

86.37
И 75

Святитель, Иоанн Златоуст.

Беседы о покаянии : 9 бесед / Святитель Иоанн
Златоуст. - Москва : Издательство св. Игнатия
Брянчанинова, 1997. - 128 С.

86.37

Григорій Синаит.

Преподобный Григорій Синаит : Творенія. / Григорій Синаит. - Репринт-
ное издание. - Москва : Ново-Спаскій монастырь, 1999. - 160 С.

Г 831



Формирование фонда
редких изданий и рукописей
в библиотеке
Святогорского монастыря





**Фонд редких книжных изданий
библиотеки Святогорского
Свято-Успенского монастыря**



Формирование фонда редких книг мы начали с рукописных документов и старопечатных изданий.

В любой сложившейся библиотеке найдутся редкие и ценные издания, а может даже и книжные памятники, которые достойны бережного хранения и учёта.

В РГБ разработан документ «Методика выявления и учёта ценности книги в библиотечных фондах».

Библиотечный фонд Святогорского

Свято-Успенского монастыря сложился в 1990-е годы, когда монастырь стал вновь действующим.

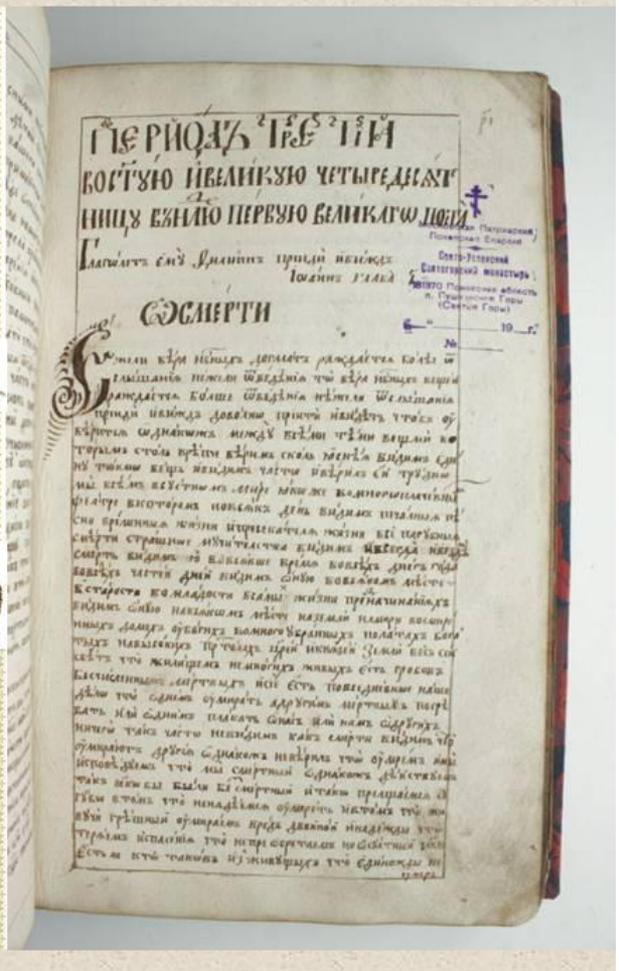
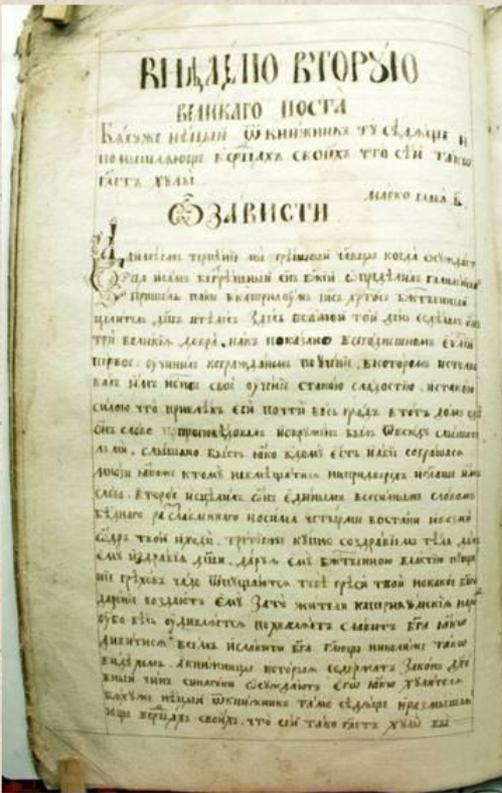
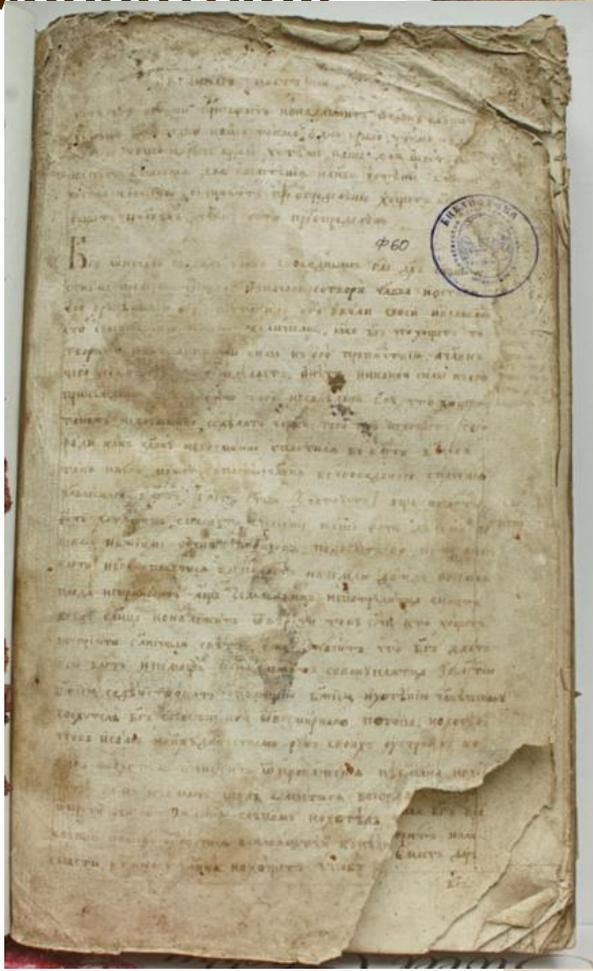
Фонд тогда состоял из книг печати «Самиздат», репринтных изданий, а так же литературы православного содержания, вышедшей в свет в российских и др. издательствах.

Основные фондоформирователи - первые игумены монастыря: архимандрит Сергей (Сосновский), архимандрит Кенсорин (Федоров) и архимандрит Макарий (Швайко), который сегодня является духовным наставником братии Святогорского монастыря.

А так же дарителем был о.Александр (Балыш), настоятель храма во имя Казанской иконы Богородицы и многие паломники и прихожане.

Книжные памятники Святогорско го монастыря

Великопостные наставления наставления



Книжные памятники Святогорского монастыря



Московская Патриархия
Псковская Епархия

Свято-Успенский
Святогорский монастырь

181370 Псковская область
п. Пушкинские Горы
(Святые Горы)

“ _____ ” 19__ г.

№ 84



*Сия рукопись писана (предположительно)
в 1714 году церковником СвятоУспенского,
Святогорского монастыря.*

Владислав Пестов, инженер-механик

одна. Завтра другое прицелиться дальних спавать
 оузел шкату и-ти кожан моч. Кратч Зати надевши
 тайдег рещени инадежнота твѣ сказана. Хотѣи ѣ по
 каются развѣдчича зѣ ачидиши испавати ачшѣ. Хотѣи
 повясуем ивова бѣдѣтѣ иво пена а каждина, то не
 снѣ хрѣтѣиши ѡдалонѣ ѡи спавѣди ѡдалѣи ширѣиши
 тайнства ѡдалѣи ѡоца. Ноги ири шавѣина снѣиола
 иинѣи мѣиша. Хотѣи хужѣ иеблѣи шгокорки ка
 потеранѣи. Времени тѣтѣ гужѣ ѡстанѣи, тайн
 оузел рѣскачѣи иво снѣио казвѣиши тѣи ка рѣ
 снѣи етѣи скарѣи. сего дни бѣде вѣзвѣиши неюжидай
 Завтра послѣднегѣи часа иво слышала тѣи что кто
 мѡишѣи ииѣи дачѣи по
 каются ииѣида приидѣи
 то время что
 изахоцѣи
 дачѣи
 мѡишѣи
 тѣи



Московский Патриархат
 Пензенская Епархия
 Рязань-Успенский
 Саратовский монастырь
 19270 Пензенская область
 д. Пушкинская Горы
 (Святые Горы)
 № _____ 19__ г.

ПОСЛЕДНЕГѢИ ЧАСА ИВО СЛЫШАЛА ТѢИ ЧТО КТО
 МОЖЕТЪ ИИѢ ДАИХОЧЕТЪ ПО
 КАЯТИСА ИИѢДА ПРИИДЕТЪ
 ТО ВРЕМЯ ЧТО
 ИЗАХОЧЕТЪ
 ДАИЕВО
 МОИШЕ
 ТѢИ



**СТИХИ
ДУХОВНЫЕ**

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ Е. А. ЛЯЦКАГО.

