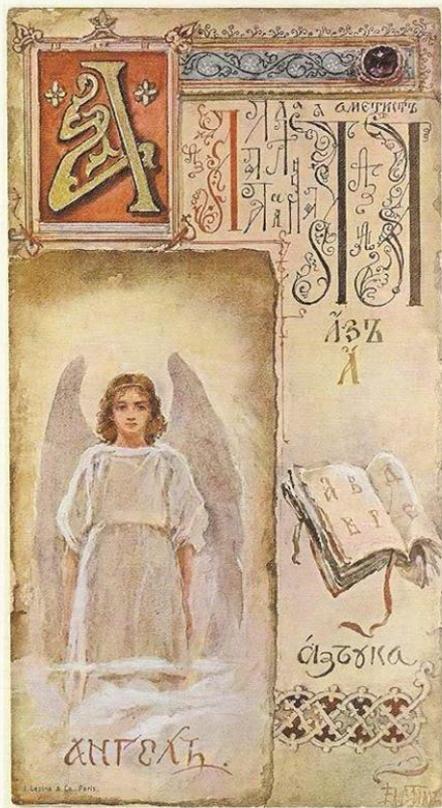


Бѣм Елизавета Меркурьевна, Азбука  
1913г

**АНГЕЛЪ**  
ЗѢТѢНИКРЪЛЪТВОИХЪ  
УКРОИ МЕНА.  
пс. 16.8.

Ангелѹ хранителю.  
Велкихъ на напастей слободи  
Иотъ печалей спаси молюсати  
Святый Ангелъс данный ми отъ  
Бога, хранителю мой добрый.

**азбука.**  
А. Б. В. Г.  
азъ вѣки вѣди глаголь  
Д. Е.  
добро есть  
азѣкѹ вѣдати глаголатъ  
добро есть.



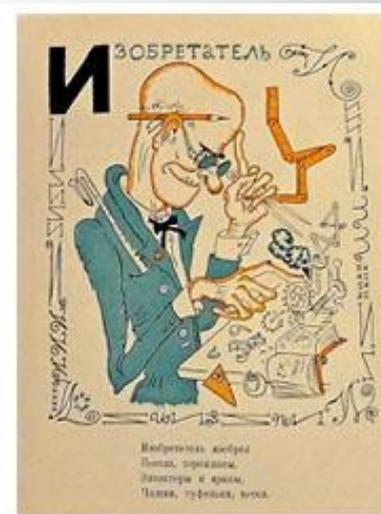
**АНГЕЛЪ**  
ЗѢТѢНИКРЪЛЪТВОИХЪ  
УКРОИ МЕНА.  
пс. 16.8.

Ангелѹ хранителю.

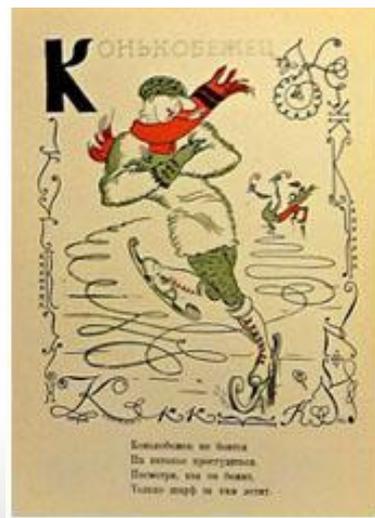
Бём Елизавета Меркурьевна, Азбука  
1913г



