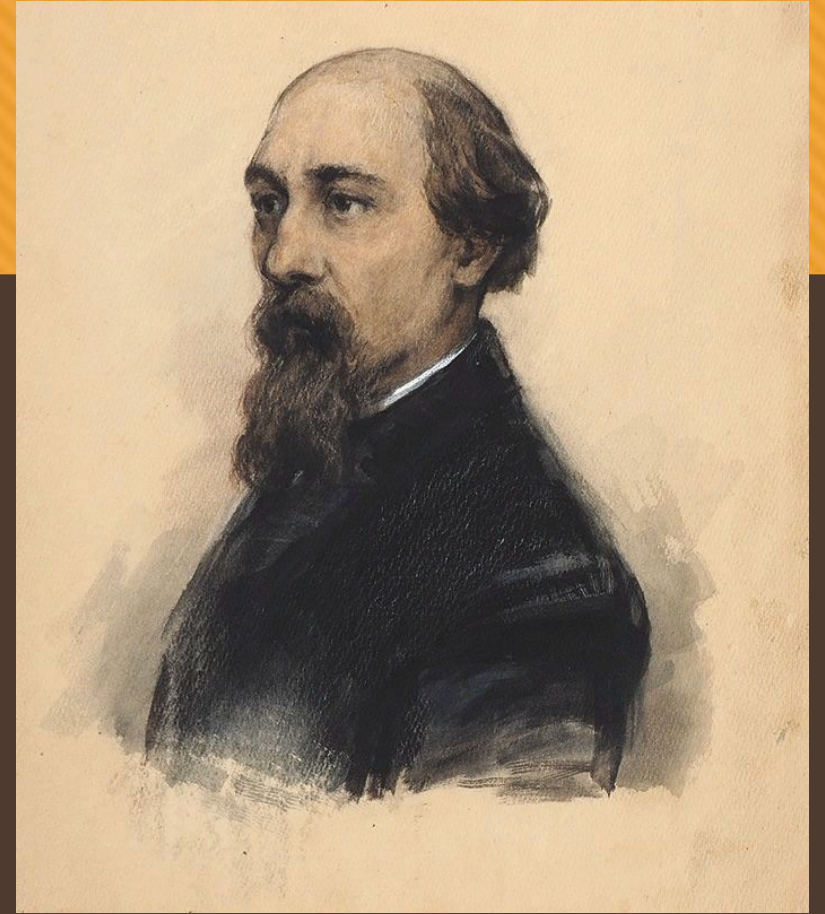


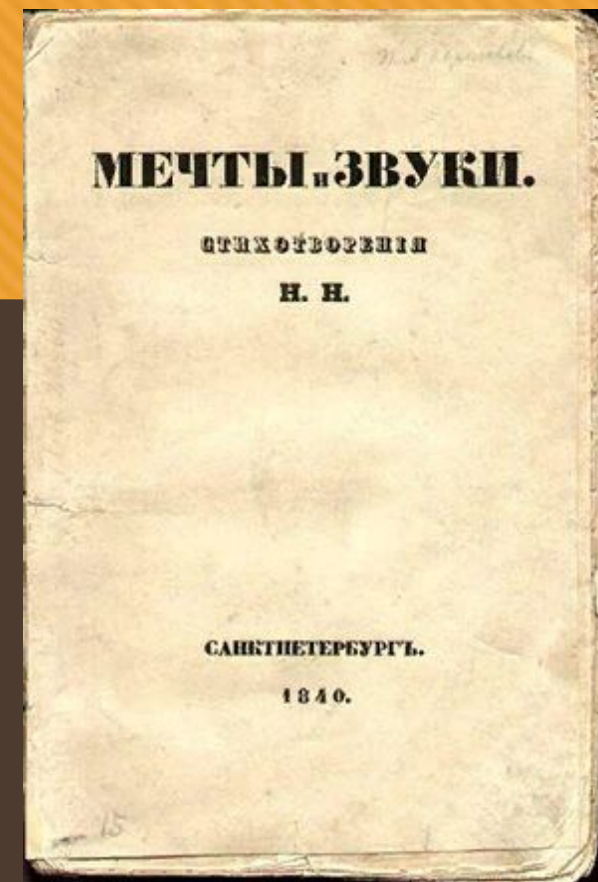
Юность. Николай
Алексеевич Некрасов.

Алексей Сергеевич
Некрасов всегда мечтал о
военной карьере для сына,
и в 1838 году 17-летний
Некрасов отправился в
Санкт-Петербург для
определения в дворянский
полк.