ТЕКСТЫ ИЗБРАЛЪ Е. А. ЛЯЦКІЙ
ПРИ УЧАСТІИ Н. С. ПЛАТОНОВОЙ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1912.

Со той страны со восточной,
А съ другой страны съ полузенной
Кобы два зѣбра собиравися,
Промежду собой дрались-билися,
Одинъ одного зѣбра одолѣть хочеть...
То не два зѣбра собиравися,
Не два лютые собиравися, —
Это Криваа съ Правдой сохидилася,
Промежду собой бились-дрались;
Криваа Правду одолѣть хочеть;
Правда Кривду переспорила.
Правда пошла на небеса,
Къ самому Христу, Царю Небесному;
А Кривда пошла у насъ по всей землѣ,
По всей землѣ свѣтъ-русской,
По всему народу христіанскому.
Отъ Криваа земля восколебалася...

Стихи духовные / Вступительная статья
Е.А.Ляцкого при участии Н.С.Платоновой.
- Санкт-Петербург : Издание
товарищества "Огни", 1912. - 192 С.

Д. Миртовъ.

ПРАВСТВЕННОЕ УЧЕНИЕ

КЛИМЕНТА АЛЕКСАНДРІЙСКАГО.



Морская Патриаршая
Полковная Блгоу

Однѣ-Учвалнн
Службннхъ дѣлъ

Внѣшннхъ дѣлъ
Службннхъ дѣлъ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія М. Акинфіева и И. Леонтьева, Басейная, 14, 1900.

Миртовъ, Д.

Нравственное учение

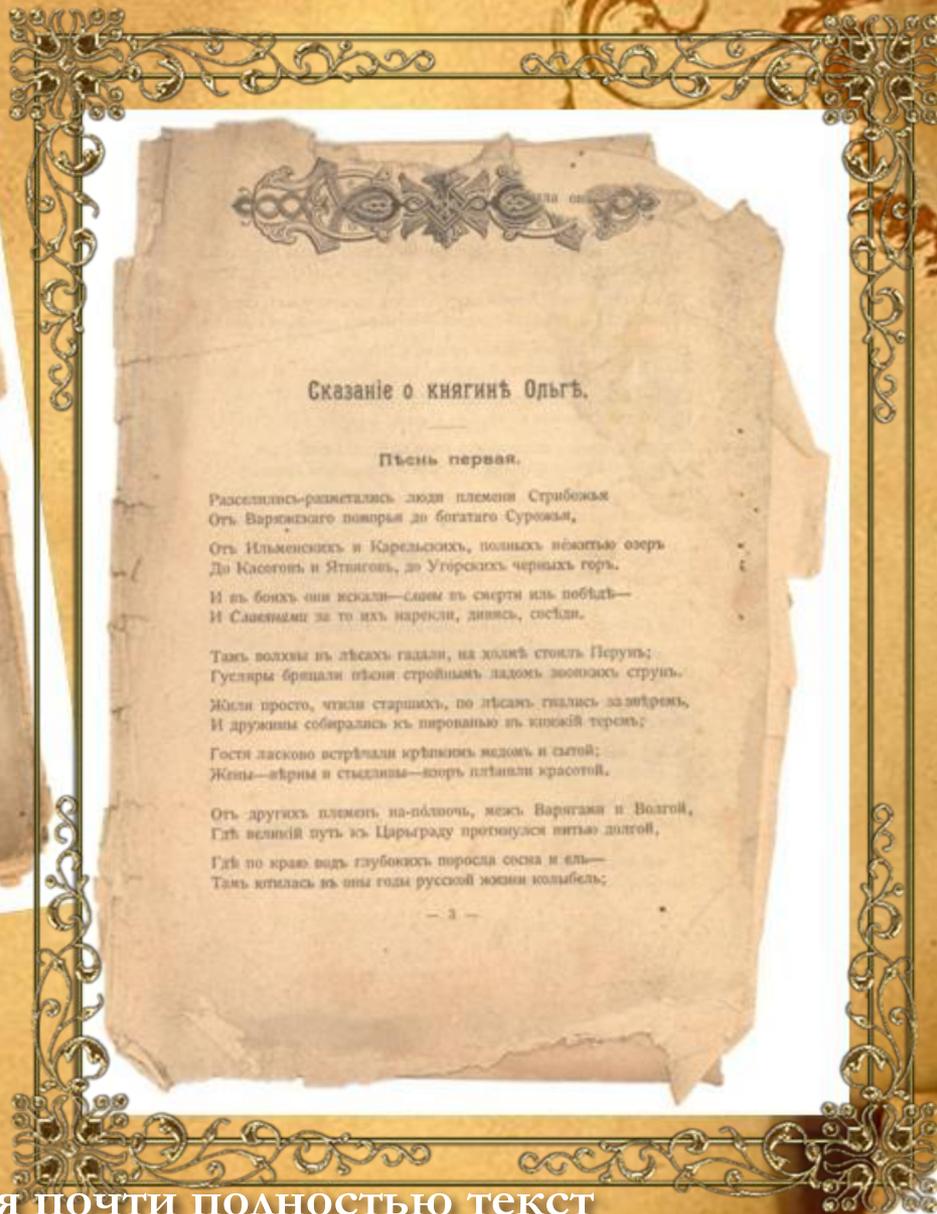
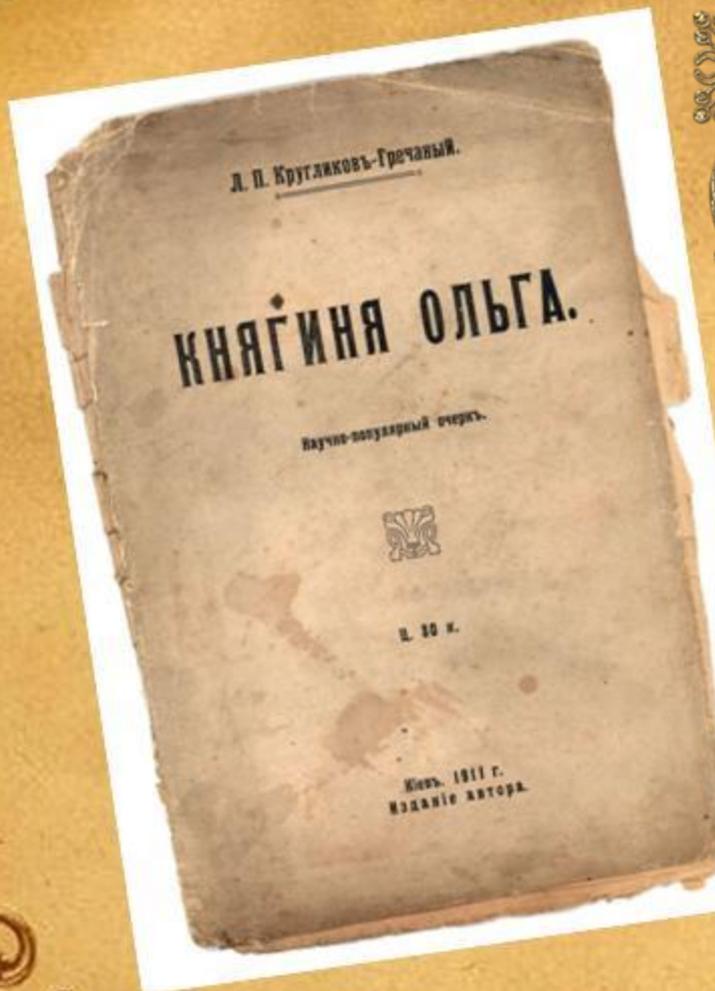
Климентя

Александрійскаго /

Д. Миртовъ. - Санкт-

Петербургъ : Типографія
М.Акинфіева и И.

Леонтьева, ул. Басейная,
14, 1900.



В библиотечном фонде нашелся почти полностью текст «Сказания о княгине Ольге», но исторический очерк «Княгиня Ольга» по-видимому, утрачен...



Книга с автографом автора,
изданная в г. Холм
Псковской губернии, в
типографии «Союза
русского народа»
в 1908 г.

Стефан, Твердынский (иеромонах).

Православная русская церковь и
обновление русской жизни / Стефан
Твердынский (иеромонах). - Издание
Редакции "Холмской Церковной Жизни". -
Холмъ : Типографія "Союза Русского
Народа", 1908.



Перечен. изъ №№ 8—11 „Холмской Церковной Жизни“ за 1908 г.
Холмъ, Типогр. „Союза Русскаго Народа“.

ВѢРНЫЙ МѢСЯЦЕСЛОВЪ

ВСѢХЪ РУССКИХЪ СВЯТЫХЪ,

ЧТИМЫХЪ

МОЛЕБНАМИ И ТОРЖЕСТВЕННЫМИ ЛИТУРГІЯМИ

ОБЩЕЦЕРКОВНО И МѢСТНО.

