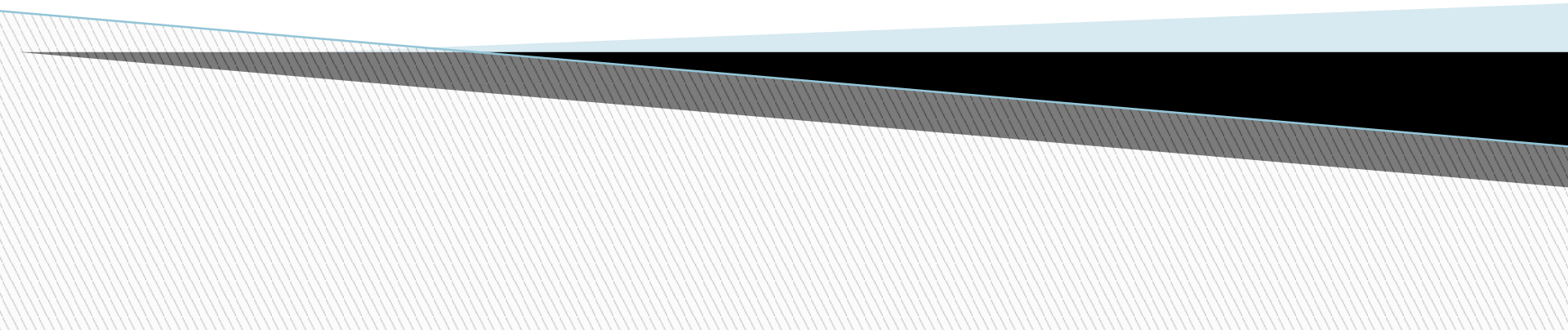


**«Текст, основные признаки
текста: смысловая цельность,
информативность,
связность».**



Термин «текст» (лат. *textum* – ткань, связь, соединение, сцепление) по-разному понимается в разных отраслях науки о языке и литературе.

- 1) «Текст можно определить как сообщение в письменной форме, характеризующееся смысловой и структурной завершённостью и определённым отношением автора к сообщаемому» (*Л. М. Лосева*).
- 2) «Под текстом понимается логически и структурно организованная совокупность высказываний, характеризующихся единством тематики» (*Е. С. Скобликова*).
- 3) «Текст – это законченное, завершённое произведение» (*из учебника «Русский язык» Авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Л. Ю. Комиссарова, О. В. Чиндилова*).
- 4) «Текст – любое произведение словесности, выраженное в устной или письменной форме, а также законченный фрагмент произведения. Это и отдельный абзац, и целая книга. Текстом может быть даже одно предложение. Текст представляет собой единство содержания и словесной формы выражения этого содержания» (*Р. И. Альбеткова*).
- 5) «Текст – это произведение письменной или устной речи, предназначенное для общения (коммуникации). Как коммуникативное произведение текст несёт в себе определённое сообщение, информацию. Собственно, текст и создаётся для того, чтобы автор мог передать читателю какую-то информацию» (*из книги, см. п. б.*).

Анализ разных определений позволяет выделить следующие основные признаки текста:

- ▣ **Информативность** (содержанием любого законченного текста является информация по определённой тематике, проблематике. Весь текст пронизывает идея, основная мысль).
- ▣ **Членимость текста на определённые части** (главы, микротексты), единицы (предложение, синтаксическое сложное целое, абзац). Деление на абзацы проясняет композицию (структуру) текста. Отсутствие абзацев сделало бы текст трудно воспринимаемым, лишённым композиционных ориентиров.
- ▣ **Связность** (все части и единицы текста связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически).
- ▣ **Коммуникативное намерение автора текста** – общение, сообщение, воздействие, создание художественных, поэтических образов + эмоционально-эстетическое воздействие.

Домашнее задание

1. Сделать краткий конспект теоретического материала (только самое основное).
2. Прочитать предложения и ответить письменно на вопросы в тетради.
 - 1. Люди прячут руки и носы из-за холодного ветра.
 - 2. Из снега дети лепили куклу.
 - 3. Трещит мороз.
 - 4. Идут по улицам люди, торопятся домой.
 - 5. Зимой они играли на пруду.
 - 6. Нос сделали из морковки, а глаза - из углей.
 - 7. Была зима.
 - 8. Нипочём мороз ребятам!
 - 9. Мальчики катали шары для снеговика, девочки им помогали.

- Связаны ли предложения общим содержанием?
 - Можно ли составить из них текст? Если да, то составьте его письменно в тетради.
 - Можно ли предложенный набор предложений озаглавить? Если да, то дайте заглавие тексту.
 - О ком в предложениях рассказано?
- 