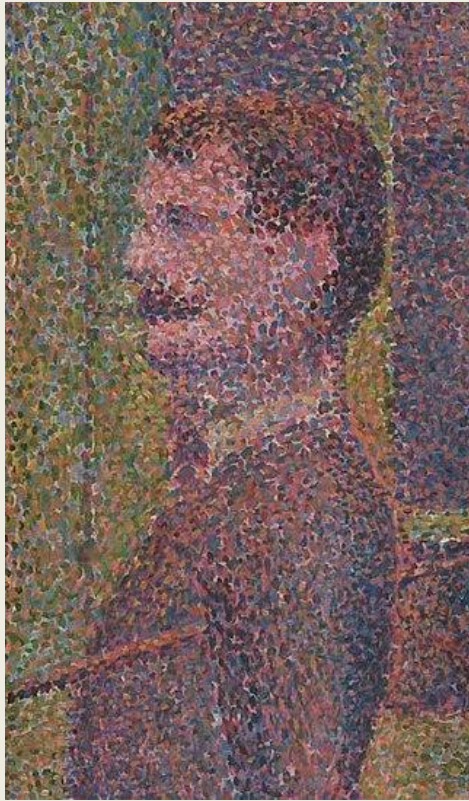




**Питер Корнелис Мондриан
1872-1944 гг.**



Импрессионизм



Пуантилизм

Луминизм



Постимпрессионизм





Вид на Винтерсвик. 1898



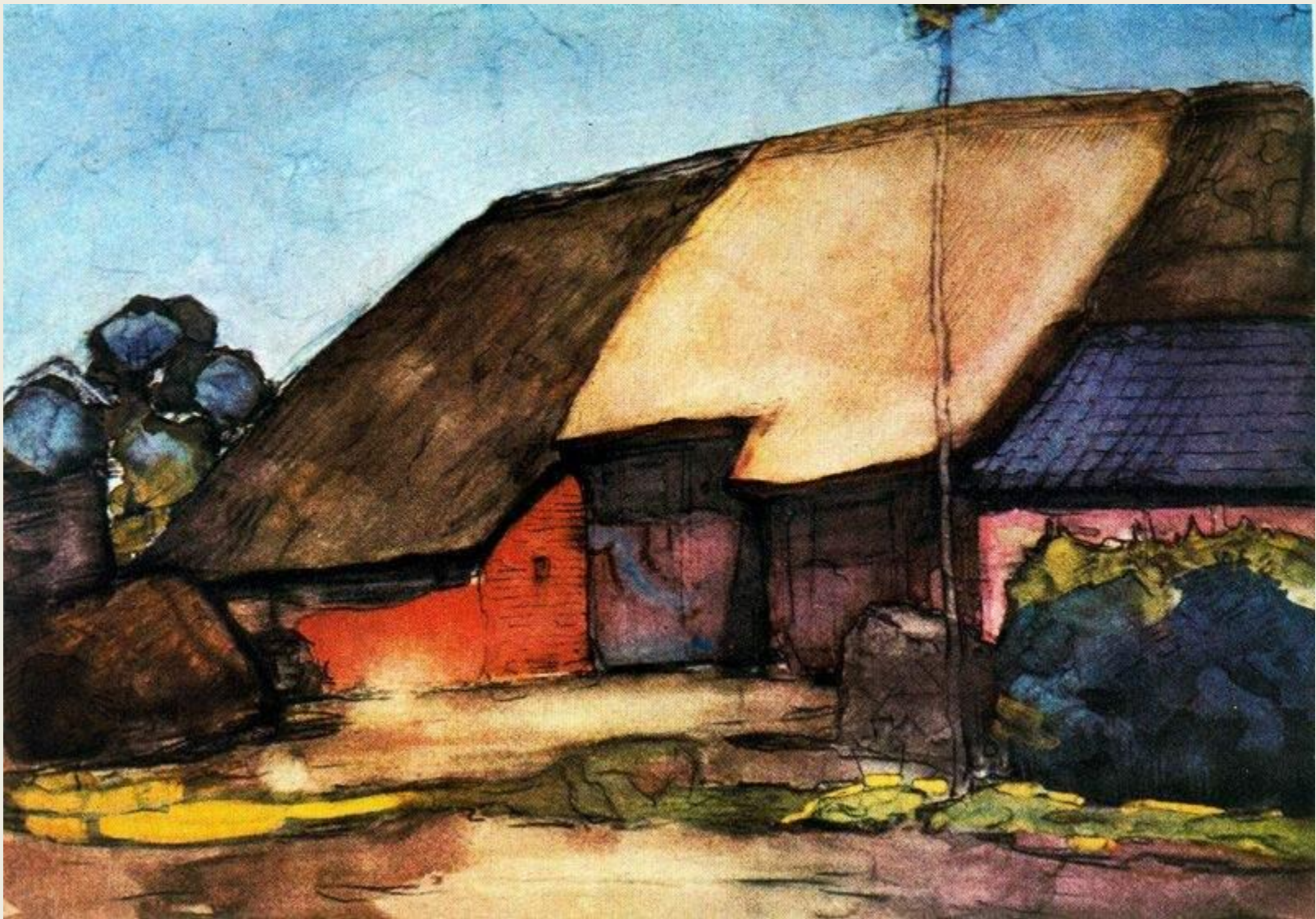
За работой. 1898



Сельская церковь.
1898



Собираясь на рыбалку. 1900



Маленькая ферма в Нистельроде. 1904



Цветы.
Солнце.
1904



Буковый лес. 1908?



Вид на реку с лодкой. Солнце.
1908



Ветряная мельница
в Хеесвийке.
Солнце



Ветряные мельницы в солнечном свете.

