

# Региональная инновационная площадка :

«Функциональная модель продуктивного  
образования школьников на основе  
полихудожественного взаимодействия искусств»

**Научный руководитель: Бороздинов А. А.**- кандидат педагогических наук, доцент, отличник народного образования, ректор ЧОУ СПО «Обнинский колледж искусств», преподаватель предметов психолого-педагогического цикла, эстетики, музыки.

**МБОУ «СОШ №1 имени С.Т.Шацкого ,г.  
Обнинск**

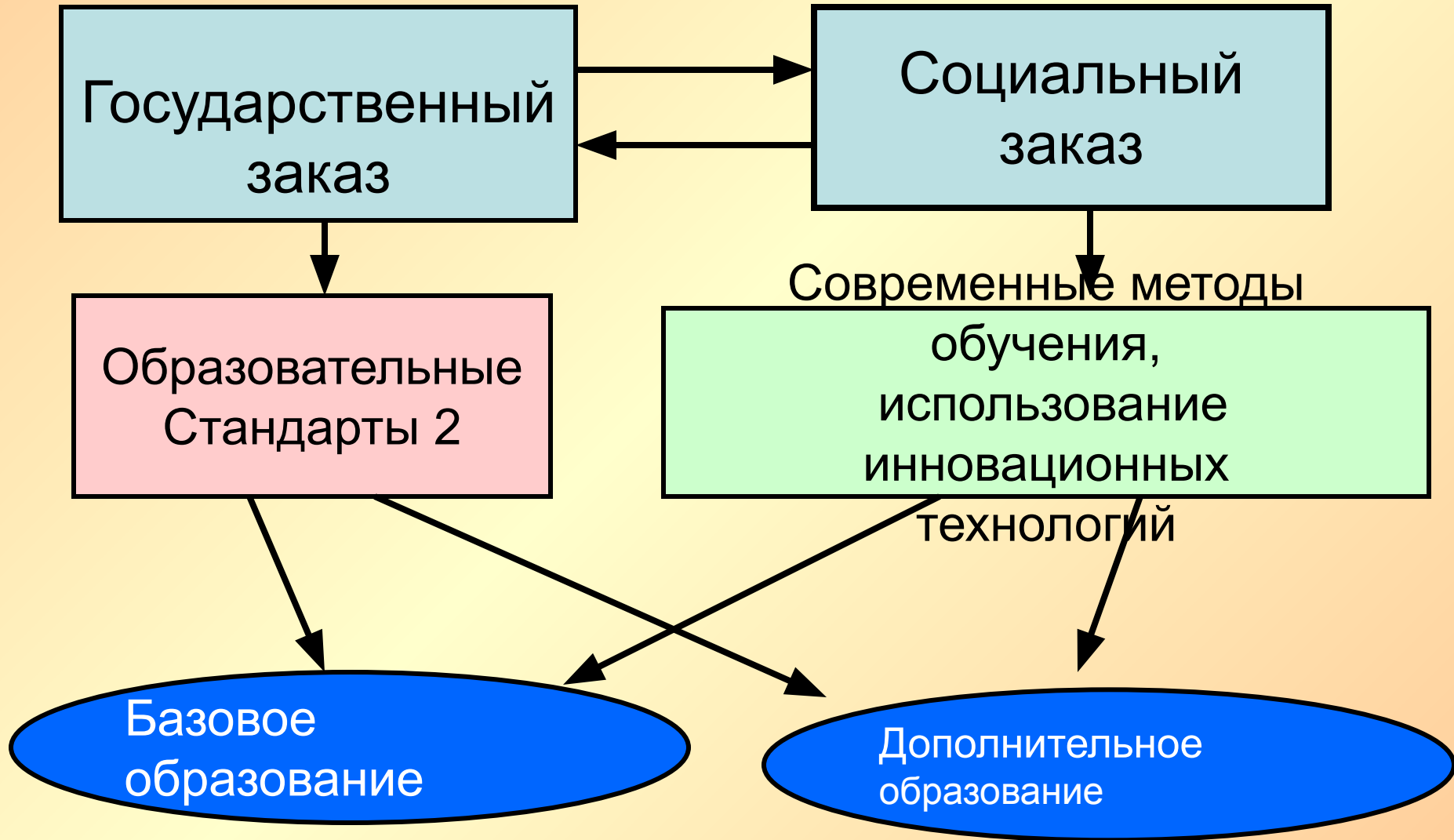
**Сайт : <http://40204s001.edusite.ru/>**



Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Мосина Татьяна Викторовна e-mail : [mostvic@mail.ru](mailto:mostvic@mail.ru)

Обнинск 2012

# Система современного образования



# Государственный стандарт. Образовательные задачи:



# ЦЕЛЬ, ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ЭКСПЕРИМЕНТА

- **Целью исследования** повышение эффективности непрерывного художественно-эстетического образования и разработка модели продуктивного образования школьников в условиях инновационной деятельности.
- **Объектом исследования** является образовательный процесс в школе с углубленным изучением образовательной области «Искусство».
- **Предметом исследования** содержание и формы продуктивного образования школьников.



# Гипотеза исследования:

**предполагаем, что образование будет продуктивным, если:**

- 1) в его основе будет заложено полихудожественное взаимодействие искусств, когда каждое искусство предоставляет свои специфические качества для развития школьников в соответствии с их возрастными особенностями;
- 2) функциональная модель продуктивного образования будет включать в себя несколько составляющих, взаимодействующих в условиях школьной среды – образовательную деятельность в учебное время, студийную и клубную деятельность, а также социальную и общественную деятельность, выходящие за пределы школы;
- 3) средствами искусства будет достигнута гармонизация всех составляющих образовательной деятельности, в результате чего система приобретет черты саморазвивающегося, самосовершенствующегося целого и начнет развивать наиболее актуальные направления, не разрушая при этом своих основ.

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- определить понятие «продуктивное непрерывное образование» в соответствии с современными задачами развития общества, а также педагогической науки и практики.
- обеспечить преемственность художественно-эстетического образования: **школа** ⇨ **колледж** ⇨ **ВУЗ**;
- выявить возможности и средства сближения базового и дополнительного образования в условиях средней общеобразовательной школы.
- в условиях эксперимента определить функциональную модель продуктивного образования как саморазвивающейся образовательной системы.
- разработать содержания предпрофильного и профильного обучения в системе непрерывного художественного образования.

# ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ теоретический анализ литературы по философии, эстетике, педагогике, психологии, культурологии, методике общего и художественного образования учащихся;
- ✓ сравнительный анализ различных педагогических систем;
- ✓ обобщение передового опыта учителей и организаторов учебного процесса и многолетнего личного опыта работы в области организации образования школьников;
- ✓ педагогический эксперимент по разработке, апробации и внедрению модели продуктивного образования в практику;
- ✓ социолого-статистические и математические методы обработки результатов опытно-экспериментальной работы, а также
- ✓ педагогическое наблюдение, беседы с учащимися, учителями и родителями,
- ✓ анализ результатов творческой деятельности детей,
- ✓ метод экспертной оценки.





