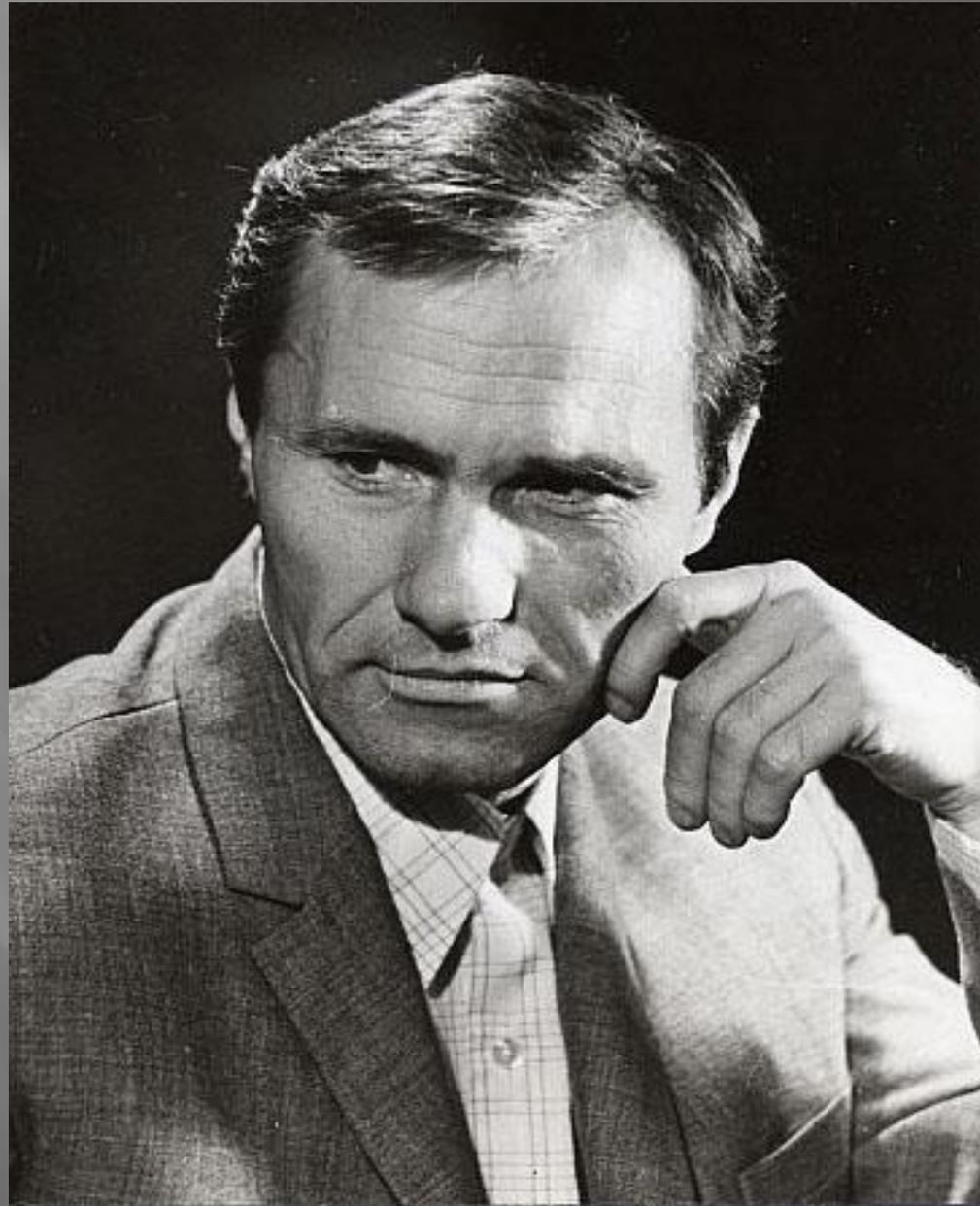