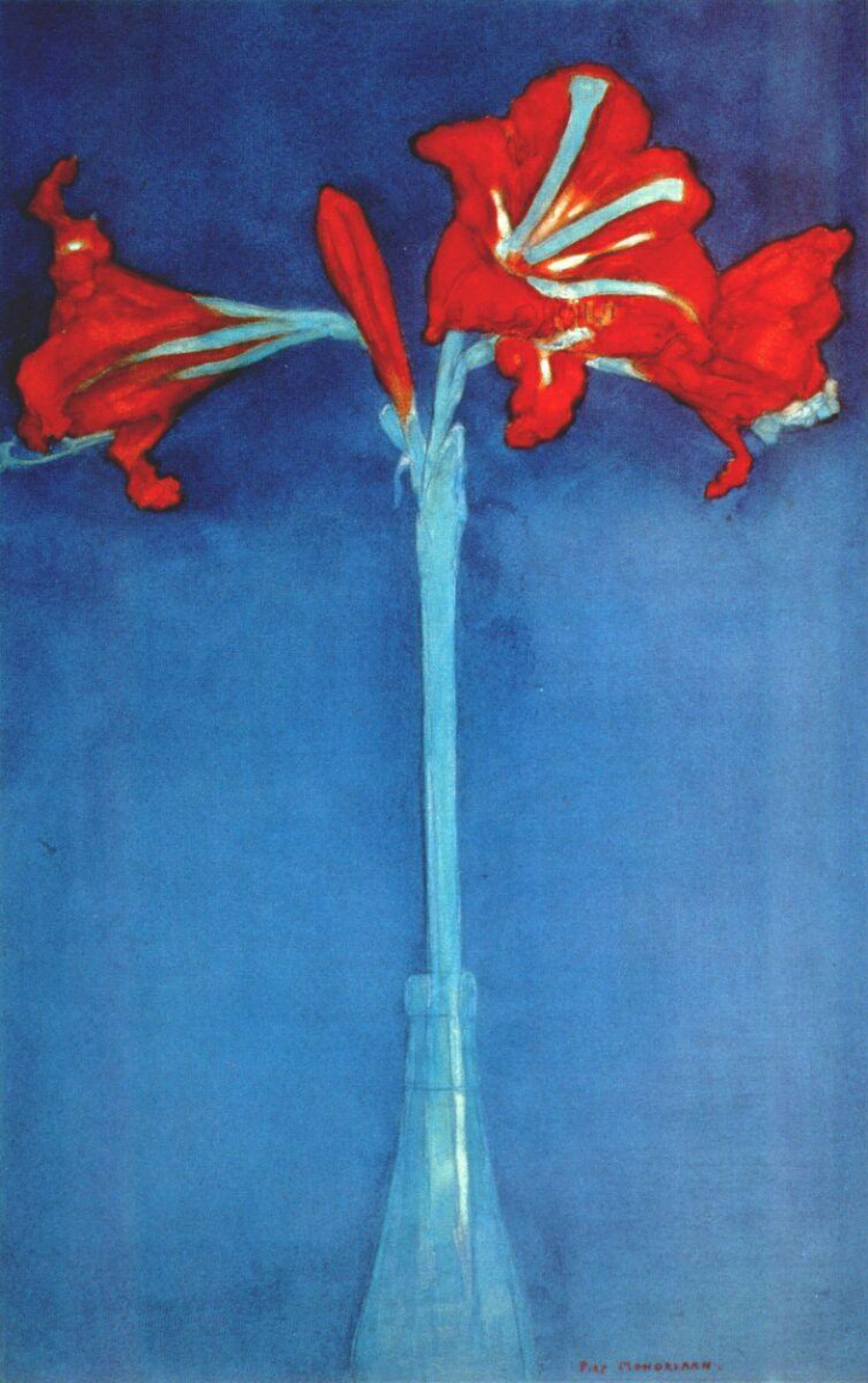
1908



Вид на польдер с поездом и маленькой ветряной мельницей на горизонте



Вид на долину с тяжёлыми
пирсом



Амариллис.
1910



Красное дерево. 1910



Серое дерево. 1911



Цветущая яблоня. 1912



Эволюция. 1911



Е. П. Блаватская

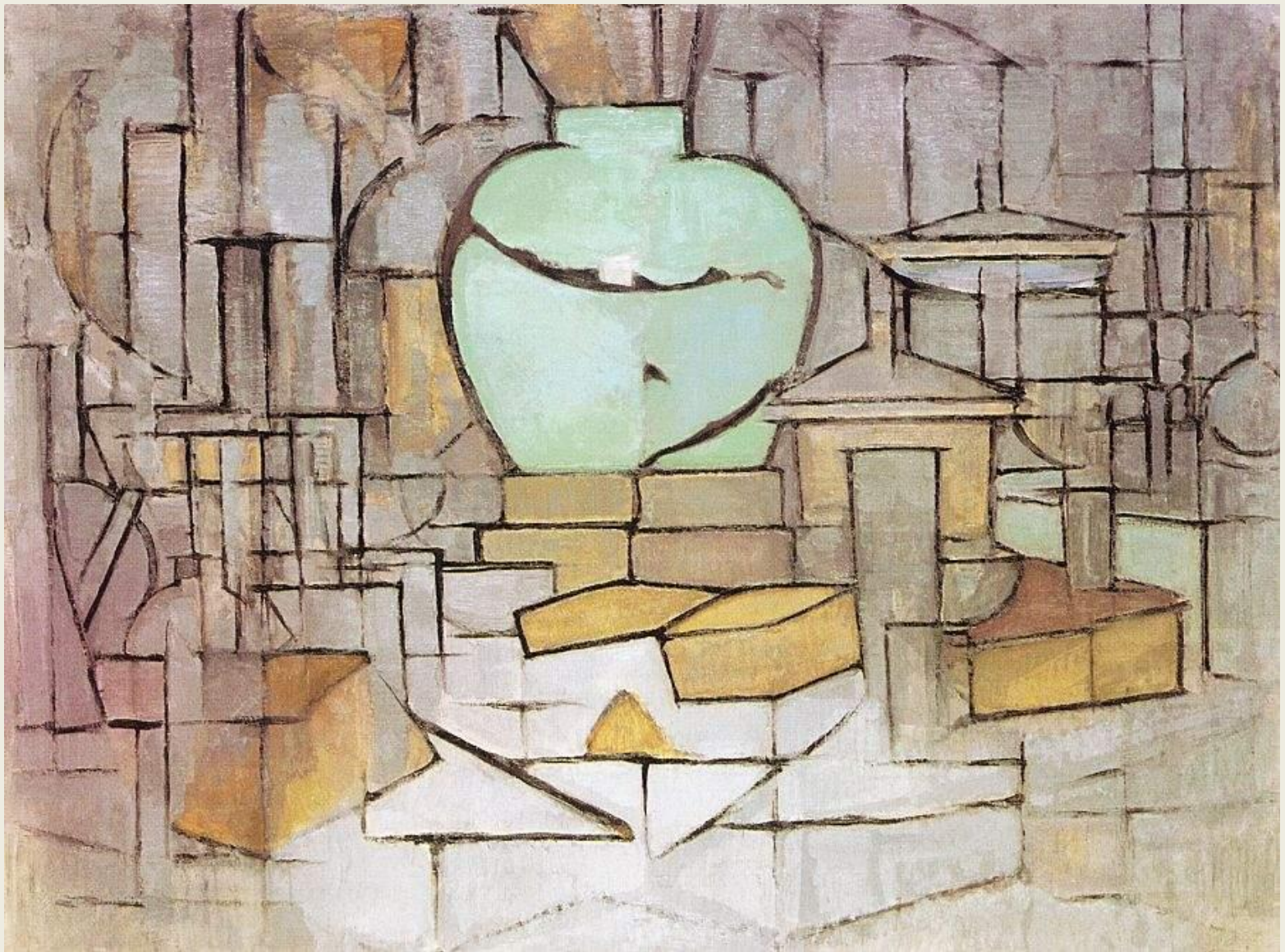
«Ученица братства тибетских махатм»;