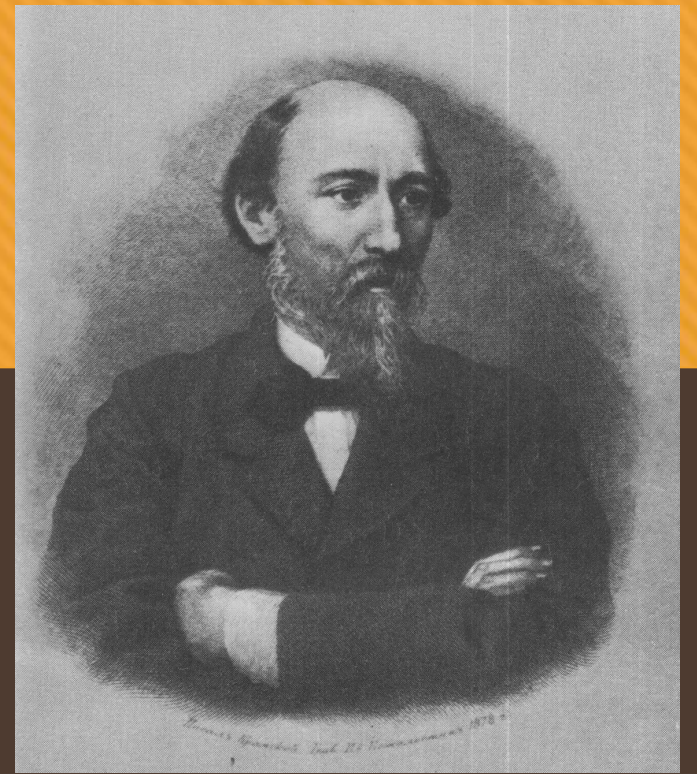


После нескольких лет лишений, жизнь Некрасова начала налаживаться. Он стал давать уроки и печатать небольшие статьи в «Литературной газете». Кроме этого, сочинял для любóчных издателей азбуки и сказки в стихах.

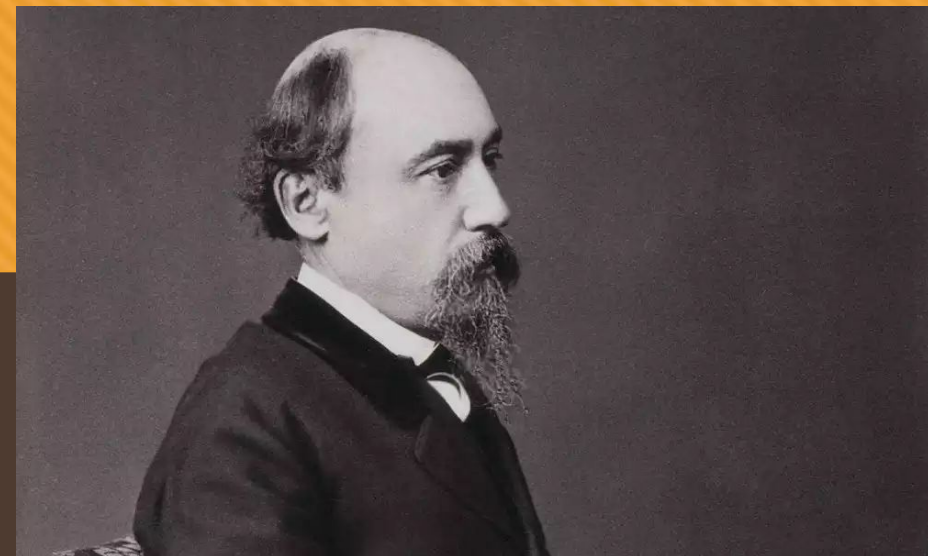
У него начали появляться собственные сбережения, и в 1840 году при поддержке некоторых петербургских знакомых он выпустил книжку своих стихов под заглавием «Мечты и звуки».



Вот почему Некрасов почти прекратил писать поэтические произведения и с головой окунулся в журналистику. Он становится постоянным сотрудником таких изданий, как журнал «Пантеон русского и всех европейских театров», «Литературная газета».



К раннему творчеству Некрасова относится и работа над большим романом, который назывался «Жизнь и похождения Тихона Тросникова» (1843). В нем намечается та тема, которая потом войдет как главная в поэзию Некрасова.



Петербургские мытарства.

“Петербургскими мытарствами” называют обычно этот период в жизни Некрасова. И в самом деле, неудач было слишком много: провал на экзаменах в университет, разнос в критике первого сборника подражательных, ученических стихов “Мечты и звуки”, полуголодное существование, наконец, поденная, черновая работа в столичных журналах, не приносившая подчас никакого морального удовлетворения. Но одновременно “хождение по мукам” формировало стойкий и мужественный характер, закалило поэта, а главное, открыло перед ним жизнь петербургских низов, жизнь тех же мужиков, но только не в деревенском, а в городском, отходническом их быту.