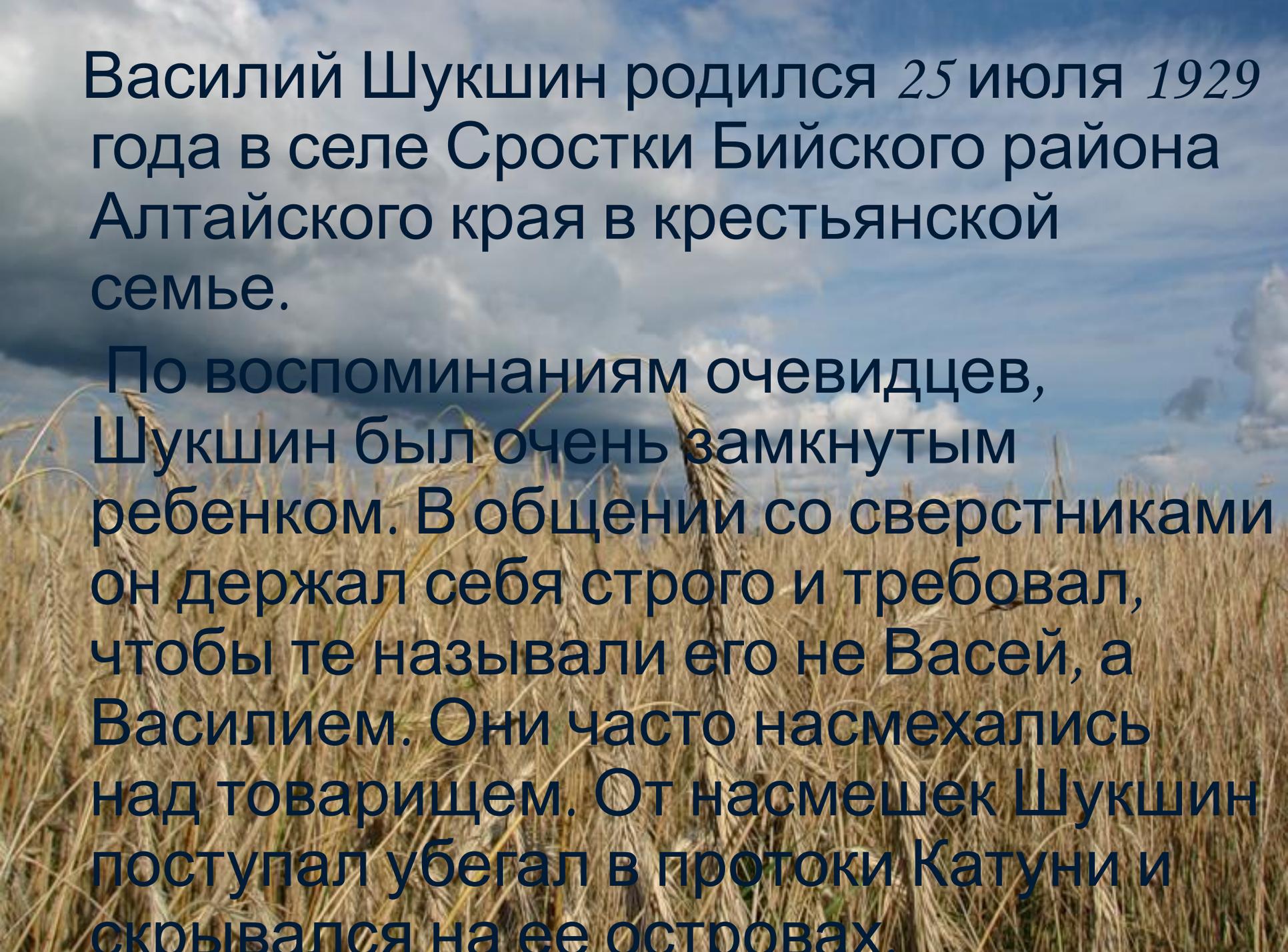




