

Виртуальная экскурсия «Иркутск музыкальный»»



Иркутск музыкальный



Уважаемые жители города и гости, приглашаем вас на экскурсию по музыкальным местам города Иркутска. Музыкальная жизнь города имеет глубокие корни и богатые традиции. Сегодня она во многом характеризует Иркутск как город большой культуры, хранящий и преумножающий духовное наследие предшествующих поколений.

ИРКУТСК
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Начало
экскурсии

Органый зал

Спасская церковь



Дом – музей
Волконского



Областная
филармония



Дом музыки Д.
Мацуева



Музыкальный театр
им. Н.М. Загурского





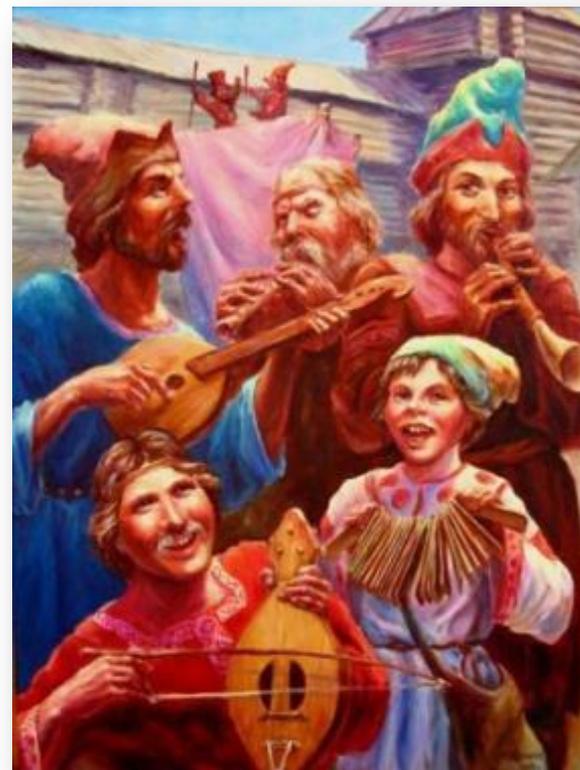
1661

год основания города Иркутска



Центр г.Иркутска





Северно-русские переселенцы
скоморохи принесли в Сибирь
свои обычаи, свои игры и песни.

«Среди предметов домашнего обихода иркутян
были музыкальные инструменты: колокола,
барабаны, деревянные флейты, сиповки, с
медными струнами гусли и скрипки...»

По свидетельствам китайских путешественников



Спасская Церковь

История
колокольни
Спасской церкви



Гилевские
колокола

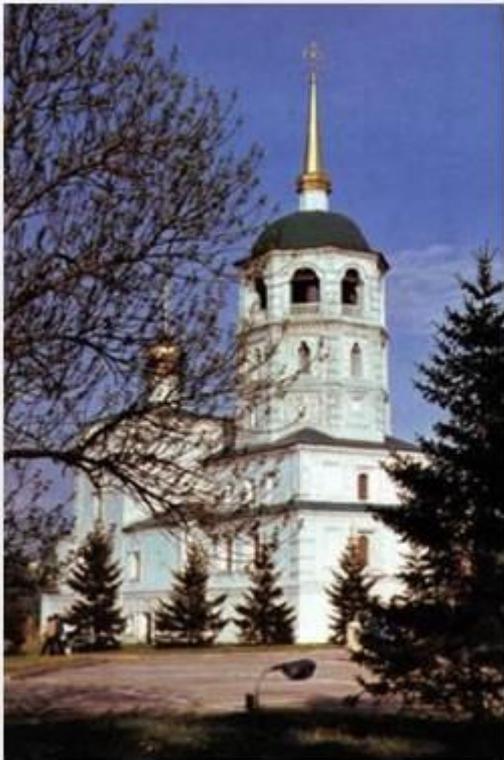
<http://spashram.irk.ru/>





Первоначально у Спасской церкви не было своей колокольни. Колокола висели на деревянной Сергиевой башне острога, с восточной стороны. Строили колокольню довольно долго — в 1760 году ее возвели до второго яруса, подтверждением чему служит дата «1760 год», вплетенная в кованную оконную решетку на втором ярусе южного фасада. Колокольня значительно изменила облик Спасской церкви, ставшей от этого выше и массивней. Шпиль церкви поднимается на высоту 50 м.