«Хранительница сокровенных знаний»

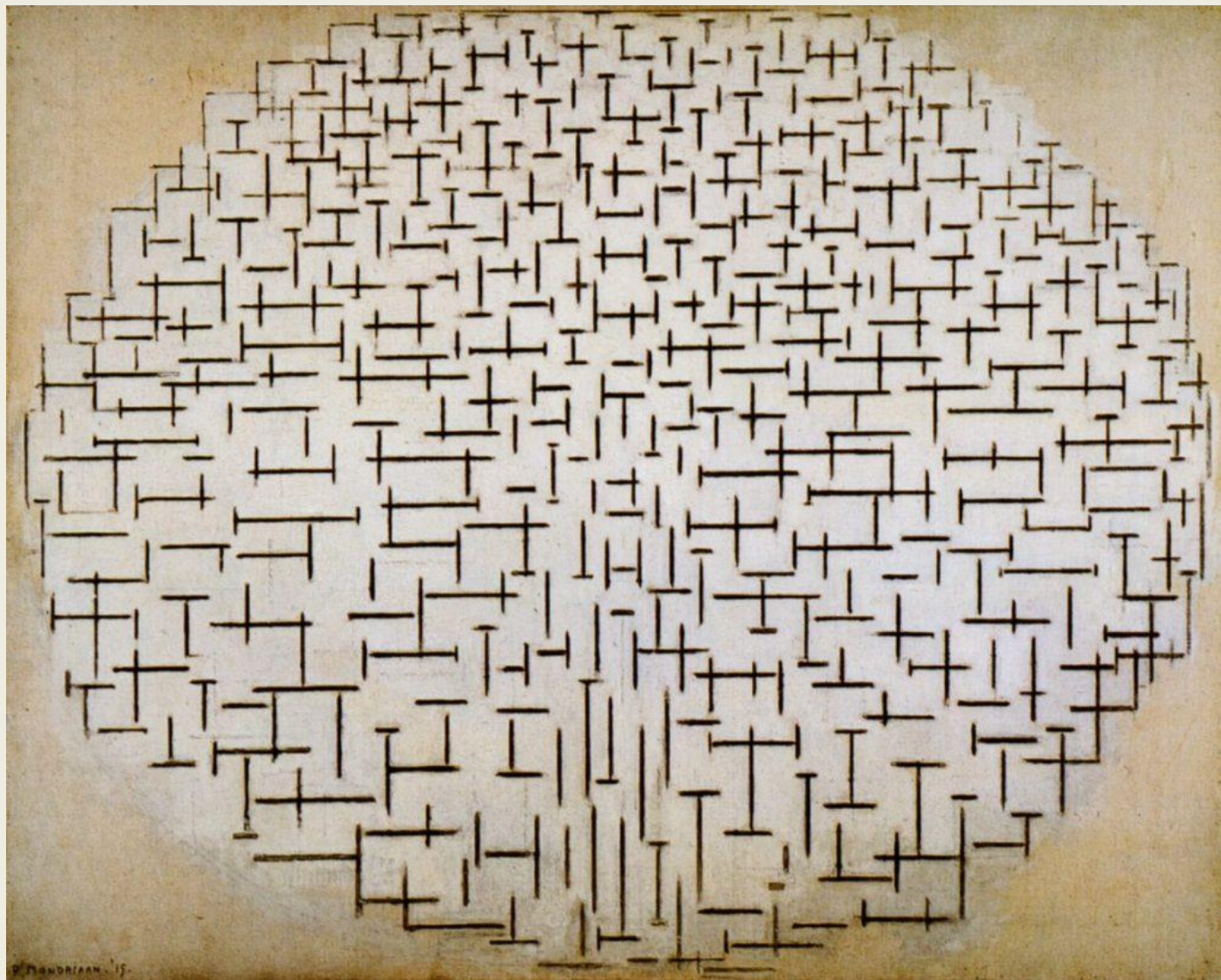
«Рождённая для того, чтобы образовать ядро Всемирного Братства без различия расы, цвета кожи, пола, касты и вероисповедания; изучать все без исключения философские и религиозные учения с целью выявления в них истины, которая поможет раскрыть сверхчувственные силы человека, постичь таинственные явления в природе»