**ШУКШИН ВАСИЛИЙ
МАКАРОВИЧ**
(1929 – 1974)







Василий Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье.

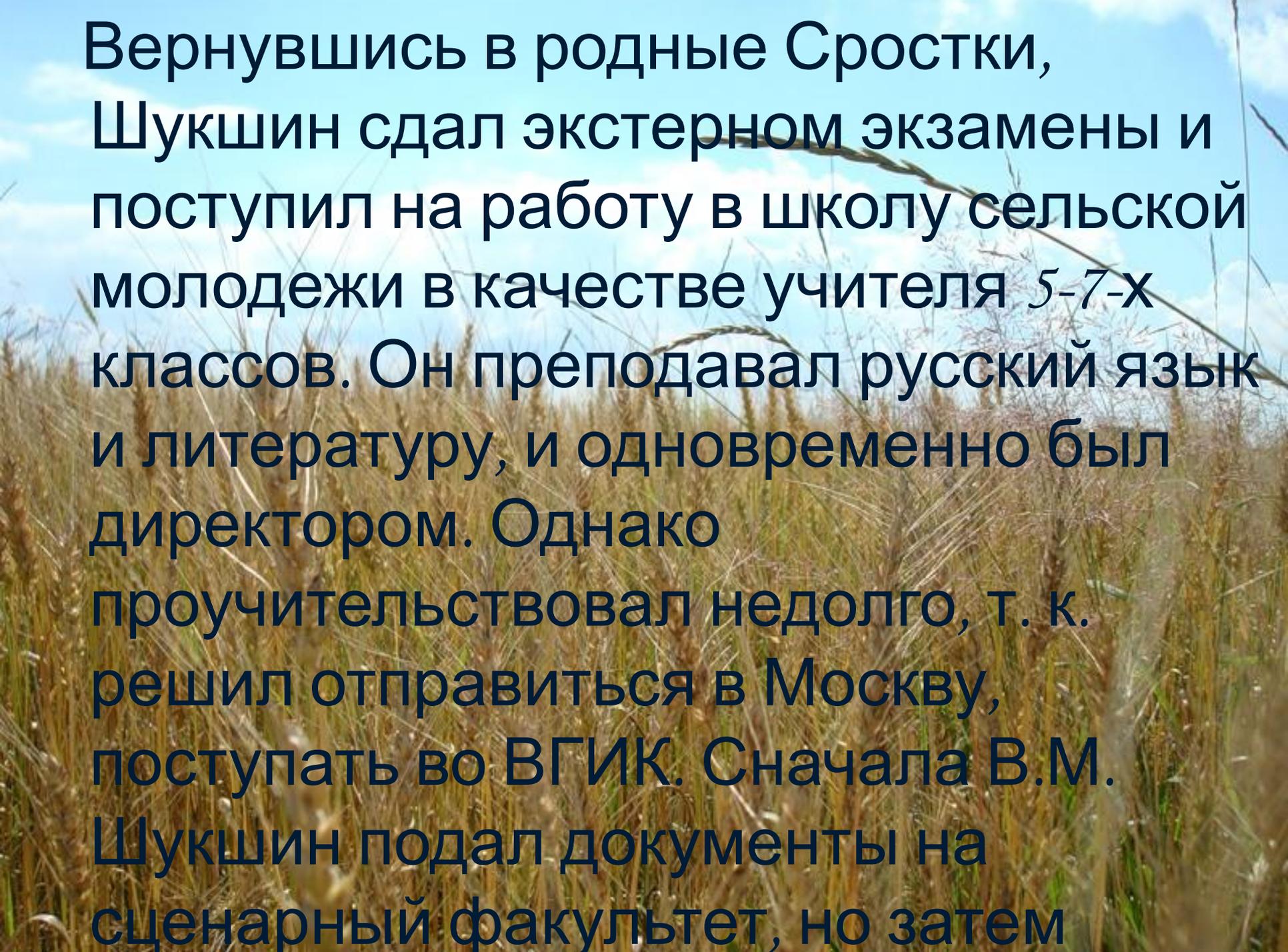
По воспоминаниям очевидцев, Шукшин был очень замкнутым ребенком. В общении со сверстниками он держал себя строго и требовал, чтобы те называли его не Васей, а Василием. Они часто насмехались над товарищем. От насмешек Шукшин поступал убегал в протоки Катунь и скрывался на ее островах.

В 1944 году Шукшин окончил семь классов Сросткинской школы и поступил учиться в автотехникум в городе Бийске. Но закончить его он так и не сумел - чтобы прокормить семью, пришлось учебу бросить и устраиваться на работу. Первым местом работы Шукшина стал трест "Союзпроммеханизация".