составленный по донесеніямъ Святейшему Синоду преосвященныхъ
всѣхъ епархій въ 1901—1902 годахъ.



МОСКВА.
Синодальная Типографія.
1902.



Московская Патриархія
Псковская Епархія

Свято-Успенский
Салтогорский монастырь

181370 Псковская область,
п. Пушкинские Горы
(Святые Горы)

№ _____



Пустынникъ—умиротворительъ Князей.

Великій избранный Божій Преподобный Сергій дарованъ Богомъ землѣ Русской именно въ такое тяжкое время, когда татары заповили почти всё предѣлы ея, когда междоусобія Князей доходили до кровавыхъ побоищъ, когда эти усобицы, безправіе, татарскія насилия и грубость тогдашнихъ нравовъ грозили Русскому народу совершенную гибелью.—Смутное, тревожное было то время. Читая летописныя сказанія, то и дѣло встрѣчаешь извѣстія, что такой-то Князь поѣхалъ въ Орду добывать себѣ титулъ великокняжескій, другой разорилъ или совсѣмъ отнялъ удѣлъ сосѣда, третій подговорилъ Литву или тѣхъ же татаръ идти ратью на Москву... Кровь лилась потоками въ этихъ ссорахъ и раздорахъ княжескихъ, и только мудрое, властное слово Святителей, да такихъ великихъ подвижниковъ, какъ Преподобный Сергій, удерживали Князей, и то не всегда, отъ этихъ гибельныхъ усобицъ и кровоспродитныхъ войнъ.—Такъ есть свѣдѣніе, что еще въ малолѣтство Донскаго героя, при жизни Великаго Князя Іоанна Іоанновича, въ 1358 году Преподобный Сергій путешествовалъ въ свой родной городъ Ростовъ, чтобы уговорить Ростовскаго Князя Константина Васильевича признать надъ собою власть Великаго Князя Московскаго. Въ 1363 году мы видимъ святаго игумена опять путешествующимъ въ Ростовъ. Думаютъ, что Преподобный Сергій приходилъ въ Ростовъ не на богомоліе только, но имѣлъ еще порученіе убѣдить стараго Ростовскаго Князя ничего не

1797



Откровение Господа о семи азійскихъ
церквахъ.

Д) Амелу сардійской церкви.

(3, 1—6).

а) Ст. 1. Καὶ τῷ ἀγγέλῳ τῆς ἐν Σάρδεσσι ἐκκλησίας
γράφον, ἡ Амелу Сардійскія церкви итимиши.

Сарды (Σάρδεῖς)—древній и богатый городъ Лидіи, бывшая столица лидійскихъ царей¹⁾, были расположены на сѣверномъ склонѣ горнаго хребта Тмолуса²⁾, на разстояніи въ 540 стадій отъ Ефеса³⁾, въ 33 милахъ (англ.) отъ Фіатиръ и въ 28 отъ Филадельфій⁴⁾, въ плодосной равнинѣ, орошаемой золотоснымъ Пагтоломъ⁵⁾. Послѣ побѣды Римлянъ надъ Антиохомъ Великимъ Сарды подпали владычеству Рима, затѣмъ постепенно теряли свое прежнее значеніе и сдѣлались однимъ изъ посредственныхъ городовъ имперіи; когда, въ царствованіе Тиверія, около 20-го года по Р. Хр., городъ былъ разрушенъ землетрасеніемъ⁶⁾, то необходимо было поспособіе изъ императорской казны для его возстановленія⁷⁾.

¹⁾ Herod. 7, 31; Xenoph. Cyrop. 7, 2, 11; Ptolem. 5, 2 17.

²⁾ Strab. 13, 625. Plin. 5, 30.

³⁾ Herod. 5, 54.

⁴⁾ Cp. Itinerarium Antonii.

⁵⁾ Winer, Talet, Попоекъ стр. 142.

⁶⁾ Strabo 12, 579.

⁷⁾ Tacit. Annal. 2, 47.



- Книга найдена не полностью

Небольшой
фрагмент
книги...

НАУКА и БИБЛІЯ.

По *Bettex*'у составилъ

Н. И. Ивановъ.

Цѣна 3 р. 50 к.

ИЗДАНИЕ Н. И. ИВАНОВА.
С.-Петербургъ, Николаевская, 11.
1905.



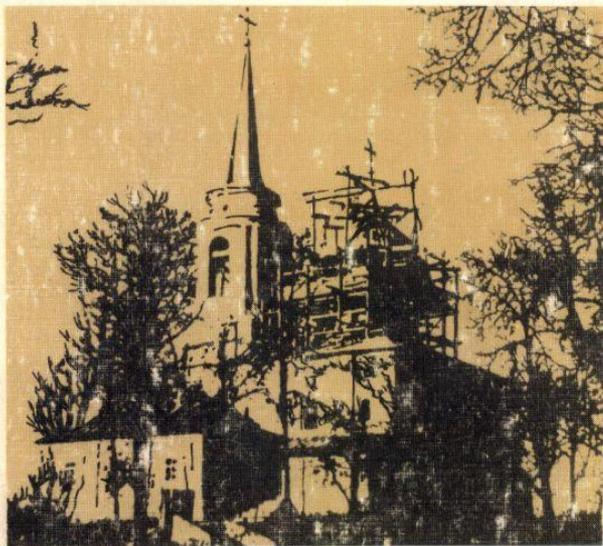
Наука и Библия / По *Bettex*"у ; Сост. Н.И. Иванов. - Издание Н.И. Иванова - Санкт-Петербург, Николаевская, 11, 1905.

*Дорогому отцу,
Священнику
Нижнекурмоярской станицы,
Области Войска Донскаго,
Иоанну Иванову
посвящаетъ трудъ свой
составитель.*

АРХИТЕКТОР Л.И. РОЖНОВ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПУШКИНСКОГО
ЗАПОВЕДНИКА

АКАДЕМИЕЙ НАУК СССР
1946-1949 гг.



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

АРХИТЕКТОР Л.И. РОЖНОВ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПУШКИНСКОГО
ЗАПОВЕДНИКА

АКАДЕМИЕЙ НАУК СССР
1946-1949 гг.



Московская Патриархия
Псковская Епархия

Свято-Всеногий
Святогорский монастырь

181370 Псковская область
п. Пушкинские Горы
(Святые Горы)



Санкт-Петербург
«Наука»
1995

*Отцу Григорию и святой
Братии Святогорского Успенского
монастыря*

от Олега Михайловича

Карамышев

2.07.1986г.

**Книга с автографом, подаренная
Олегом Михайловичем Карамышевым
и Русским генеалогическим обществом**



Журнал «Всемирная иллюстрация»
Подшивка за 1896 г. с частичными утратами

— М. Д. СКОБЕЛЕВЪ О СЛАВЯНАХЪ И НѢМЦАХЪ —

Нашъ национальный герой, безсмертный въ сказаньяхъ и гнѣсныхъ русскаго народа «блудный герцогъ» М. Д. Скобелевъ предвидѣлъ немобильность германско-славянскаго столкновенія. Во всякъ его бѣдствѣ и разсужденіяхъ красной нитью проходитъ идея конечнаго освобожденія славянъ и обреченія ихъ подъ русскимъ стягомъ.

Возвращаясь изъ Парижа въ Петербургъ, Скобелевъ останавливался въ Барнаулѣ и очень жгуче бѣдствовалъ съ нѣкоторыми представителями польской интеллигенции.

Отсюда онъ, между прочимъ, писалъ г-жѣ Алянѣ въ Парижѣ:

«Я люблю поляковъ. Это народъ сохранившій героическую традицію. Россия отдала значительную часть Польши чужеземцамъ-нѣмцамъ. Поляки будутъ за насъ противъ нѣмцевъ, все равно, кто бы на нихъ этого или не хотѣлъ. Они не могутъ бороться съ антигерманскимъ инстинктомъ своей расы».

Спустя нѣкоторое время Скобелевъ снова отбѣжалъ въ Парижъ, гдѣ къ нему явилась репутация отъ сѣверскихъ студентовъ и благодарна за смѣлую выступленія въ защиту общеславянскаго дѣла.

На это Скобелевъ отвѣтилъ: «Считаю лишнимъ дурманъ мой, говорите вамъ, какъ меня глубоко тронули ваши сердечныя слова. Климухъ какъ я надѣюсь, стивительно счастливы, видя во-кругъ себя юныхъ представителей сербскаго народа, который первый поднялъ на славянскихъ Востокѣ знамя освобожденія славянъ... Я обязанъ объяснить съ вами чистосердечно, что я сейчасъ и сдѣлаю».

Я долженъ сказать вамъ, признаюсь передъ вами, почему Россия не всегда стоитъ на высотѣ своихъ патриотическихъ обязанностей вообще и славянской роли въ частности. Это потому, что какъ внутри, такъ и извнѣ ей приходится вести борьбу съ чужеземнымъ вліяніемъ. Мы не хозяева въ собственномъ домѣ. Да, чужеземцы у насъ вездѣ. Рука его протягивается во все!».