Кубизм

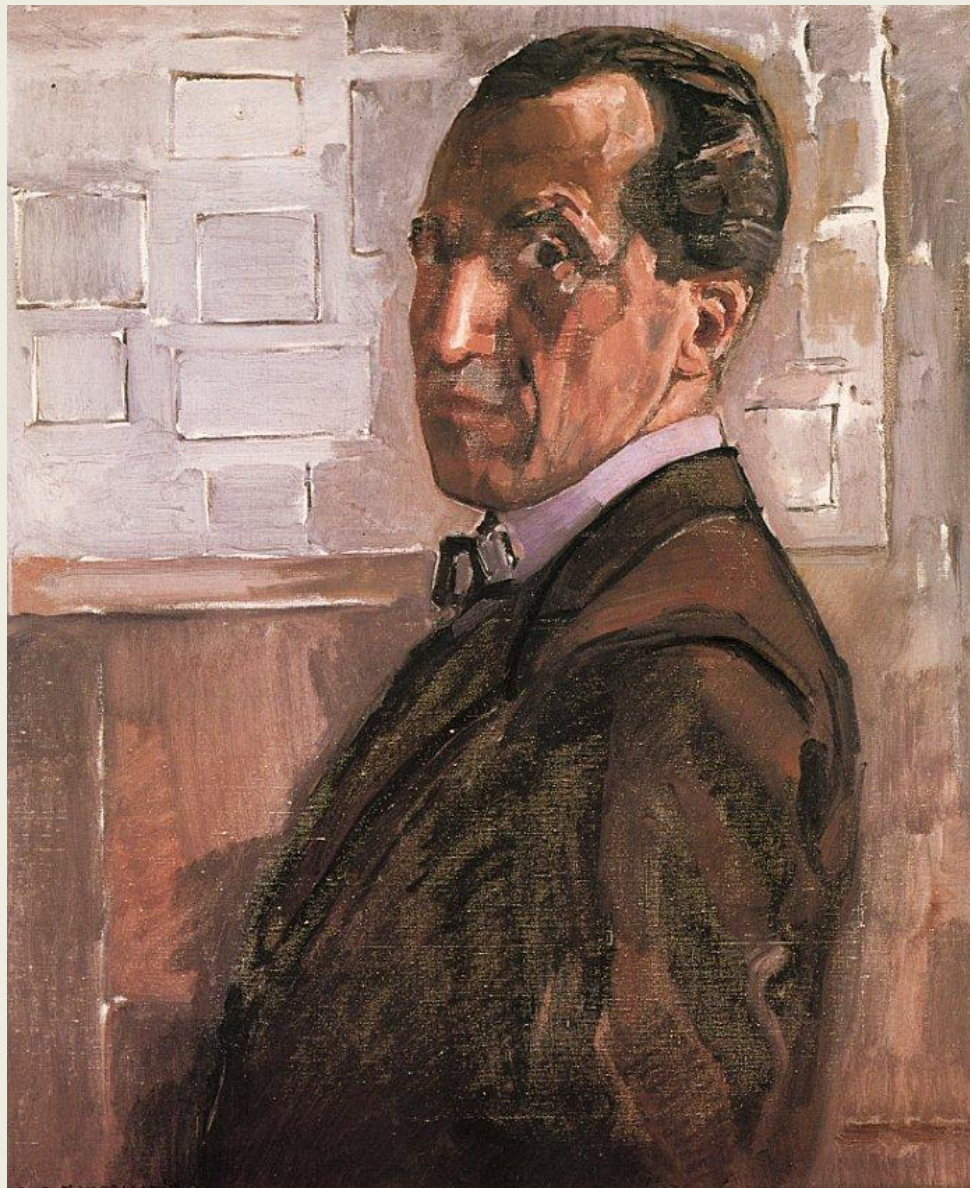




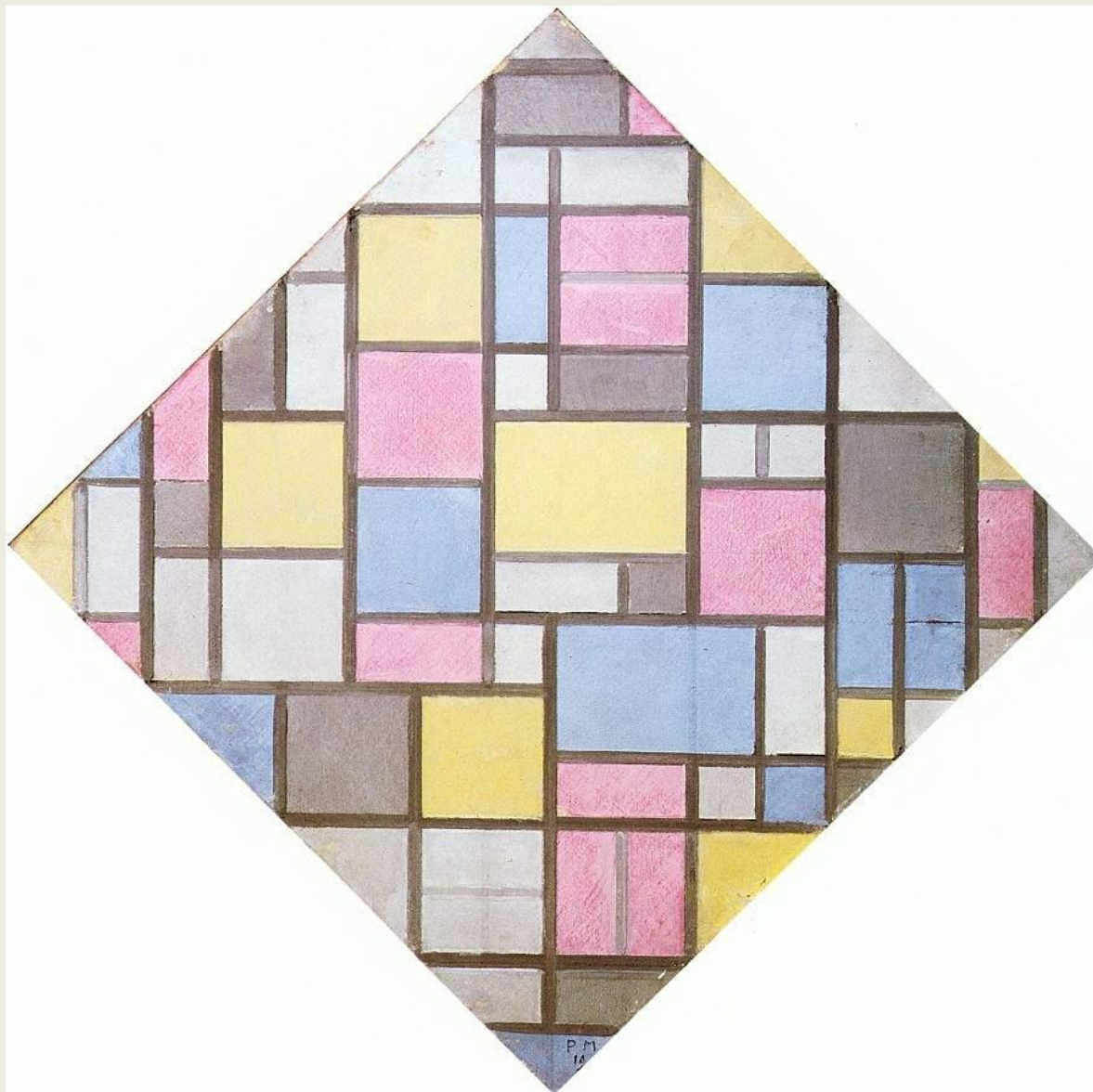
Натюрморт с кувшином и имбирём II. 1912