Добужинский Мстислав Валерьянович,  
буквица к «Слову о полку Игореве» 1951



Азбука  
1925

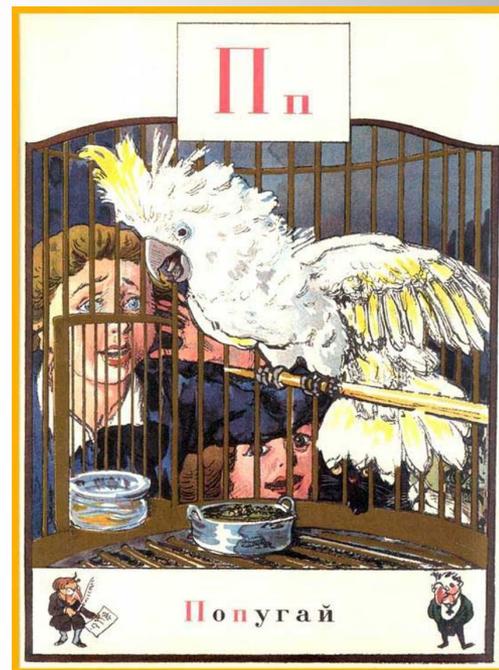
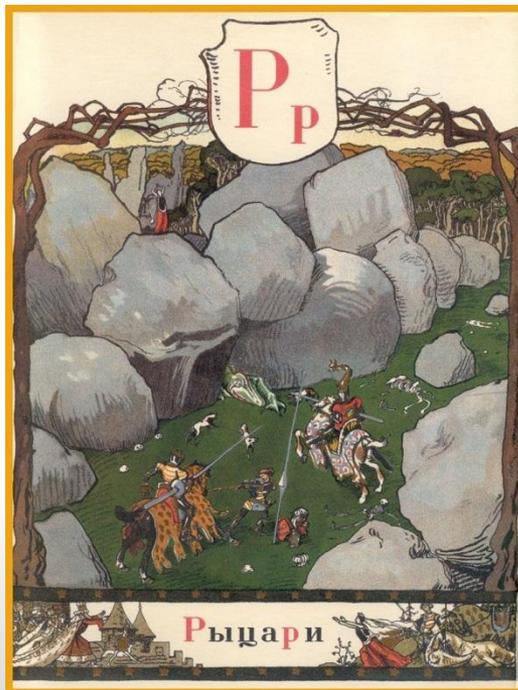


Лебедев Владимир Васильевич, Азбука

1925г



Бенуа Александр Николаевич,  
«Азбука в картинках, 1904г



# Фаворский Владимир Андреевич



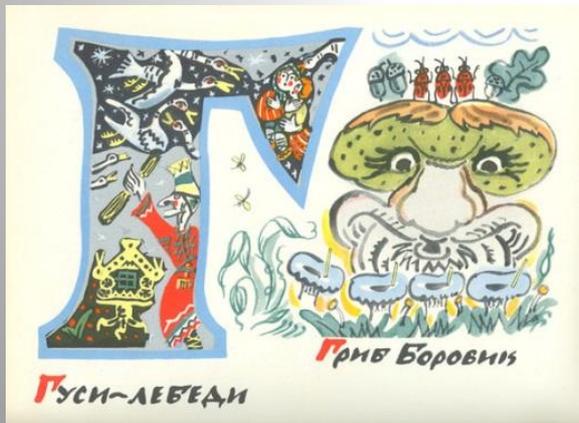
Буквица к произведению А.  
Франса  
"Рассуждения аббата Жерома  
Куаньяра» 1918



Буквица к повести Н. В.  
Гоголя «Иван Фёдорович  
Шпонька  
и его тётушка» 1930—31

# Маврина Татьяна Алексеевна

Сказочная азбука 1969г



Сказка о царе Салтане 1971 г



ри девицы под окном  
Пряли поздно вечером.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещёный мир  
Приготовила б я пир». —  
«Кабы я была царица, —  
Говорит её сестрица, —  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна». —  
«Кабы я была царица, —



некотором царстве, в  
государстве жили-были  
старуха. И было у неё  
Младшего звали Иван  
они — не ленились, це-  
дились, пашню пахали  
севали.