Мы иρούши его политики, жертвы его интригъ, рабы его силъ... Его бѣсенныя и роковыя вліянія до такой степени господствуютъ надъ нами, парализуютъ насъ, что если, какъ я надѣюсь, намъ удастся когда-нибудь отъ нихъ избавиться, то не иначе, какъ съ помощью въ рукахъ...».

И если вы пожелаете узнать отъ меня, что это за чужеземецъ, этотъ пролазь, этотъ интриганъ, этотъ столь опасный врагъ русскихъ и славянъ, то я вамъ его назову:

«Этотъ виновникъ «Drang nach Osten», вы его всѣ знаете—это нѣмецъ. Повторяю вамъ и прошу не забывать — нашъ врагъ нѣмецъ. Борьба между славянами и германами немобильна. Она даже близка... Это будетъ продолжительная, кровопролитная, страшная борьба, но, какъ касается меня, то я и убежденъ, что въ концѣ концовъ побѣдитъ славяне».

Что касается васъ, то съ вашей стороны весьма естественно желаніе узнать, какъ слѣдуетъ держатъ себя, ибо у васъ кровь уже льется. Объ этомъ я не стану много распространяться, но могу васъ

увѣрить, что если попырбуютъ тронуть государство, признавая европейскими договорами, хотя бы Сербіе и Черногорію... О, тогда не вы одинъ будете драгъ!».

Еще разъ благодарю, и, если будетъ угодно судьбѣ,—до свиданія на полѣ сраженія, бою-о-бою противъ общаго врага!».

Прошло болѣе двадцати лѣтъ съ момента, когда раздѣлился этотъ знаменательный слогъ, но какъ живо они звучатъ въ наше время. Тамъ великаго «блуда герцера» съ нами! Память о немъ воодушевляетъ наши войска, рвущіеся въ бой съ вѣковымъ врагомъ, и въ воздухѣ уже мучуется наступленіе срытлой зры расцвѣта славянскаго могущества.

Народные герои роятся однады во

чѣмъ?—Чтобы обойти солдатскіе костры и узнать, что въ нихъ варится. Обогнае, съ которымъ солдаты встрѣчались своего полководца, также описано здѣсь въ видѣ глубокого трогательнаго прирвоанъ. Часто Скобелевъ посылалъ отрядъ на вѣрную гибель, но скрывалъ отъ солдатъ всю безнадѣжность ихъ предпріятія и участіа, и всегда громовое «ура» было единственнымъ отвѣтомъ на прощальное предпріяденіе Скобелева.

Въ другой своей книгѣ «ромъ «Племя и Шинка» въ 2-хъ частяхъ. Цена за обѣ части 2 руб. 10 коп.», В. И. Немировичъ-Данченко расказываетъ о необыкновенной способности Скобелева въ самую трудную минуту боя обогорить дрогнувшие ряды ласковымъ словомъ:

«Все громче злоевище жужжанье шуль. Кажется весь воздухъ переполненъ пчелами. Молодые солдаты почувствовали себя изнево и угнетенно. Въ это время изъза пригора выхлалъ генералъ на обломъ коня; за нимъ на раскъ сънесся нѣсколько офицеровъ, и сразу два три наза. Въ рукахъ у одного голубой значокъ съ краснымъ осмиконечнымъ крестомъ. На обломъ коня оказывается генералъ Скобелевъ—въ блонмъ весь, красивый, веселый».

— Ну, ребята,—крикнулъ онъ еще издали,—идите доканчивайте турки. А ты, кавалеръ, не изъ себя! Обогорайтесь! — обернулся онъ къ Парфеню.— За что у тебя Георгій?»

— За Малаховъ, вѣщество... — Ничего чужаго, генералъ. Покажи полководца! Какъ дерется и умираетъ русский солдатъ! Ну, прощайте, ребята, и дождитесь меня на турецкомъ резултѣ».

Повеселѣвшіе солдаты оправались и смѣло двинулись впередъ. «Разъ, читаемъ мы въ другомъ мѣстѣ, послѣ семисаеятрнадцатого перехода—сны у людей обочащались, такъ ушли, а впереди явились свѣдѣнія о движеніи табору египетскаго принца Гасана».

Скобелевъ подхлалъ къ людямъ. — Голубчики... Наступаюкъ... Неужели же у самаго Арланополя, да мы оскрамисимъ... Поднялись солдаты... Пошли... Ноги отквашаются, едва-едва бр дуть... — Товарищи! Ну-ко, еще перекохаетъ: вечерокъ кашей накормлю. И солдаты, смѣясь, пошли такъ быстро, что не только нагнали Гасана, но еще отразили у него хитрость, т. е. захватили громадные обозы и сто верблюдовъ...»

— Дѣла моя эта война—практика,—чаштенко говаривалъ Скобелевъ. — Дѣя чего? — А дѣя того, чтобы въ большой европейской войнѣ неожиданно сосредоточить и массировать войска въ самыхъ немисланныхъ пунктахъ. Если придетъ намъ схватиться съ нѣмцами—я всегда постараюсь противъ одной нѣмчины поставить дѣя. А для этого нужно приучить солдата къ неумоимости... Скобелеву не удалось дожить до историческаго момента начала этой борьбы, которую мы наблюдаемъ въ настоящее время. Но будемъ надѣяться, что зайты великаго полководца свято живуть въ сердцахъ современныхъ русскихъ воиновъ».



М. Д. СКОБЕЛЕВЪ.

многу столѣтій и слова и дѣйствія ихъ должны быть начертаны на свѣдѣнныхъ скрижаляхъ, въ память и назиданіе потомству».

По счастью, у насъ въ настоящее время оказывается много литературныхъ материаловъ, посвященныхъ воспоминаніямъ современниковъ о величавой личности безсмертнаго полководца. Известный писатель В. И. Немировичъ-Данченко, близна знавшій покойнаго М. Д. Скобелева, составилъ очеркъ, посвященный памяти послѣдняго. («Скобелевъ». Личныя воспоминанія и впечатлѣнія, въ 2-хъ частяхъ, изд. 4-е. Ц. 1 р. 50 к.). Сколько здѣсь представлено яркихъ картинъ боевой жизни великаго полководца! Сколько мелочей и деталей, обрисовавшихся, какъ нельзя полнѣе, необыкновенно одаренную и героическую натуру Скобелева. Сколько поступковъ, обличающихъ въ Скобелевѣ самую вѣчную и трогательную заботливость о простомъ солдатѣ. Послѣ упорнаго боя, измученный, бросилъ отдыхать, а часа черезъ три уже былъ на ногахъ. За-



№ 12 ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ НАУКИ, ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ. 1914 г.

№ 43 — 1914

ПРИРОДА И ЛЮДИ. 700а

Продолж
ПОДПИСНАЯ ЦѢ
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА 12 МѢСЯЦЕВЪ: 1 руб. 50 коп. ВЪ РОССІИ И СЪЕДИНЕННЫХЪ ШТАТАХЪ: 2 руб. 50 коп. ЗА ГРАНИЦАМИ: 3 руб. 50 коп. ПО ПОСЛАМЪ: 4 руб. 50 коп. ПО ПОСЛАМЪ: 4 руб. 50 коп. ПО ПОСЛАМЪ: 4 руб. 50 коп.



ВОЙНА

Губернаторъ
Зайканъ

Война! Это слово у всѣхъ на устахъ. Ужасная мировая война, небывалая въ исторіи человечества, разразилась надъ сѣней Европы въ кровавое столкновеніе свыше 800 милліоновъ людей. Не потоки, а широкая рѣка крови проливается на поляхъ Европы въ титанической борьбѣ народовъ противъ тевтонской мощи, созданной немцемъ, насильемъ и угнетеніемъ слабыхъ.

Движимая чувствомъ святаго долга передъ родиной, Издательство П. П. Соикома и редакція журнала «Природа и Люди» рѣшили ознаменовать 25-лѣтніе журнала тѣмъ, что взяли на себя послыную долю участія въ поспешеніи о раненыхъ въ настоящую Отечественную войну.

На средства, преданавсашіеся для юбилейнаго торжества, Издаиіе вышло сформировано, а даяиіе в дѣлѣ нѣмцына чинаево (Петроградъ, Графскій, 5, улаиъ Третьяковъ 34).

Лазаретъ оборудованъ по всѣмъ требованіямъ гигиены: (большія свѣтлая комнаты-палаты, столовая, операціонная комната, ванна, изоляціонное отдѣленіе), состоитъ въ непосредствѣнномъ завѣданіи д-ра медицины дѣяства, мануальной арміи, при благосклонномъ содѣяствіи дѣяства Хирурга Двора Его Императорскаго Величества Академіка тайнаго совѣтника Н. А. Вельяминова.