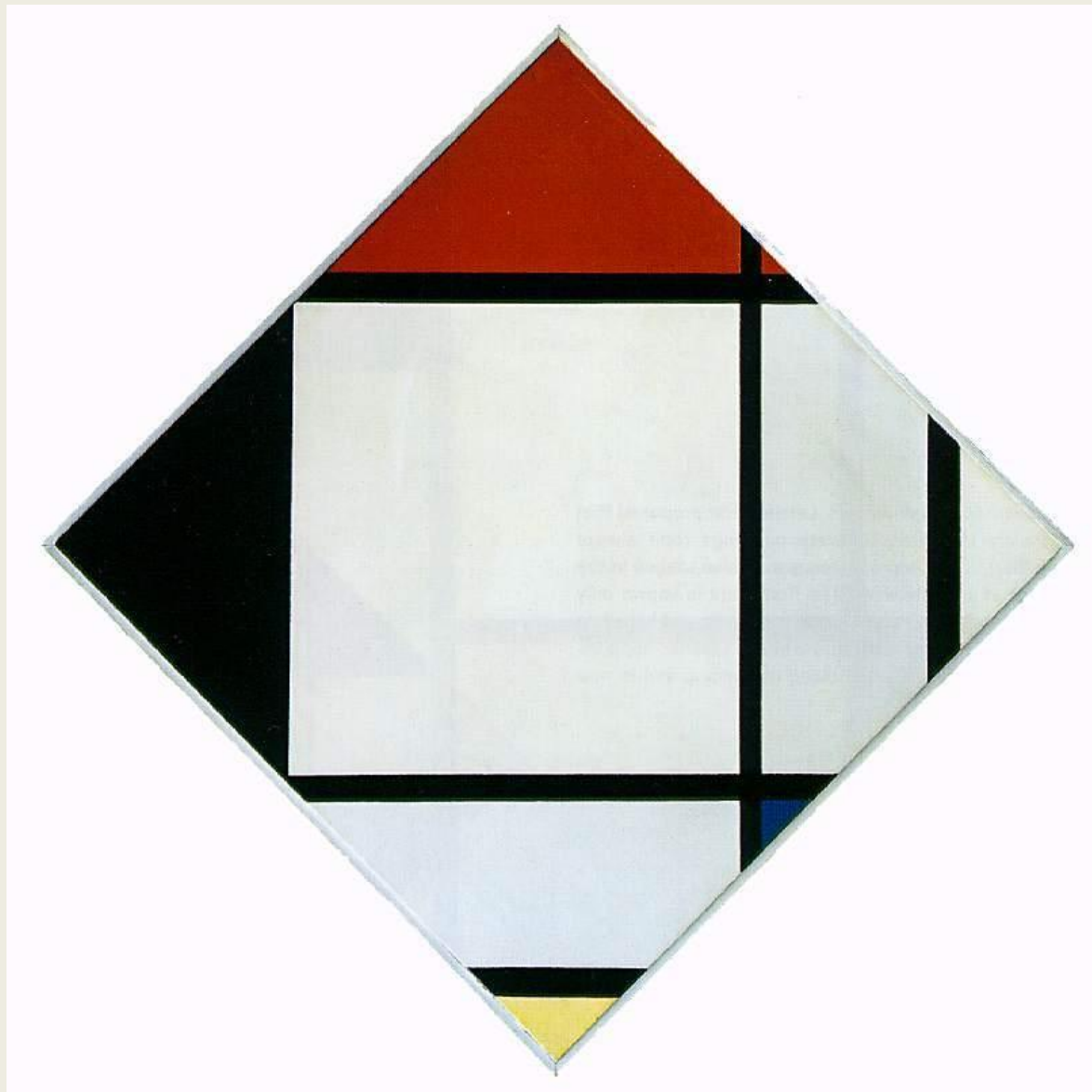
Волнолом и океан. 1915



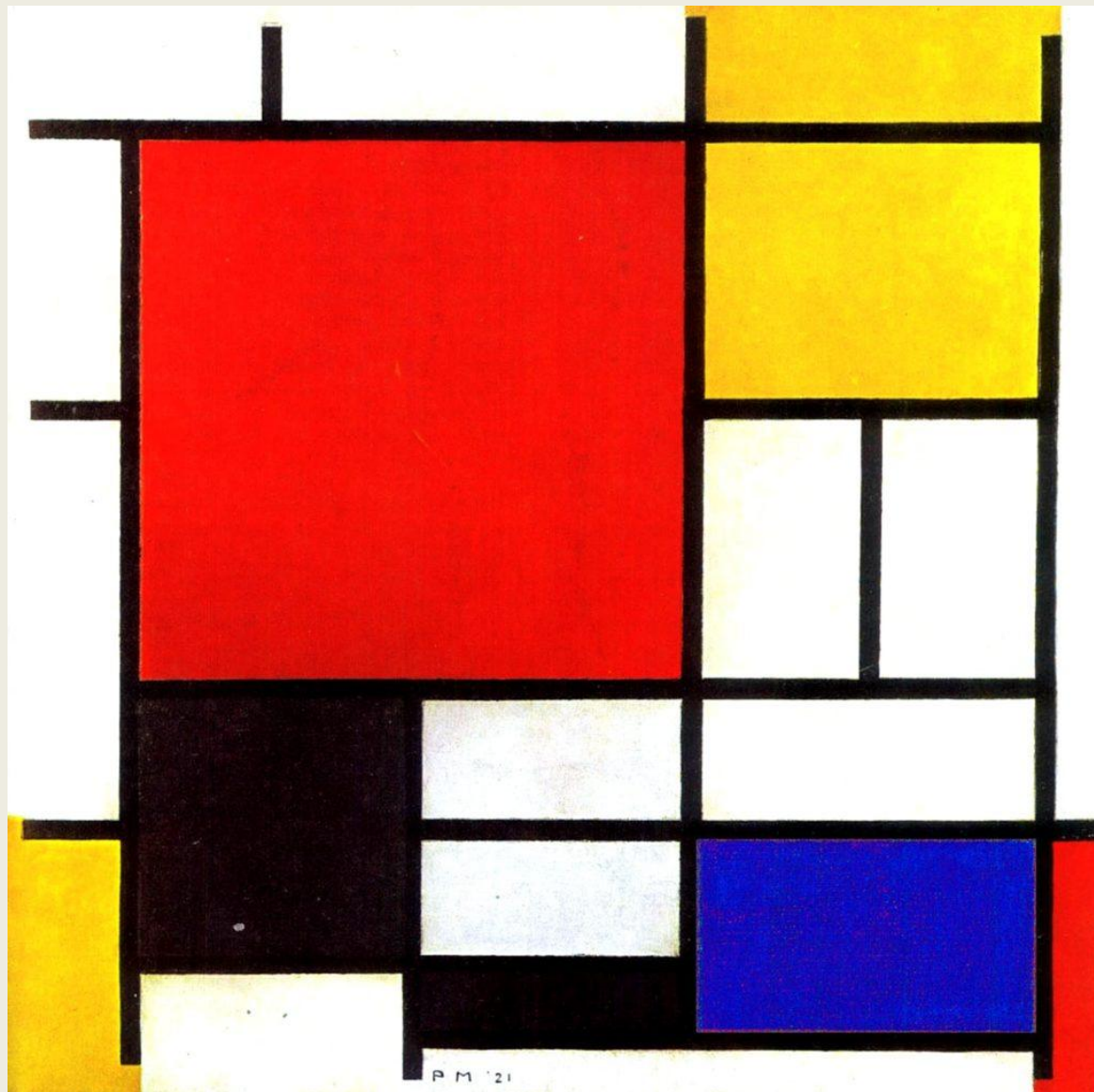
Последний автопортрет. 1918



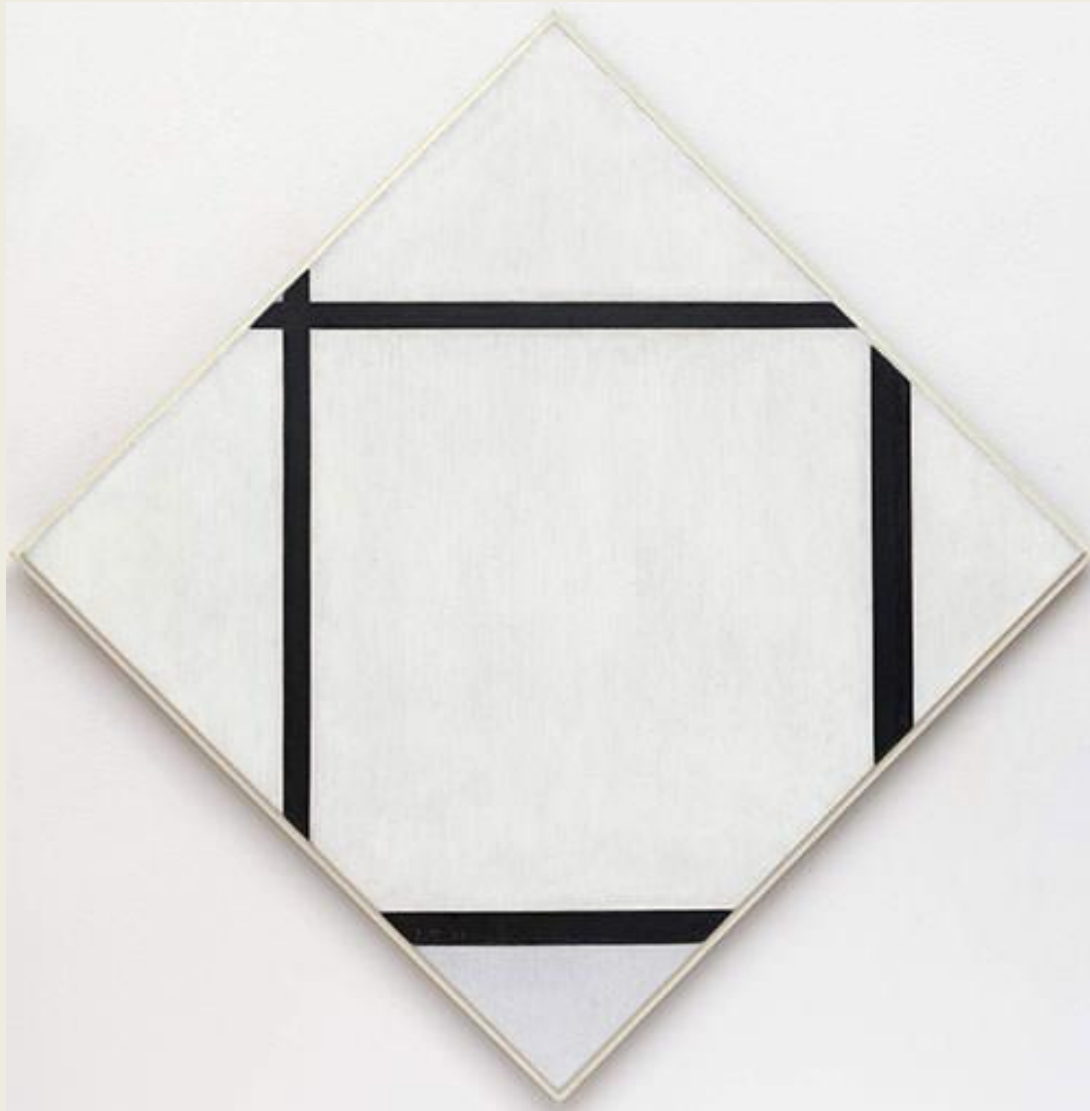