Развеселась вдруг и

# Шенгофф Павилс

Латышские народные сказки 1957г



Или-бы  
это в  
люди  
говор  
был

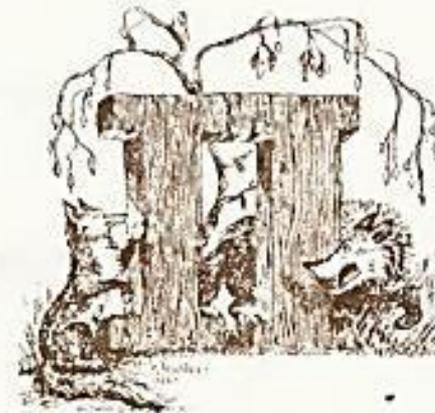
Волк только нынче загривком и  
спина была, как у змеи, гибкая.

Мужик



А морда, как у человека.

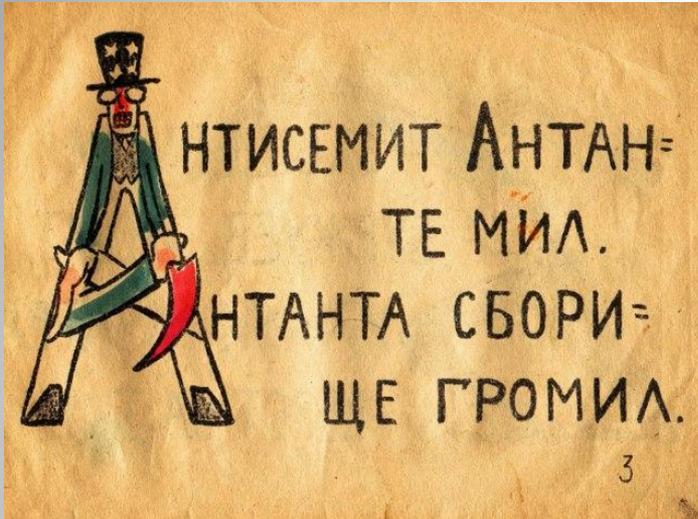
Глу



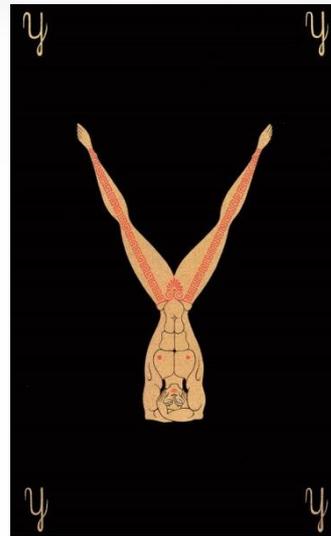
овстречался  
лисой и спра  
видала ли  
потому что  
силой помер  
лась лиса:

— Вот уж не верю я, что ты человека осилил.  
Ну что ж, попробуй!  
Пошли они искать человека. Шли, шли, по

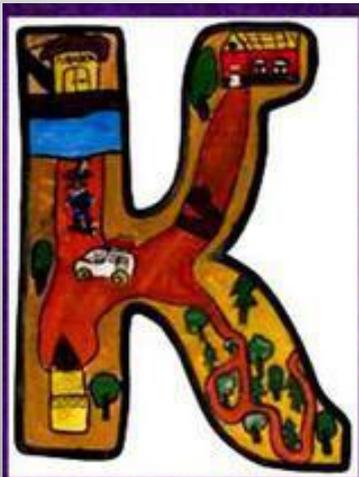
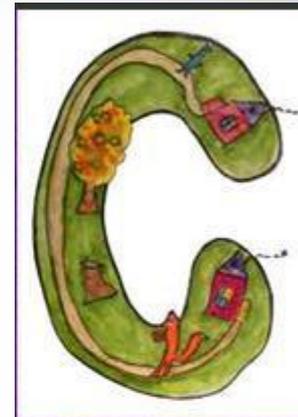
Владимир Маяковский, Советская азбука 1919г



# Эрте (Тыртов Роман Петрович ) Алфавит, 1920 г



# Детские буквицы-изображение внутри буквы



# Детские буквицы