Редакція Издательства, конторы, служащие и рабочіе присоединились къ этому благовому начинанію. Во всѣхъ отдѣленіяхъ Издательства постановлено отчислять долю своего жалованья на содержаніе лазарета. Сотрудничу всѣхъ издаваемыхъ П. П. Соикома журналовъ охотно ухлѣтятъ для той же цѣли часть своего гонорара.

Это—наша скромная лепта на свѣтло дѣло помощи тѣмъ, кто съ героическою стойкостью сражается теперь за насъ, за наше благополучіе, за честь и величіе Россіи.

Пожертвованія текутъ, но растутъ и нужда въ нихъ. Раненые воины должны пользоваться самымъ внимательнымъ уходомъ и имъ въ чемъ не испытывать недостатка. Число коекъ должно постепенно увеличиваться, дабы возможно было вмѣстѣ съ все болышее и большее число раненыхъ. Болгое начичаніе должно расти и развиваться и потому необходимъ постоянный притокъ денежныхъ пожертвованій.

Мы глубоко убеждены, что дѣло не станетъ за этимъ. Спокойно и увѣрено обращаемся мы къ многотысячной семьѣ нашихъ читателей съ призывомъ:

ПОМОГИТЕ!

Во имя близкихъ вамъ, боющихся въ кровавыхъ бояхъ на поляхъ Германіи, на холмахъ Австріи—приндите на помощь нашему общему дѣлу. Пусть его ростъ и развитіе сдѣлается вашей неустанной заботой, читатель!

Присылайте же, кто сколько можетъ, посылайте по всякую минуту, когда порывъ жалости сожметъ ваше сердце. Быть можетъ, ваши близкіе найдутъ пріютъ и помощь на нашихъ койкахъ,—и тогда они примутъ ее изъ родныхъ рукъ.

Мы ни минуты не сомнѣваемся, что каждый изъ насъ читатель откликнется на нашъ призывъ. За чуждыя событія юбилейнымъ торжествомъ. Но не въ времена теперь торжества и празднества. Велика и грозная историческія событія указываютъ иное назначеніе для затратъ

Безплатное приложеніе.

Журнал «Природа и люди»

Подшивка за 1914 г.

1913 г. № 26. XLIV г. издания

Иллюстрированный журнал литературы

Выходит 20 раз в год. Редакция в С.-Петербурге, улица Гоголя, № 26. Заказы и объявления принимаются в Главной Конторе и редакции.

Журнал «Нива» 1913 г., № 26

«Пушкинские места»

Поэю свою изъ языкъ дѣтъ. А храмъ Стоитъ одинъ угрюмый въ товариствѣ, Какъ старый холостякъ,—и вкругъ него Попрележку все кусты.

Здравствуй, кланя Малое, незваное! Не я Указу твой мужичъ, подобнъ возрастъ, Когда непереставъ мотъжъ окончатъ, И старую главу изъ заселены Отъ глазъ промалю...

Но предельная поэта не обманю: беззаботность и незнакомство разрабатывал со старыми знакомыми Пушкина. Въ возможностяхъ похода еще торчатъ обветшалый пиджачникъ остова одной изъ восставшихъ Пушкинскихъ сосенъ (см. стр. 511), но готовъ и онъ быть свидетелемъ, и лишь небольшой обрубкомъ его еще хранится въ Михайловскомъ.

Мимо этихъ сосенъ, росшихъ у самой дороги, Пушкинъ часто заходилъ изъ своего Михайловскаго въ Григорьевъ, извѣдый его друзей П. А. Осиновой и ее дѣтей. На стр. 511 изображены одинъ изъ уголковъ Григорьевскаго парка, но развѣ виднаго Пушкина среди своихъ друзей. Вытъ-можесть, доводилось ему сидѣть подъ огромной платановою елью недалеко отъ дорожки, а въ расщелину старой березы (см. стр. 513), по словамъ мѣстной преданія, Пушкинъ опускалъ однажды мѣдную монету, которая тамъ и осталась.

Въ живописныхъ перелетахъ отъ Святогорскаго монастыря, Михайловскаго и Григорьевскаго лесовъ сельцо Петровское. Оно когда-то было поместіемъ, въ числѣ другихъ имѣній, императрицы Елизаветы Петровны заслуженному генералу Абраму Петровичу Ганнибалу, «архату» вѣрному другу Пушкина. Нынѣ Петровское принадлежитъ частному владельцу. Пошлины два сѣнака преставляютъ нынѣ Петровское. Духовническія книги въ старинномъ паркъ должны еще хранить память объ «архатѣ Петра Великаго».

«Пушкинскія мѣста». Светлая гора въ Святогорскомъ Успенскомъ монастырѣ.

Эти иллюстраціи представляютъ собою вещи истинно-художественныя Псковской губерніи, въ которыхъ съмысливаются воспоминанія о Пушкинѣ.

Прадъ паркъ русской поэзіи возмощаетъ въ Святогорскомъ Успенскомъ монастырѣ, одномъ изъ древнѣйшихъ монастырей въ южной Россіи (онъ возмощаетъ въ XVII вѣкѣ). На первомъ планѣ изображены «Светлая гора» монастыря: главный входъ въ него—съ восточной стороны. Иностранной архитектурѣ, въ западныхъ частяхъ, оны,—находятъ основаніе итуманномъ Иоанновомъ. Описание Святогорскаго Успенскаго монастыря»,—устроены въ 1858 г. Онъ сложены аркою надъ железною калиткою съ уступами, карнизами и другими украшениями, оштукатурены и облицованы известью, покрыты листовымъ железомъ. На вратахъ глава обѣихъ жилищъ и вышележащая на ней крыша—желтый, голубой, позолоченный. Надъ дверью установлена въ рамѣ изъ стѣнокъ, подуроченная деревянная икона съ изображеніемъ чинной дѣвы Богородицы и юного Петра. Въ ней и въ особой дубовою дѣкѣ найдены золочеными буквами: «Богородице, дверь небесная, отверзи намъ, двери милости Твоея».

По изображенію на вѣнцѣхъ иконѣ иконѣ иконѣ, сложены изъ крупицъ каменной, пошлѣнныя, издѣланные монастыря и попутку пона, поднимается на каадибонѣ, разномощное на Светой горѣ, вѣрнѣ Успенскаго собора. Здѣсь, вѣрнѣ поэта, погрѣбены его родители и дѣды и бабы, и бабушки.

На границѣ Вѣднѣй дѣловѣтъ, въ мѣстѣ томъ, Гдѣ въ оную поднимается дорога, Наратавъ докладъ, три сосны Стоятъ одна—поводалъ, двѣ другія— Другъ въ дружѣ башню. Здѣсь, когда изъ него И промалю въверхъ при свѣтѣ луныной ночи, Знакомыхъ шумокъ морозъ ихъ вершицъ Жена приставленна. По той дорогѣ Твоя вѣкала и—и предъ собой Увидѣлъ изъ оныя. Оны все тѣ же, Все тотъ же изъ знакомой стѣны морозъ, Но ономъ корень ихъ угарѣлъ, Гдѣ нѣкогда все было вѣтъ, тоа, Теперь малая рѣка разрослась, Зеленыя сосны другозъ «Зеленая»



«Пушкинскія мѣста». Светогорскій монастырь. Лѣстница, ведущая къ морозу А. С. Пушкина.

получилъ шашкета. Пришлите, прошу васъ, убѣдительное, если не вѣли съ собой, моею комедію, которой въ вашемъ кабинетѣ не выходяща, и которую я принесть для замѣчаній. Я пишу съ досады и рваностію, но въ вѣрнѣхъ предель, мнѣ нужно знать ее авторамъ на разсужденіе.

«Сдѣлайте милость, принесть скорѣе и сдѣлайте милость хоть несколько главчатыхъ замѣчаній».

Начальникъ «Мертвыхъ душъ». Своею разгнѣванъ на предельный романъ и, кажется, будетъ сильно смѣяться.

«Но теперь оставьте его на третьей главѣ. Наму хорошаго забавна, въ которомъ вы могли коротко сойтись».

«Мнѣ хочется въ этотъ романъ послать хотя съ одного боку все Русь».

«Сдѣлайте милость, дайте еще шурѣ сюжетъ, хоть какой-нибудь скандальный или несмѣльный, но русский чинъ анекдотъ. Руса прохотѣть извѣстна тѣмъ, въ чемъ вѣдемъ комедію».

«Сдѣлайте милость, дайте сюжетъ, дайте сюжетъ».

«Рядъ Бога, уны и мелодію мой оаа похотѣлъ. И принесть «Женитбу»».

«Пушкинскія мѣста». Усадьба въ селѣ Петровскомъ.

покупки мертвыхъ душъ и изъ возможности путевъ развитія литературной фабрики раскрыть настоящую русскую жизнь во всѣхъ мелочахъ ее быта.

Пушкинъ поначалу и фамилия героини—Чичиковъ. Въ своемъ замыслѣ—получить мертвыя души съ нѣскою спекуляціей—было что-то гурбо комическое, но комическое не въ смыслѣ комедіи, простого смѣха отъ хитрозадой фабрики, а комическое въ смыслѣ антагонизма жизни—смыслѣ смѣха сложнаго смысла. Самое определеніе жизни—смыслѣ смѣха—было найдено Пушкинскими у античныхъ сатириковъ.