Композиция с решёткой VII



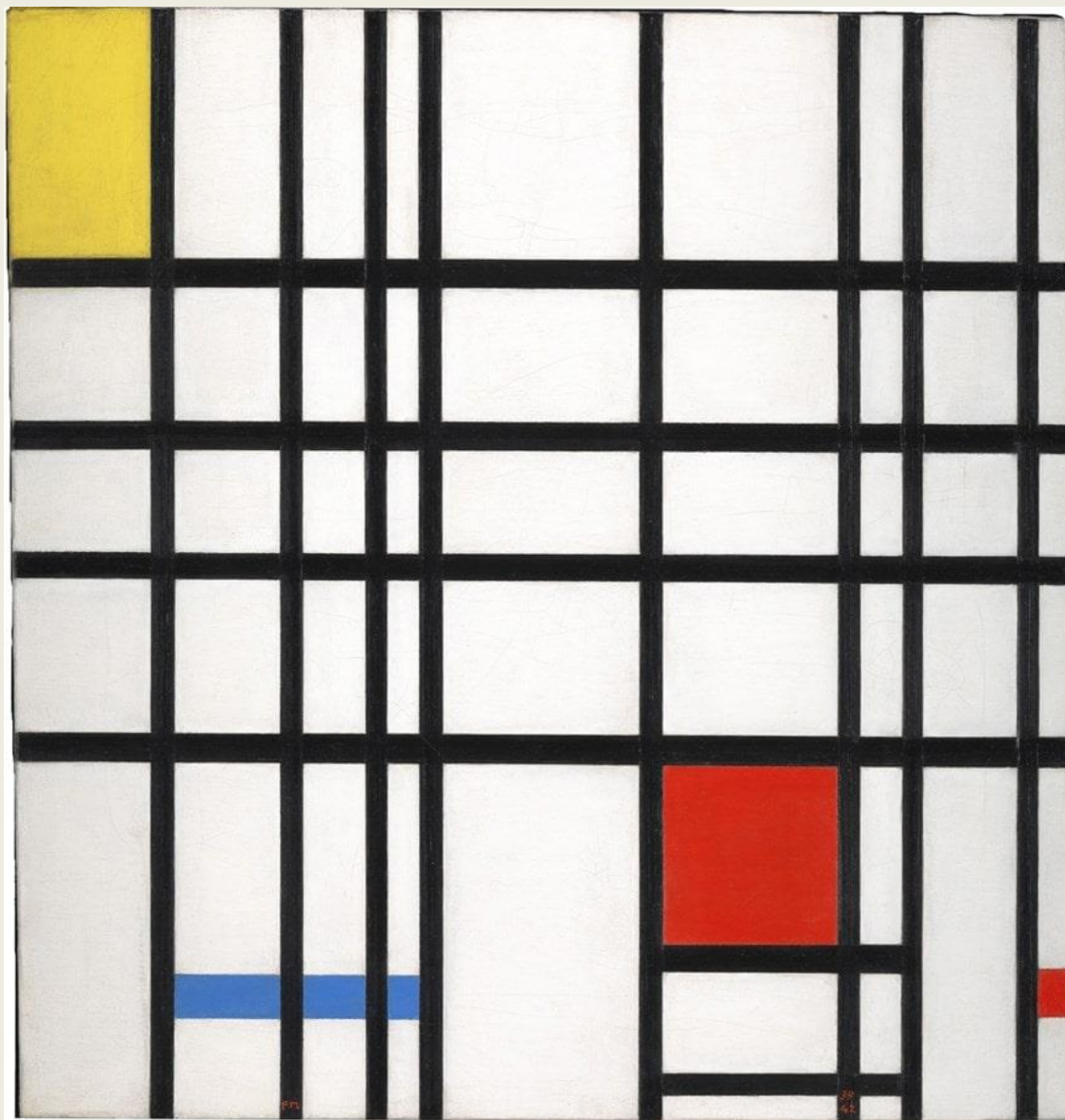
Ромбическая композиция с красным, черным, синим и желтым



