

# Культура речи

Термин культура речи многозначен:

- 1. Культура речи - это раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху (точка зрения объективно-историческая) и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей (точка зрения нормативно-регулирующая).

# Культура речи

- 2. Нормативность речи, ее соответствие требованиям, предъявляемым к языку в данном языковом коллективе в определенный исторический период. Нормативность речи включает в себя такие ее качества, как правильность, точность, ясность, чистота.

## Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

- нормы литературного языка,
- виды общения, его принципы и правила,
- этические нормы общения,
- функциональные стили речи,
- трудности применения речевых норм,
- проблемы современного состояния речевой культуры общества.

# Важнейшими задачами дисциплины

являются:

- Закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
- Формирование коммуникативной компетенции специалиста.
- Обучение профессиональному общению в области избранной специальности.
- Развитие навыков поиска и оценки информации.
- Развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.).
- Повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

# Главной целью курса культуры речи

является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой.

# Культура речи

- это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

# Культура речи включает три аспекта:


- Нормативный - знание литературных норм и умение применять их в речи.
- Коммуникативный - навыки отбора языковых средств, которые с максимальной эффективностью выполняют поставленные задачи общения (найти нужные слова для объяснения сути дела любому человеку).
- Этический - соблюдение норм поведения, уважение к участникам общения, доброжелательность, тактичность и деликатность.



# Типы речевых культур (Ольга Борисовна Сиротина):

- элитарный
- среднелитературный,
- литературно-разговорный,
- фамильярно-разговорный.



- 
- Элитарная – эталонная речевая культура, означающая свободное владение всеми возможностями языка, включая его творческое использование. Ей присущи строгое соблюдение всех норм, безусловный запрет грубых выражений.
  - Подробнее см.: Стернин И.А. Типы речевых культур. - Воронеж, 2013.

- Среднелитературная характеризуется неполным соблюдением норм, чрезмерным насыщением речи книжными либо разговорными словами. Носителями этой речевой культуры являются большинство образованных жителей городов; проникновение ее в некоторые современные средства массовой информации, художественные произведения способствует широкому распространению.

- Литературно-разговорный и фамильярно-разговорный тип
  - объединяет тех коммуникантов, которые владеют только разговорным стилем. Фамильярно-разговорный отличается общей стилистической сниженностью и огрубленностью речи, что сближает его с просторечием. Используется «ты» как обращение независимо от возраста собеседника и степени знакомства с ним.

# Современный русский язык

- - это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры. Он представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все русские говоры и наречия, а также различные жаргоны.

# Русский язык выполняет три функции:

- 1) национального русского языка;
- 2) одного из языков межнационального общения народов России;
- 3) одного из важнейших мировых языков.

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК

Федеральный закон Российской Федерации от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ  
«О ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

- Принят Государственной Думой 20 мая 2005 года
- Одобрен Советом Федерации 25 мая 2005 года

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК

предусмотренный Конституцией страны **язык**, используемый в законодательстве, делопроизводстве и судопроизводстве. Это **язык**, на котором **государственная** власть общается с гражданами.



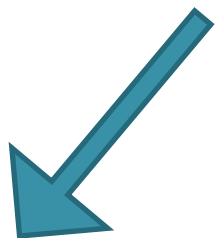
# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК

- В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.

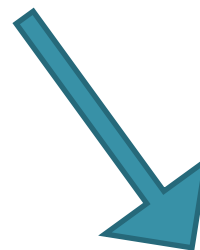
## Государственный язык РФ:

- системообразующий фактор сохранения целостности Российской Федерации,
- инструмент для выражения воли народа и каждого гражданина страны,
- необходимый элемент для осуществления единообразия государственного управления и понимания государственной воли,
- механизм для реализации прав и обязанностей населения России,
- национальный признак в международных правоотношениях.

# Формы русского национального языка



**Литературные**



**Нелитературные**

# Литературный язык

- высшая форма национального русского языка.

# Литературный язык

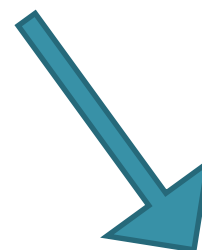
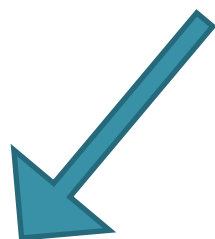
- обработанность,
- нормированность (кодификация),
- широта общественного функционирования,
- общеобязательность для всех членов коллектива,
- разнообразие речевых стилей, используемых в различных сферах общения.

# Нелитературный язык

Форма современного русского национального языка, которая отличается :

- ограниченностью использования,
- бытовой тематикой,
- отсутствием кодификации.

# Формы русского национального языка



## Литературные

- 1)Официально-деловая
- 2)Научная
- 3)Публицистическая
- 4)Разговорная
- 5)Художественной литературы

## Нелитературные

- 1)Жаргон
- 2)Диалект
- 3)Профессиональная
- 4)Просторечия
- 5)Табуированная



# Язык

- это важнейшая знаковая система в  
человеч. культуре, средство  
членения, классификации и  
надындивидуальной фиксации  
опыта, посредством к-рого  
осуществляется речевое общение и  
понятийное мышление.

# ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

- средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта;
- средство общения (коммуникации);
- орудие интеллектуальной деятельности (восприятия, памяти, мышления, воображения).