Съ точки зрѣнія вѣншей формы изобразительности литературными прикрасами поэмы были бытъ «Литературное и Петербургъ въ Москву» А. А. Радина, «Сентиментальное и истинное» во Франціи и Англіи» Лаурентіи Стрива и «Дон-Кихотъ Ламанчскій» Сервантеса. Эти сочиненія Пушкинъ тщательно требовалъ прочесть, но возможности въ подлинникъ, и дадо требовалъ отъ Гоголя отчетъ.

Со стороны заданія поэтаго производства все было готово, сама русская жизнь была и западно и герод: «Мертвыя души» и Пазель, Павловичъ Чичиковъ.

Пушкинъ, вѣншей на себя руковожденіемъ развитіемъ и выраженіемъ Гоголя, подробно изложилъ ему не только самый сюжетъ, но и планъ романа. Онъ ему высказалъ, какъ въ чѣмъ и съ какой стороны должны воспользоваться Гоголь своими наблюденіями надъ Россіей.

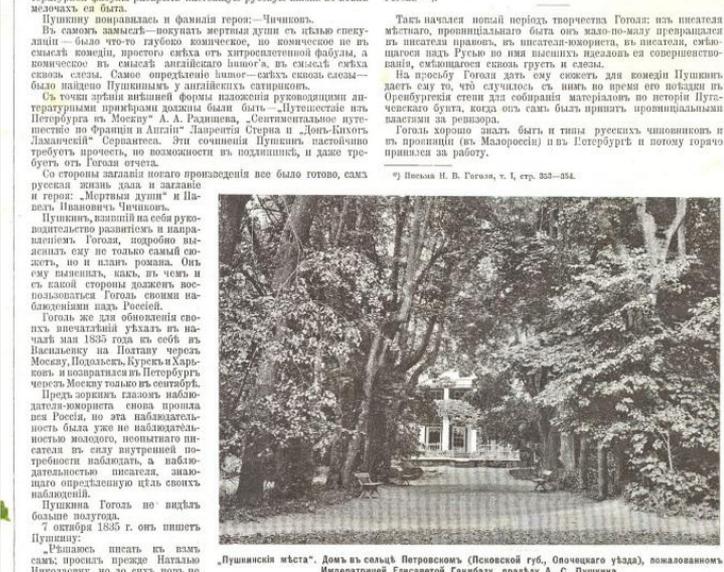
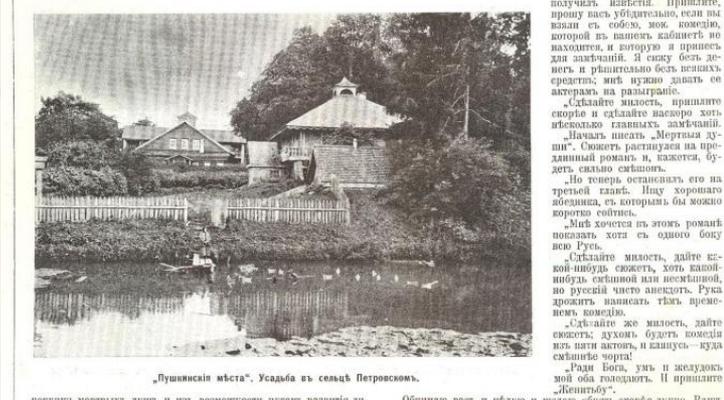
Гоголь же для обиліе своихъ впечатлѣній ухаживалъ въ началѣ май 1845 года въ себя въ Языковичу на Потапу черезъ Москву, Подольскъ, Курскъ и Харьковъ и возвращался въ Петербургъ черезъ Москву только въ сентябрѣ.

Предъ рожденіемъ гоголемъ издѣлано-романа стона промалю изъ Россіи, но эта издѣлательность была уже не издѣлательностью молодого неопытнаго писателя въ силу внутренней потребности наблюдать, а наблюдательностью писателя, знакомаго определенную цѣль своихъ наблюдений.

Пушкина Гоголь не видѣлъ болѣе полугодъ.

7 октября 1845 г. оны пишеть Пушкинскую:

«Рѣшавше писать къ вамъ самъ, прошель прежде Наталью Николаевну, но до сихъ поръ не



«Пушкинскія мѣста». Домъ въ селѣ Петровскомъ (Псковской губ., Опочецкаго уѣзда), помолванномъ Императрицѣ Елизаветѣ Ганнибалу, вѣрному А. С. Пушкина.

могъ сдѣлать самъ что-то въ родѣ поэмы и его сюжетъ, оны бы не отдалъ другому никому. «Мертвыя души», (Мель «Геніора» тѣмъ о ему?».

«Иногда, оны же вѣтъ вѣншей Пушкина. Гоголь въ предельности сочиненія писало, гдѣ было бы то, издѣлать чѣмъ сдѣлать съвѣтъ».

«Надѣюсь, что сюжетъ «Мертвыхъ душъ» хороша, что дѣлеть попутку свободу обладать вывѣтъ въ Россію и вывѣтъ множество самыхъ разномощныхъ?».

«Но теперь оставьте его на третьей главѣ. Наму хорошаго забавна, въ которомъ вы могли коротко сойтись».

«Мнѣ хочется въ этотъ романъ послать хотя съ одного боку все Русь».

«Сдѣлайте милость, дайте еще шурѣ сюжетъ, хоть какой-нибудь скандальный или несмѣльный, но русский чинъ анекдотъ. Руса прохотѣть извѣстна тѣмъ, въ чемъ вѣдемъ комедію».

«Сдѣлайте милость, дайте сюжетъ, дайте сюжетъ».

«Рядъ Бога, уны и мелодію мой оаа похотѣлъ. И принесть «Женитбу»».

покупки мертвыхъ душъ и изъ возможности путевъ развитія литературной фабрики раскрыть настоящую русскую жизнь во всѣхъ мелочахъ ее быта.

Пушкинъ поначалу и фамилия героини—Чичиковъ. Въ своемъ замыслѣ—получить мертвыя души съ нѣскою спекуляціей—было что-то гурбо комическое, но комическое не въ смыслѣ комедіи, простого смѣха отъ хитрозадой фабрики, а комическое въ смыслѣ антагонизма жизни—смыслѣ смѣха сложнаго смысла. Самое определеніе жизни—смыслѣ смѣха—было найдено Пушкинскими у античныхъ сатириковъ.

Съ точки зрѣнія вѣншей формы изобразительности литературными прикрасами поэмы были бытъ «Литературное и Петербургъ въ Москву» А. А. Радина, «Сентиментальное и истинное» во Франціи и Англіи» Лаурентіи Стрива и «Дон-Кихотъ Ламанчскій» Сервантеса. Эти сочиненія Пушкинъ тщательно требовалъ прочесть, но возможности въ подлинникъ, и дадо требовалъ отъ Гоголя отчетъ.

Со стороны заданія поэтаго производства все было готово, сама русская жизнь была и западно и герод: «Мертвыя души» и Пазель, Павловичъ Чичиковъ.

Пушкинъ, вѣншей на себя руковожденіемъ развитіемъ и выраженіемъ Гоголя, подробно изложилъ ему не только самый сюжетъ, но и планъ романа. Онъ ему высказалъ, какъ въ чѣмъ и съ какой стороны должны воспользоваться Гоголь своими наблюденіями надъ Россіей.

Гоголь же для обиліе своихъ впечатлѣній ухаживалъ въ началѣ май 1845 года въ себя въ Языковичу на Потапу черезъ Москву, Подольскъ, Курскъ и Харьковъ и возвращался въ Петербургъ черезъ Москву только въ сентябрѣ.

Предъ рожденіемъ гоголемъ издѣлано-романа стона промалю изъ Россіи, но эта издѣлательность была уже не издѣлательностью молодого неопытнаго писателя въ силу внутренней потребности наблюдать, а наблюдательностью писателя, знакомаго определенную цѣль своихъ наблюдений.

Пушкина Гоголь не видѣлъ болѣе полугодъ.