В апреле 1949 года последовала новая смена рабочего места - на этот раз его отправили на строительство электростанции на станцию Щербинка Московско-Курской железной дороги. Там он проработал несколько месяцев, после чего попал на строительство

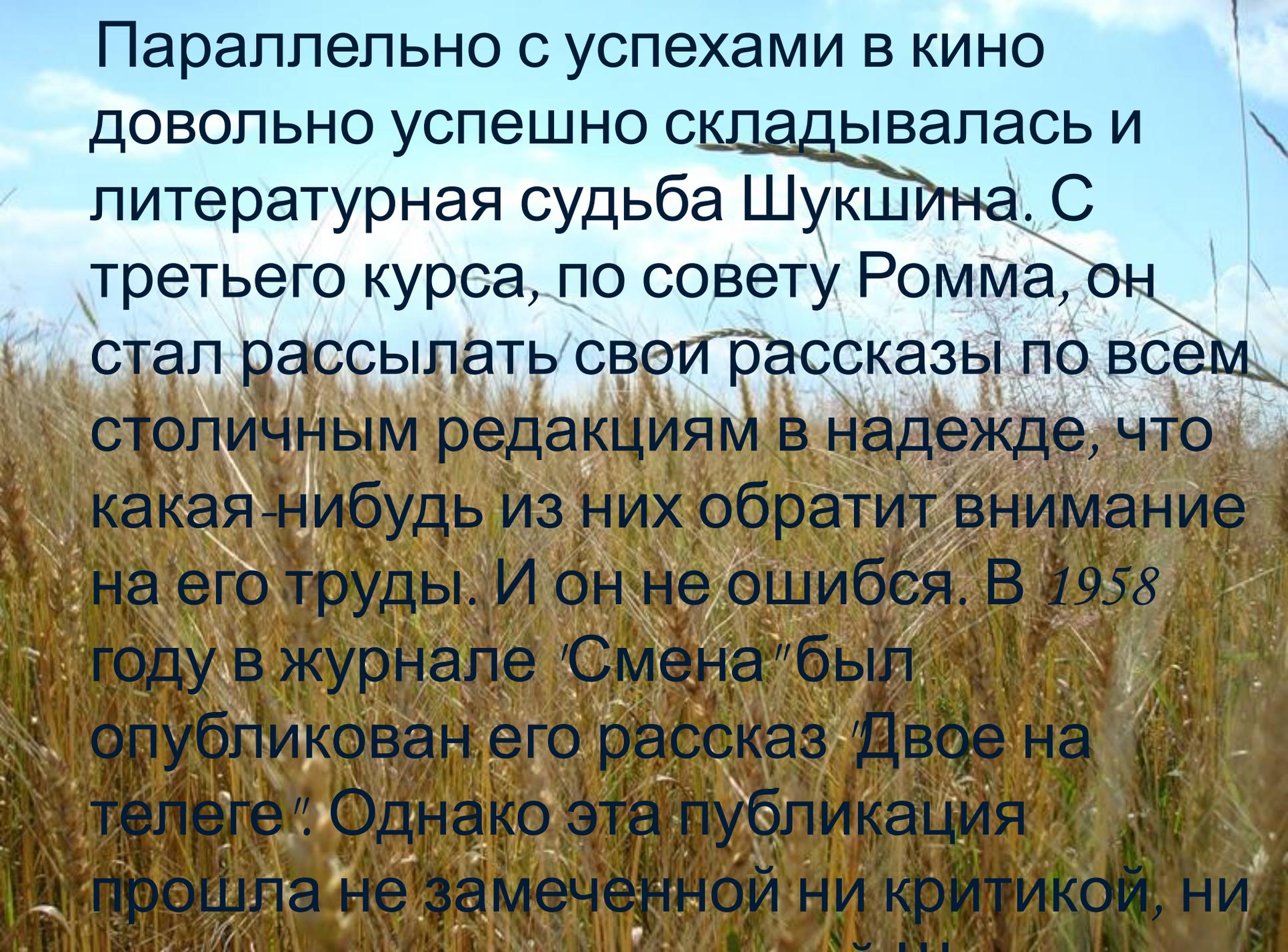
Окончив учебку по специальности радиста, Шукшин в 1950 году попал в одну из частей Черноморского флота, дислоцированную в Севастополе.