# Речь

- это исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил;

- это форма существования человеческого языка.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА ЯЗЫКА И РЕЧИ

ЯЗЫК	РЕЧЬ
<b>ИДЕАЛЕН</b> — чувственно не воспринимаем	<b>МАТЕРИАЛЬНА</b> — чувственно воспринимаема
<b>АБСТРАКТЕН</b> — обозначает отвлеченные сущности, понятия, поля	<b>КОНКРЕТНА</b> — употребляется ситуативно, функционирование единиц всегда конкретизирует, уточняет, определяет их
<b>ПОТЕНЦИАЛЕН</b> — только предлагает варианты, возможности, но не реализует их	<b>РЕАЛЬНА</b> — реализует возможности языка
<b>КОНСЕРВАТИВЕН</b> — относительно устойчив, изменяется через речь	<b>ДИНАМИЧНА</b> — изменчива в гораздо большой степени, чем язык
<b>СОЦИАЛЕН</b> — предназначен для социума и используется в нем	<b>ИНДИВИДУАЛЬНА</b> — принадлежит конкретному индивидууму — носителю языка

# Язык

представляет собой сложную систему, обладающую иерархической структурой: единицы более высоких уровней являются сочетанием единиц нижних уровней.



# Языковые единицы

- **Фонéма** (др.-греч. φῶνῆμα — «звук») — минимальная смыслоразличительная единица языка. Фонема не имеет самостоятельного лексического или грамматического значения, но служит для различения и отождествления значимых единиц языка (морфем и слов):
  - при замене одной фонемы на другую получится другое слово (<д>ом — <т>ом);
  - при изменении порядка следования фонем также получится другое слово (<сон> — <нос>);
  - при удалении фонемы также получится другое слово (т<р>он — тон).



# Языковые единицы

- **Морфэма** (от др.-греч. μορφή «форма») — мельчайшая значимая единица языка, выделяемая в составе слова и выполняющая функции словообразования и формообразования (словоизменения). Если фонема неделима с точки зрения формы, то морфема неделима с точки зрения содержания.

# Языковые единицы

- **Лексе́ма** (от др.-греч. λέξις — слово, выражение, оборот речи)— слово как единица морфологического анализа.

В одну лексему объединяются словоформы одного слова.

Например, словарь, словарём, словарю — это формы одной и той же лексемы, по соглашению пишущейся как СЛОВАРЬ.

# Языковые единицы

- **Словосочетание** — это соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для расчленённого обозначения единого понятия (предмета, качества, действия и др.).
- К словосочетаниям относятся соединения слов на основе подчинительной связи (связи главного и зависимого членов).

# Языковые единицы

**Предложéние** — это единица языка, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью.

# Языковые единицы

- **Текст** – это сообщение, состоящее из ряда высказываний, объединённых разными типами лексической, грамматической и логической связи, имеющее определённый моральный характер, прагматическую установку и соответственно литературно обработанное.

# Языко́вая но́рма

- — это исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.

# Источники языковой нормы

- 1) произведения писателей-классиков;
- 2) произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- 3) публикации средств массовой информации;
- 4) общепринятое современное употребление;
- 5) данные лингвистических исследований.



# Свойства языковой нормы

- едина и общеобязательна для всех говорящих на данном языке;
- консервативна и направлена на сохранение средств и правил их использования;
- изменчива во времени;
- вариативна в выборе способов языкового выражения в зависимости от условий общения.

Языковые единицы	Языковые нормы	Ортологические словари
Фонемы	орфографические	Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. Любое издание.
	орфоэпические	Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2002.
Морфемы	словообразовательные	Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М.: Русский язык, 1986. – 1136 с. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – 2-е изд., стер. – М.: Русский язык, 1990.
Лексемы	лексические	Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., доп. М., 1997. Современный словарь иностранных слов. М., 2000
	морфологические	Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. - М.: Русские словари, 1999.

Языковые единицы	Языковые нормы	Словари
Лексемы	лексические	Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. - М., 2004. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.- М., 1999.
	морфологические	
Словосочетания	синтаксические	Русская грамматика / Под ред. Шведовой Н. Ю. - М.: Наука, 1980. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М.: Издательство АСТ, 1997. Русский язык и культура речи / Под ред. д-ра филол. наук проф. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2004.
Предложения		
Тексты	текстовые	Жеребило Т.В. Термины и понятия: Методы исследования и анализа текста: Словарь-справочник. — Назрань: ООО «Пилигрим». 2011.

# Типы норм

- К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся:
  - лексические нормы;
  - грамматические нормы (словообразовательные, морфологические, синтаксические);
  - текстовые нормы.
- Специальными нормами письменной речи являются:
  - нормы орфографии;
  - нормы пунктуации.
- Только к устной речи применимы орфоэпические нормы, то есть:
  - нормы произношения;
  - нормы ударения;
  - интонационные нормы.

# Орфоэпические нормы

включают нормы:

- 1) произношения,
- 2) ударения,
- 3) интонации.

# Лексические нормы

- это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.



- **Грамматические нормы** делятся:

- 1) на словообразовательные,
- 2) морфологические,
- 3) синтаксические.

# Словообразовательные нормы

- определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов.

*Ошибка: описывание характера, продажничество, произведения писателя отличаются глубизной и правдивостью.*



# Морфологические нормы

- требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.).

Ошибка: *царящиеся порядки, импортная шампунь, заказной бандероль.*


# Синтаксические нормы

- эти нормы включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием.

*Ошибка: читая ее, возникает вопрос.*

# Текстовая норма

- определяют употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля, целью и условиями общения.

- 
- Языковое явление считается нормативным, если оно характеризуется такими признаками, как:
    - соответствие структуре языка;
    - массовая и регулярная воспроизводимость в процессе речевой деятельности большинства говорящих;
    - общественное одобрение и признание.

# Речевая норма

- совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации.

**Нормированность речи** - это ее соответствие литературно-языковому идеалу.