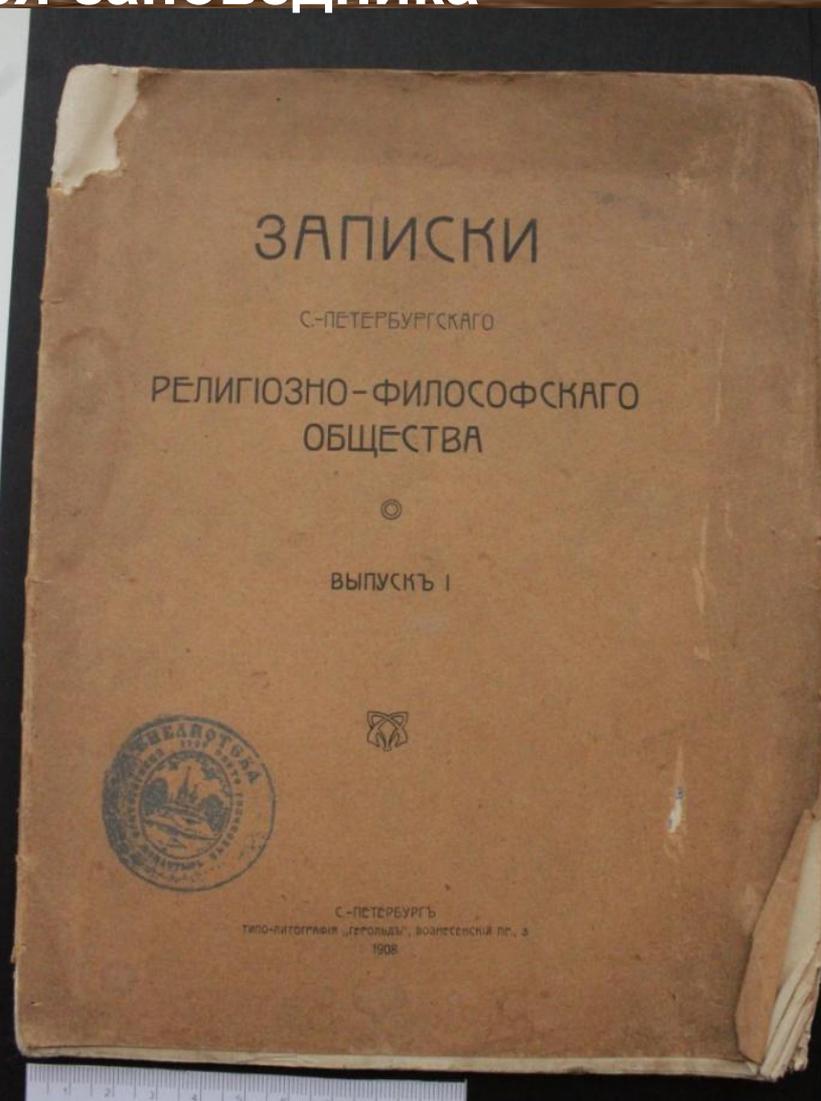
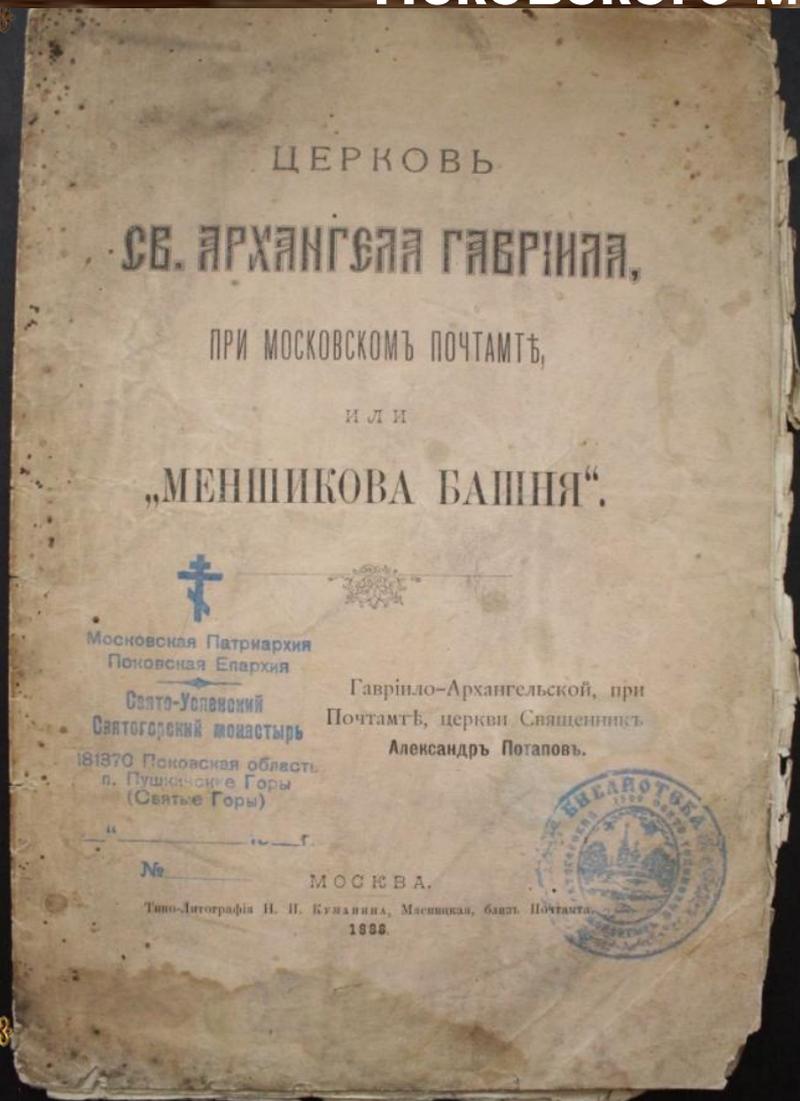
7 октября 1845 г. оны пишеть Пушкинскую:

«Рѣшавше писать къ вамъ самъ, прошель прежде Наталью Николаевну, но до сихъ поръ не



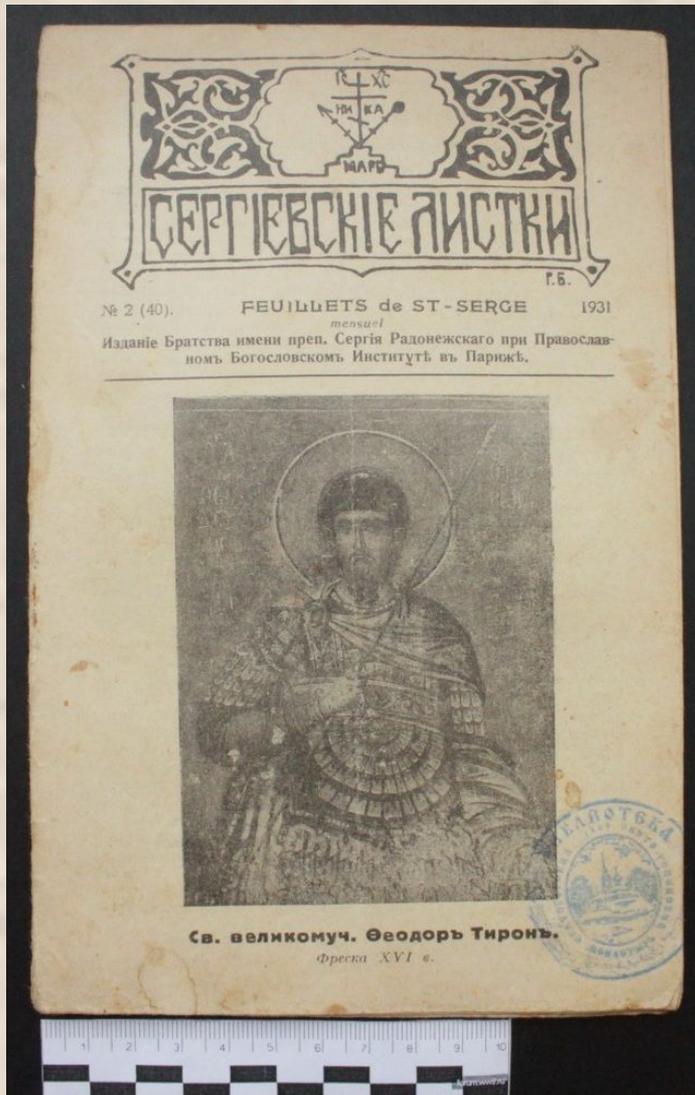
«Пушкинскія мѣста». Домъ въ селѣ Петровскомъ (Псковской губ., Опочецкаго уѣзда), помолванномъ Императрицѣ Елизаветѣ Ганнибалу, вѣрному А. С. Пушкина.

Документы, переданные на хранение в фонд
Святогорского монастыря в Древлехранилище
Псковского музея-заповедника



«Сергиевские листки»

Издание Братства им. св.пр. Сергия Радонежского при Богословском православном институте в Париже





Праведные родители святого сына.