Вернувшись в родные Сростки, Шукшин сдал экстерном экзамены и поступил на работу в школу сельской молодежи в качестве учителя 5-7-х классов. Он преподавал русский язык и литературу, и одновременно был директором. Однако проучительствовал недолго, т. к. решил отправиться в Москву, поступать во ВГИК. Сначала В.М. Шукшин подал документы на сценарный факультет, но затем

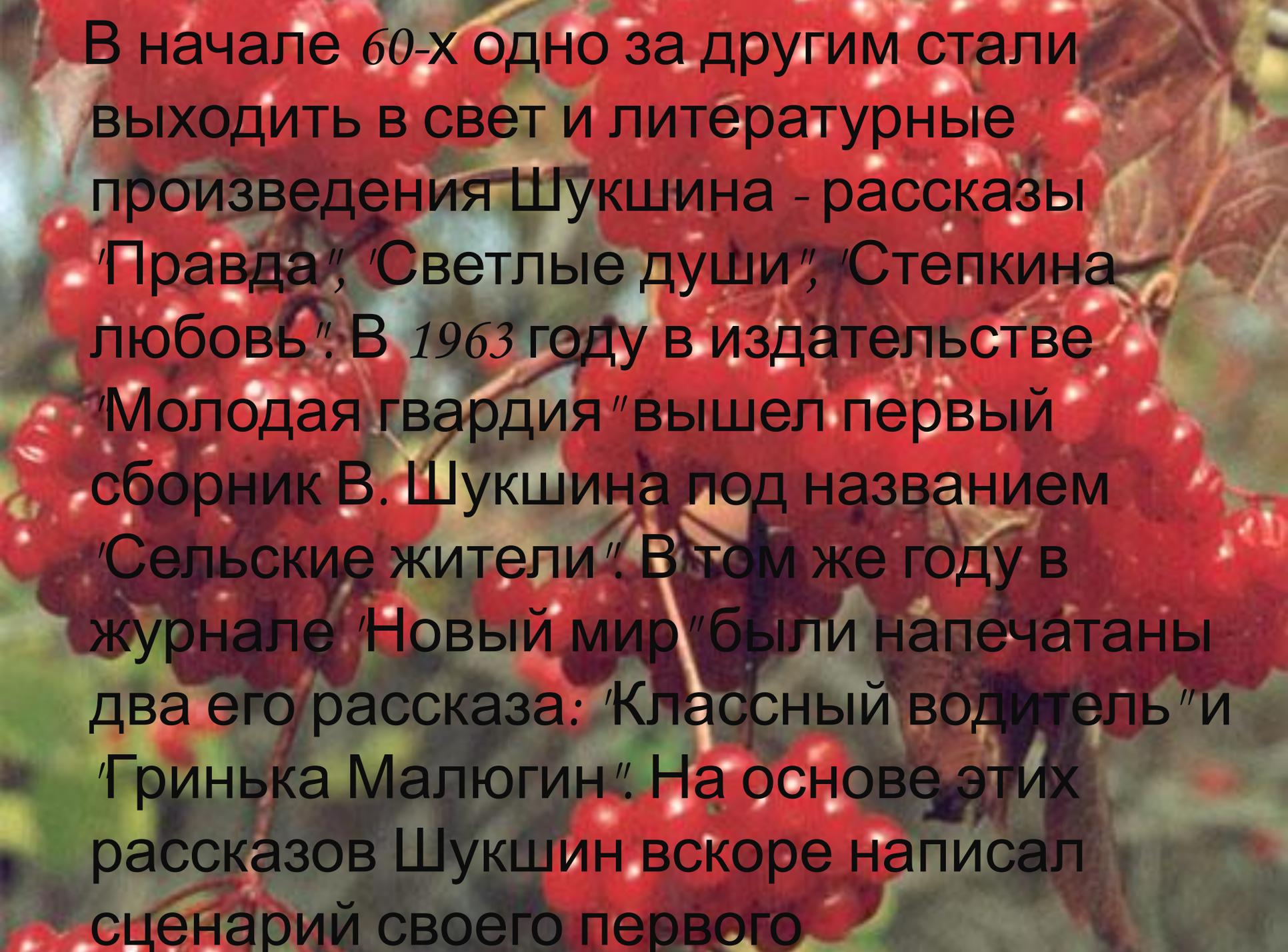




Параллельно с успехами в кино довольно успешно складывалась и литературная судьба Шукшина. С третьего курса, по совету Ромма, он стал рассылать свои рассказы по всем столичным редакциям в надежде, что какая-нибудь из них обратит внимание на его труды. И он не ошибся. В 1958 году в журнале "Смена" был опубликован его рассказ "Двое на телеге". Однако эта публикация прошла не замеченной ни критикой, ни







В начале 60-х одно за другим стали выходить в свет и литературные произведения Шукшина - рассказы 'Правда', 'Светлые души', 'Степкина любовь'. В 1963 году в издательстве 'Молодая гвардия' вышел первый сборник В. Шукшина под названием 'Сельские жители'. В том же году в журнале 'Новый мир' были напечатаны два его рассказа: 'Классный водитель' и 'Гринька Малюгин'. На основе этих рассказов Шукшин вскоре написал сценарий своего первого

В 1969 году идет работа над фильмом 'Странные люди'. В его основу легли три шукшинских рассказа: 'Чудик', 'Миль пардон, мадам!' и 'Думы'.

Путь этого фильма к экрану оказался довольно сложным. Шукшин сдавал его восемь месяцев. В процессе съемок и сдачи его он успел сняться в нескольких картинах: у Герасимова в фильме 'У озера', у Шатрова в 'Мужском разговоре', у Озерова в 'Освобождении' и советско-венгерском фильме 'Держись за облака', слетав в ноябре 1969 года на съемки в Будапешт. А в начале следующего года фильм 'Странные люди'