Спасская церковь славится своей колокольной и колокольными звонами (малиновым, праздничным трезвонем, благовестом). (Рис.) В коллекции церкви есть и редкие гилевские колокола. Когда-то на литейном заводе Гилевых в Томске отливали колокола для всей Сибири. Слава о колоколах гремела не только по всей России, но и за границей. Дошла она и до Бельгии, которую называют родиной малинового звона. Гилевских колоколов в мире сохранились единицы, два из них хранятся в Спасской церкви. – это настоящая гордость Иркутска. Любой иркутянин и гость города может подняться на колокольню Спасской церкви, полюбоваться великолепным видом на Иркутск и позвонить в эти старинные колокола.



**Костёл Успения Богородицы — римско-католический храм в г. Иркутске.
С 1978 является органным залом
Иркутской областной филармонии**

Орган

**Тематические
концерты**

**«Ночь в органном
зале»**



https://yandex.ru/maps/org/irkutskaya_oblastnaya_filarmoniya_organny_zal/1120689805?source=wizbiz_new_text_single



Орган

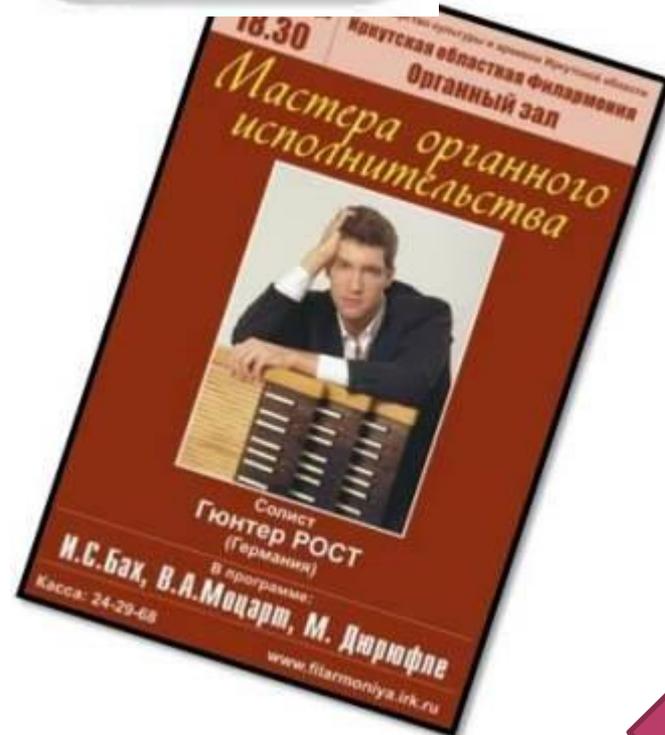


В 1978г. здание костела было отреставрировано. И в нем установлен орган, изготовленный немецкими мастерами специально для Иркутска, по проекту И.С. Баха. Инструмент современного органного зала входит в десятку лучших в России, его отделка выдержана в стиле барокко. Инструмент имеет 28 регистров. Органные концерты, проходящие здесь, пользуются большим успехом среди иркутян и гостей города



Тематические концерты

Цикл «Русский музыкальный абонемент», «Золотой век Екатерины», «Иностранцы в России», «Забытые имена», «Песнь о Рафаэле», «Голоса минувшего», «Память сердца», «Звезда пленительного счастья», «России верные сыны», «Дмитрий Бортнянский », «Петр Ильич Чайковский», «Венок Пушкину», «Пушкиниана Сергея Прокофьева», «Музыка уходящего века», цикл «С Иркутском связанные судьбы», музыкально-литературная композиция «Метель» по А.С. Пушкину с музыкой Г. Свиридова



«Ночь в органном зале»

Большой популярностью пользуется проект «Ночь в органном зале». Новая страница в истории иркутской музыки на пересечении культур и стилей. В музыкальной программе: традиционные органные произведения, обработки средневековых григорианских хоралов, органные ремиксы в исполнении автора – композитора Дечебала Григоруцэ.



«Иркутская филармония – последний форпост симфонической музыки на востоке нашей страны».