Въ одиннадцати верстахъ отъ обители преподобнаго Сергія, на пути къ Москвѣ, среди открытой мѣстности красуется женскій Покровскій Хотьковъ монастырь. Издревле существуетъ обычай: прежде, чѣмъ богомолецъ придетъ въ Лавру, къ истинной святинѣ мощей великаго Заступника Русской земли, онъ долженъ считатьъ зайти въ эту женскую обитель, чтобы тутъ помолиться у гробницы святыхъ родителей Кирилла и Маріи. Простецы-богомольцы, идущіе въ Владимірекой или Псковской губерніи, нерѣдко проходятъ мимо святыню Лавру, чтобы исполнить этотъ обычай, а уже изъ Хотькова снова возвращаются къ священнымъ стѣнамъ славной Сергіевой обители. Обычай трогательный: чтобы угодишь Божій услышалъ молитву, чтобы милостиво принялъ пришельца подъ своиыя благодатныя кровомы, сей пришелецъ сначала идетъ поклониться на могилкѣ его праведныхъ родителей, дабы явиться къ благодатному сыну отъ дорогой ему могилы, какъ бы съ напутствіемъ отъ самихъ праведныхъ родителей.... Такъ и нынѣ въ сознаніи нашего народа чувствуется духовное общеніе святаго сына — великаго угодника Божія съ его праведными родителями — смиренными схимниками, которыхъ онъ похоронилъ въ Хотьковской обители, а на могилку которыхъ, по преданію народному, нерѣдко хаживалъ при своей жизни изъ своей пустыни тогда Лавры. И теперь во множествѣ покупаютъ богомольцы, какъ въ самой Лаврѣ, такъ и въ Хотьковѣ, образки, на конхъ преподобный Сергіи изображенъ молящимся у гроба своихъ родителей, съ кадиломъ въ рукѣ. Это памятникъ его сыновней любви къ родителямъ, которымъ онъ послужалъ до самой блаженной кончины ихъ.

3077



почтилъ ихъ следами сыновней любви и похоронилъ подъ стѣною той же Покровской обители, которая съ сего времени сдѣлалась послѣднимъ пріютомъ и усыпальницею рода Сергіева. Теперь Вароламею ничто уже не могло удержать отъ его святаго намѣренія. Отдавая послѣдній долгъ сыновней любви, онъ неостаточно провелъ въ Хотьковѣ монастырѣ сорокъ дней, пока совершалось установленное Церковію поминовеніе новопреставленныхъ; свою молитву о упокоеніи душъ ихъ онъ соединилъ съ дѣлами милосердія: каждый день кормилъ нищихъ и раздавалъ бѣднымъ остатки небогатаго имущества почившихъ. Въ духовной радости возвратился онъ наконецъ въ Радонежъ, и передавъ все брату Петру, снова поселился въ Хотьковъ, который теперь сталъ для него родицею Радонежа...



Разсказъ въ соображеніи и рисунки: [видъ Хотькова монастыря и живображеніе гробницы Кирилла и Маріи] взяты изъ книги: «Житіе и подвиги преподобнаго и богоуспяшаго нашего Сергія Радонежскаго и вселъ Россіи чудотворца», соет. С. Гермономъ. Издана въ Москвѣ въ 1872 г., съ 122 рисунками, цѣна 2 р., въ пересылокѣ 2 р. 50 к., въ папкѣ-корешкѣ съ пересылкою 3 р., а въ колѣнорѣ съ золотымъ тисненіемъ—4 р. Книга удостоена отъ Св. Синода преміи Митрополита Макарія въ ТЫСЯЧУ РУБЛЕЙ. Получать ее можно въ редакціи «Троицкихъ Листковъ». — Выпущеніемъ эту книгу въ переплетъ прилагается *бесплатно* картина: *Предсмертное прощаніе Пр. Сергія отпечатавшая въ 16 красокъ въ форматѣ книги.*

Благословеніе Обители Преподобнаго Сергія.

«ТРОИЦКІЕ ЛИСТЫ»
выходятъ безсрочно. Цѣна
за 100 листовъ 70 к., съ
пересылкою 90 к.

№ 761.

АДРЕСЪ:
Сергіевъ монастырь, Моск. губ.,
въ Редакцію «Троицкихъ Листковъ».

Печатать дозволяется. Визанія. Января 2 дня, 1895 года. Целзоръ, Ректоръ Визанской Духовной Семинаріи. Архимандритъ Агатовъ.

Типо-Литографія И. Ефинова. Божья Янманка, собственный домъ.

3080



*На память оле от Володи
эт о-до пошлмо. 1919 год.*

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ФИЛОСОФІЯ

ОГЮСТА КОНТА

въ изложеніи

Д-ра РОБИНЕ.

Пер вель съ 3-го французскаго изданія

Е. А. Предтеченскій.



Московская Патриархія
Псковская Епархія

Свято-Успенскій
Святогорскій монастырь

181370 Псковская область
п. Пушкинскіе Горы
(Святые Горы) С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія А. А. Пороховщикова Бассейная, 3

1898.

№



**Книга с
автографом**

*На память оле от Володи
эт о-до пошлмо. 1919 год.*

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ФИЛОСОФІЯ

Автограф неизвестного в 1919 г.



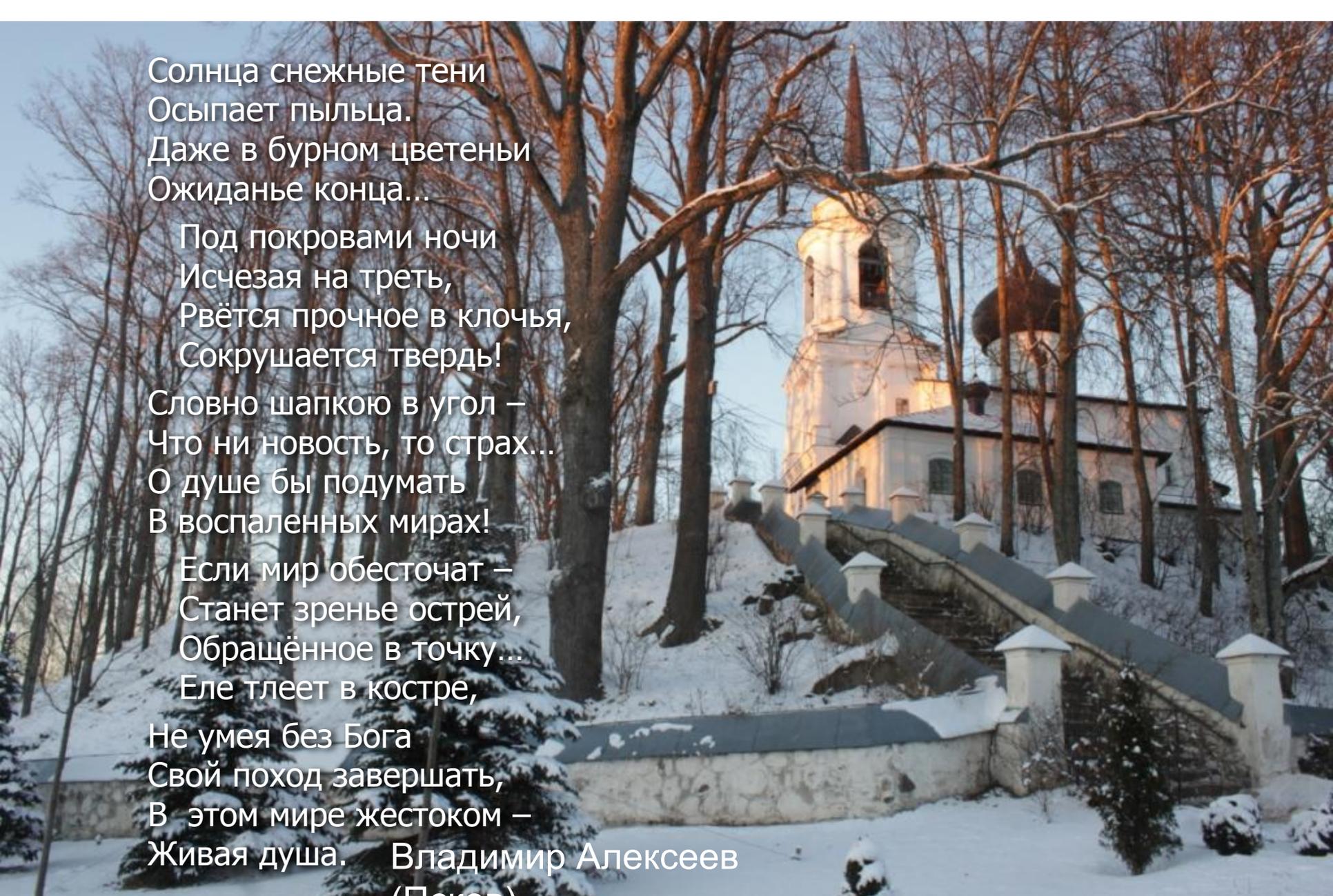
Приглашаем исследователей и краеведов в библиотеку Святогорского монастыря





Библиотека Святогорского Свято-Успенского монастыря.

Мел...



Солнца снежные тени
Осыпает пыльца.
Даже в бурном цветеньи
Ожиданье конца...

Под покровами ночи
Исчезая на треть,
Рвётся прочное в клочья,
Сокрушается твердь!

Словно шапку в угол –
Что ни новость, то страх...
О душе бы подумать
В воспаленных мирах!

Если мир обесточат –
Станет зренье острее,
Обращённое в точку...
Еле тлеет в костре,

Не умея без Бога
Свой поход завершать,
В этом мире жестоком –
Живая душа. Владимир Алексеев

(Перевод)

Успенский собор Святогорского монастыря



Татiana Лединина,
Мария Польская

БлагоДарим за внимание!