Тем временем, пока в ЦК разбирались, Шукшин приступил к съемкам очередной своей картины - 'Калина красная'. Работа над ней началась весной 1973 года в Вологодской области, под Белозерском. Как и в 'Печках-лавочках', Шукшин в этой картине выступил в трех качествах: режиссер, сценарист и исполнитель главной роли. На встрече со зрителями в Белозерске той же весной Шукшин так объяснял замысел фильма: 'Эта картина будет поближе к драме. Она - об уголовнике. Уголовник... Ну, какого плана уголовник? Не из любви к делу, а по какому-то, так сказать, стечению обстоятельств житейских... Ему уже, в общем, сорок лет, а просвета никакого в жизни нет. Но душа-то у него восстает против этого образа жизни. Он не склонен быть жестоким человеком... И вот, собственно, на этом этапе мы и

Фильм "Калина красная" вышел на экраны страны в 1974 году и буквально потряс зрителей. Без преувеличения можно было сказать, что ничего подобного в отечественном кинематографе еще не было.

Рассказывает Сергей Бондарчук: "Помню один из первых просмотров фильма. Это было в Госплане СССР. Так случилось, что до последней минуты мы не знали, будем показывать фильм или нет. Все были очень напряжены, особенно Шукшин. Просмотр все-таки состоялся. Когда фильм окончился, зрители аплодировали и на глазах у многих были слезы, Шукшин все повторял мне: "Ты выжили, мы выжили". "Он выжил".



Последний год жизни Шукшина В Большом драматическом театре Товстоногов решается ставить спектакль по пьесе Шукшина "Энергичные люди". (Это было первое сотрудничество Шукшина с театром

И, наконец, он ни на день не забывал о своей давней мечте - поставить фильм о Степане Разине. Несмотря на то, что съемки его все время отодвигались на неопределенное время, надежды снять его он не терял. Свое твердое обещание помочь ему в этом деле дал Сергей Бондарчук, но взамен этой помощи он уговорил Шукшина сняться в его новой картине - "Они сражались за Родину". Шукшину в нем предстояло сыграть роль бронебойщика Лопахина. Съемки должны были



Умер В.М.Шукшин 2 октября 1974 года «от сердечной недостаточности».





Я ищу героя нашего времени и, кажется, нащупал его; герой нашего времени - демагог.