Из истории

Концертный зал филармонии

**Иркутский
Губернаторский
симфонический
оркестр**



Из истории



Иркутское здание общественного собрания (ныне – Иркутской областной филармонии) было построено в 1891 году по проекту иркутского архитектора Владимира Рассушина. В дореволюционной России Общественное собрание, являвшееся неременным атрибутом любого крупного города, играло роль своеобразного клуба. В него допускались лица всех званий и состояний, которые по поведению и образованию могли быть приняты в общество.

«Здание Общественного собрания располагало двумя залами – большим, театральным, и малым, концертным, и помещениями для проведения различных мероприятий. Первое Общественное собрание было одним из центров культурно-просветительной работы среди населения. Собрание имело устав и правление, руководившее всей работой».

Иркутская областная филармония открылась в 1939 году.

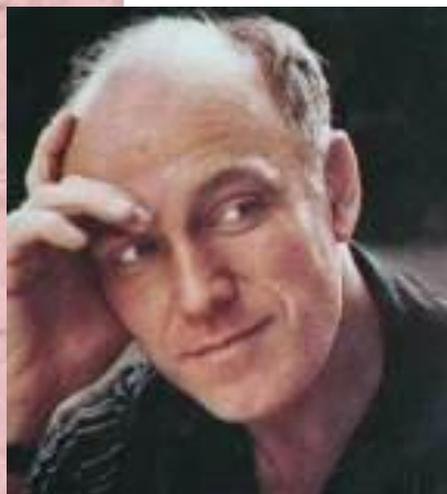
историк Юрий Колмаков



Иркутский Губернаторский симфонический оркестр



Концертный зал филармонии



Святослав Рихтер



Денис Мацуев



Владимир Ашкенази



Дом музыки Дениса Мацуева

**Международный
фестиваль
академической музыки
«Звезды на Байкале»**

**Гости фестиваля
академической музыки
«Звезды на Байкале»**



Международный фестиваль академической музыки «Звезды на Байкале»

- В здании разместилась штаб-квартира фестиваля «Звезды на Байкале» и концертный зал на 60 человек. Дом стал одной из площадок для выступлений молодых стипендиатов фонда «Новые имена», проведения мастер-классов, небольших концертов, выставок современного искусства. Исключительное право использования Дома музыки в Иркутске принадлежит художественному руководителю фестиваля «Звезды на Байкале», лауреату Государственной премии, народному артисту России Денису Мацуеву.



Звезды музыкального искусства мировой величины:

- **Владимир Спиваков**
- **Денис Мацуев**
- **Юрий Башмет**
- **Игорь Бутман**
- **Борислав Струлев,**
- **Гарри Гродберг**
- **скрипач Граф Муржа**



Музыкальный театр им. Н.М. Загурского

Репертуар
театра.
Афиша

Международный
фестиваль «Джаз
на Байкале»



Иркутский государственный музыкальный театр им. Н.М. Загурского начинает свою историю с 1942 года
В театре показывают спектакли, оперетту, оперу, мюзикл, балет. Иркутский государственный музыкальный театр ежегодно выезжает на гастроли

<http://www.imt.irkutsk.ru>



Международный фестиваль «Джаз на Байкале»



Участники фестиваля
из России, Европы,
США, Японии,
Бразилии





Дом-музей декабриста С.Г. Волконского

Музицирование в
доме С.Г.
Волконского

Фестиваль
«Декабристские
вечера»



<http://imd38.ru/>





Здесь организовывались домашние концерты, весело и многолюдно проводились зимние праздники: устраивались балы. Маскарады, всевозможные зимние развлечения.

Музицирование в домах декабристов представляло собой одну из форм иркутской концертной жизни. На слушателей домашних концертов оказывал, прежде всего, музыкальный репертуар декабристов. Здесь звучала музыка Л.В. Бетховена в переложении для фортепиано, «Песни без слов» Ф. Мендельсона, песни Шуберта, французский и русские романсы.



Фестиваль «Декабристские вечера»



Во время фестиваля «Декабристские вечера» в доме-музее Волконских проходят литературно-музыкальные салоны: «В гостях княгини Волконской», «В гостях у муз»; детские и взрослые балы.

Театр Народной драмы



- В мастерской театра были изготовлены народные музыкальные инструменты: гусли, свирели, колесная пиря



Благодарим за внимание!