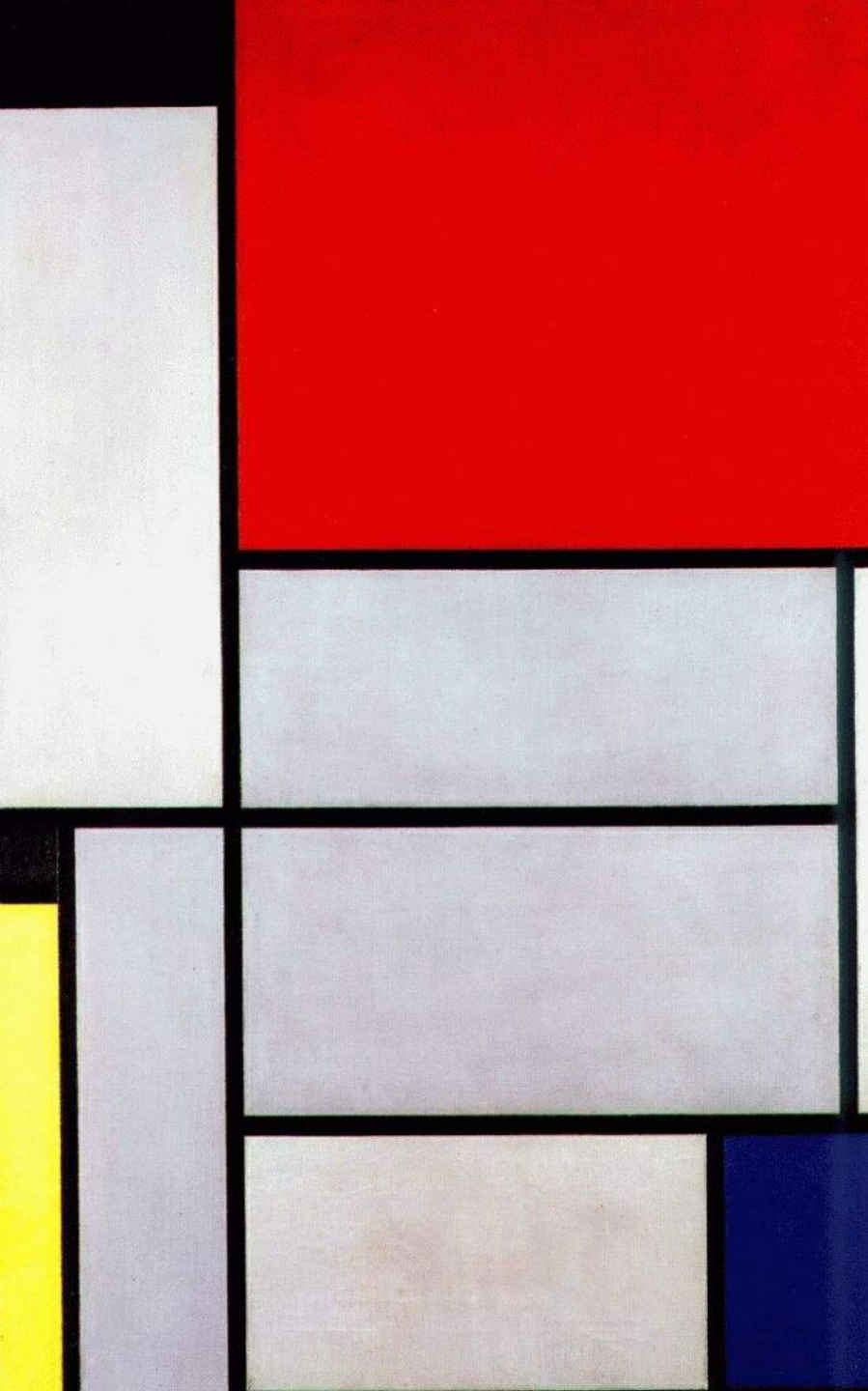
Композиция с красным, жёлтым,
синим и чёрным