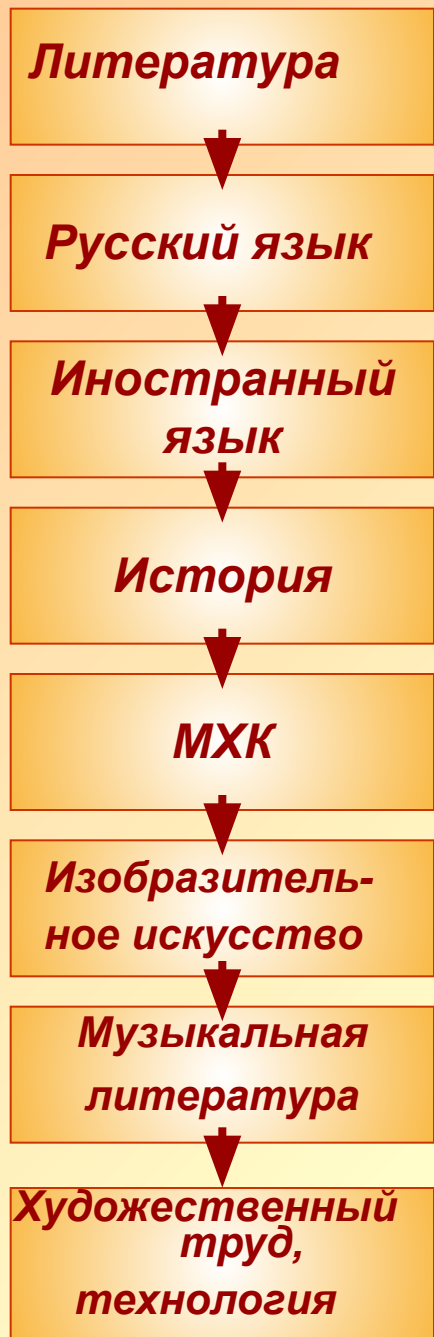


# Схема реализации программы РИП в МОУ СОШ №1 им.С.Т.Шацкого

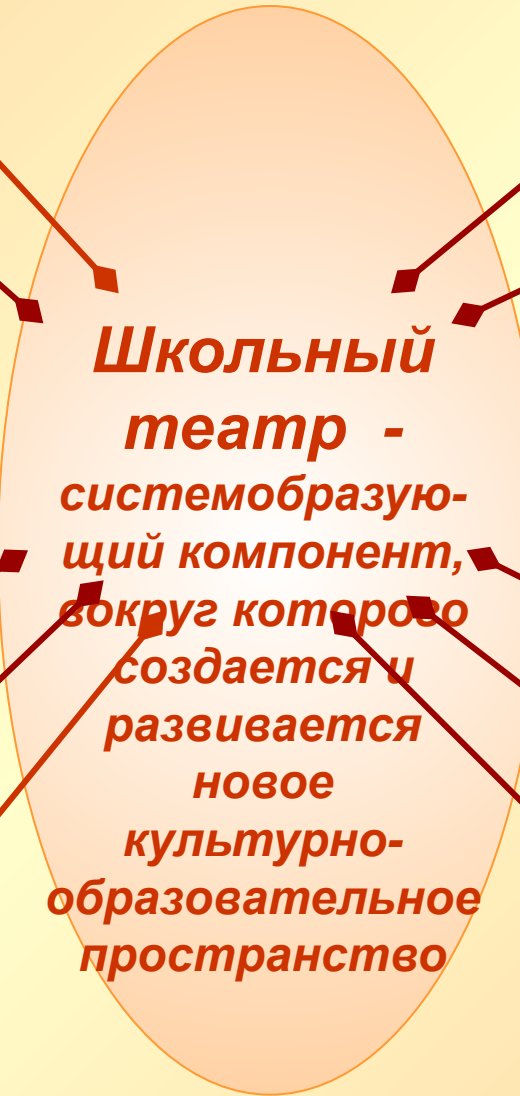


# Область «Искусство»

	1 ступень	2 ступень	3 ступень
<b>основное</b>	Изобразительное искусство Ритмика Сольфеджио Хор Художественный труд	Музыкальная литература Сольфеджио Изобразительное искусство	Мировая художественная культура
<b>дополнительное</b>	Вокал Изобразительное искусство Музыкальный инструмент Хореография	Авторская песня Вокал Изобразительное искусство Музыкальный инструмент Музыкальный театр Прикладное творчество Хореография Хор Создание мультимедиа проектов	Авторская песня Вокал Музыкальный инструмент Музыкальный театр Сольфеджио Хор Хореография Создание мультимедиа проектов Компьютерная графика

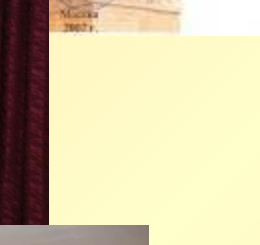
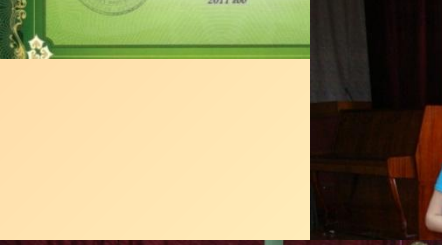


Основное образование



Дополнительное образование





Выдано авторскому коллективу  
средней общеобразовательной школы № 1  
имени С.Т. ШАЦКОГО  
г. Обнинска Калужской области  
в составе  
**Мосина Т.В., Осипова Л.А., Глухова А.**  
в том, что они приняли участие в  
**Конкурсе "Гимн России глазами школьников"**

Руководитель портала "Сеть творческих учителей" Драхлер Александр Борисович  
Генеральный директор издательства «Гроссвентур» Кондаков Александр Михайлович

*«Главное в нашей работе – уметь  
видеть в каждом ребёнке личность и  
помочь этой личности распахнуть свою  
душу навстречу творчеству»*

