

«Моё открытие года»

Номинация «Значимый для меня писатель»

Автор - Веселова Полина Алексеевна, 14 лет

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №70» г. Кемерово,
8 «В» класс



В этом году прочитала порекомендованную учителем комедию Грибоедова А.С. «Горе от ума». Меня поразили язык комедии, его афористичность. Многие выражения я уже раньше слышала, но не знала, что принадлежат они перу писателя. Думала, что это из числа пословиц и поговорок. Захотелось побольше узнать об авторе столь оригинального произведения.





Гениальное произведение может создать только гениальный автор, а он и был таковым. Только подумать! В 13 лет учиться в университете на трех факультетах! Такое и в наши дни не услышишь. А как широки его знания, интересы: юридический, естественно-математический, словесный факультеты. Конечно, нельзя не отметить, что его таланты развивали столь же гениальные педагоги Московского университетского пансиона, Московского университета. Велика роль и участие в судьбе писателя его мамы, близких родственников. Но это все условия, способствующие росту и развитию личности!!! Александр Сергеевич владел восьмью иностранными языками!



Гениальность Грибоедова - дипломата я вижу в том, что после заключения мира России перешли из Персии три города, в том числе город Баку. Александр Сергеевич добился возвращения на родину всех пленных.





А.С. Грибоедов написал одно произведение. Но какое! Не зря И.А. Гончаров в статье «Мильон терзаний» написал: «Комедия «Горе от ума» есть и критика нравов, и галерея живых типов, и вечно острая, жгучая сатира... В группе 20 лиц отразилась, как луч света в капле воды, вся прежняя Москва, ее рисунок, тогдашний ее дух, исторический момент и нравы».



Таким образом, прочитав комедию, можно представить жизнь Москвы (да и всей России) в начале 19 века, точнее в 10-20 годы. Конечно, как гениальный человек, Александр Сергеевич понимал значение Отечественной войны 1812 года (он сам добровольцем записался в полк) в развитии чувства самосознания, духа свободолюбия среди русских передовых молодых людей. Эпоха, люди и гениальная чуткость писателя веяниям времени- вот что помогло писателю создать произведение, которое актуально и сегодня.





А афоризмы из комедии живут в языке моих современников: «Счастливые часов не наблюдают», «Когда постранствуешь, воротисься домой- и дым Отечества нам сладок и приятен», «Дома новы, но предрассудки стары» и др.



И я согласна с мнением
Виссариона Григорьевича Белинского,
что «Грибоедов принадлежит к самым могучим
проявлениям русского духа».



Спасибо за внимание