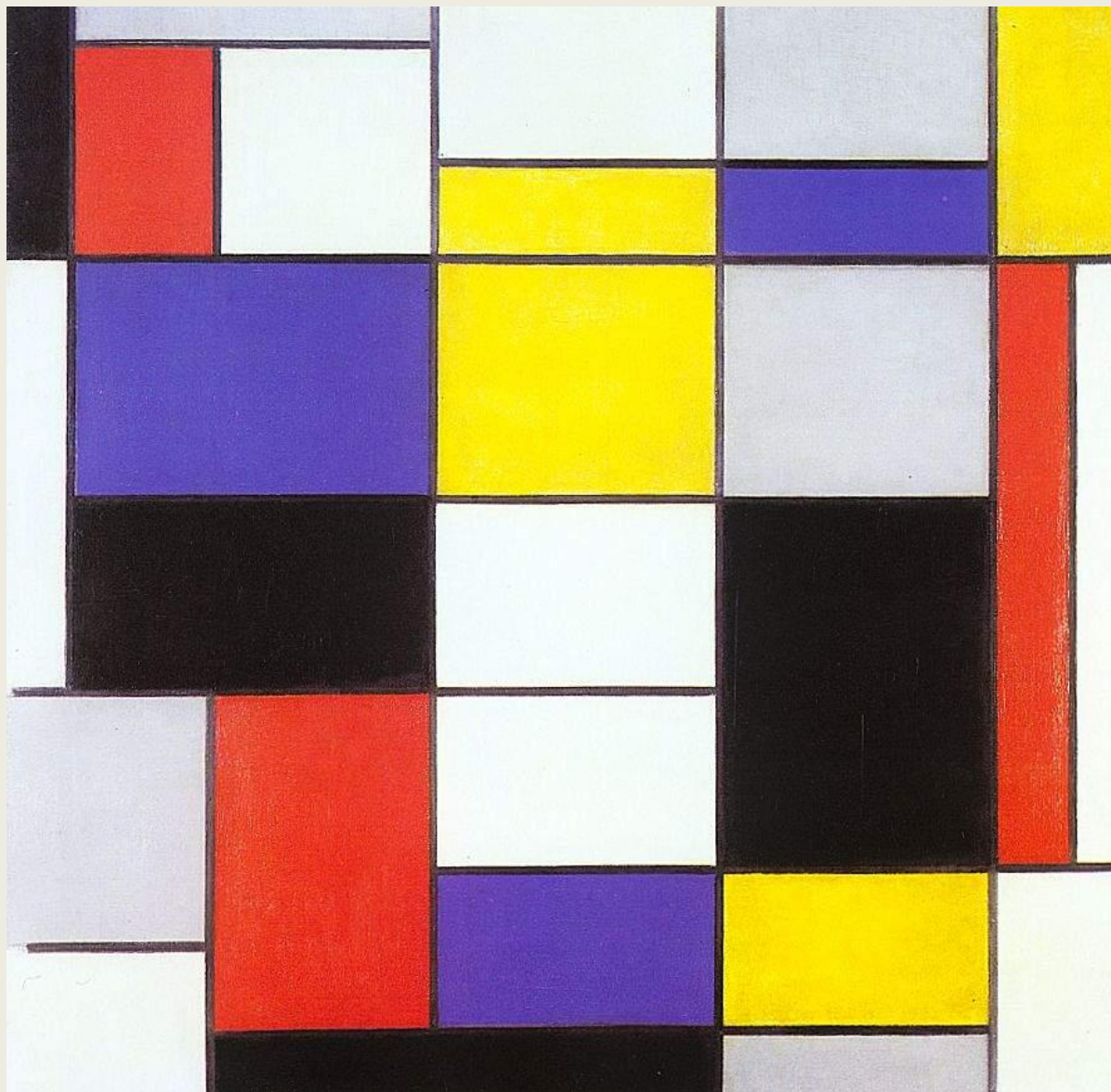
Серый ромб с четырьмя линиями.
1926



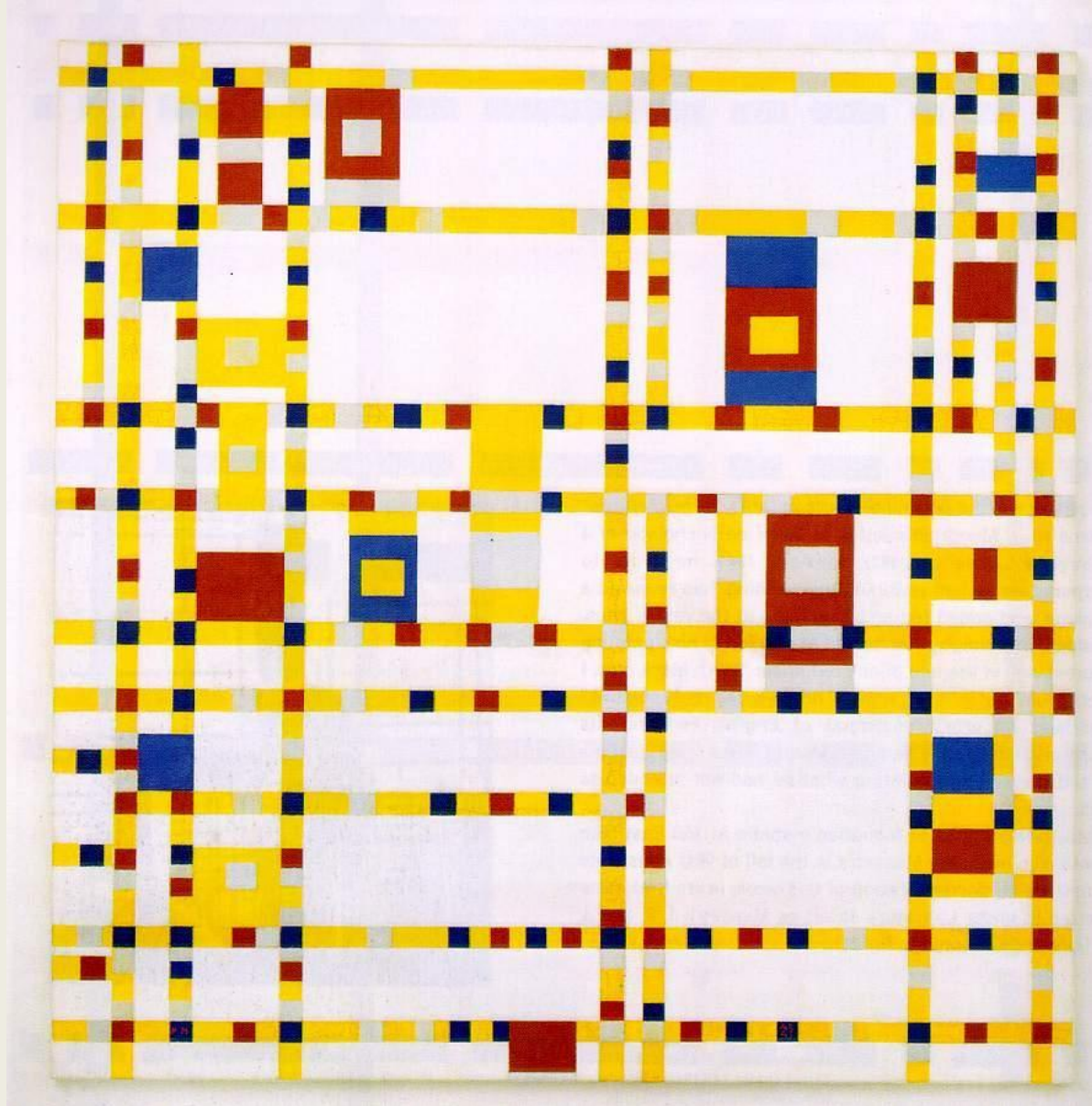
Красный-синий-жёлтый.1930



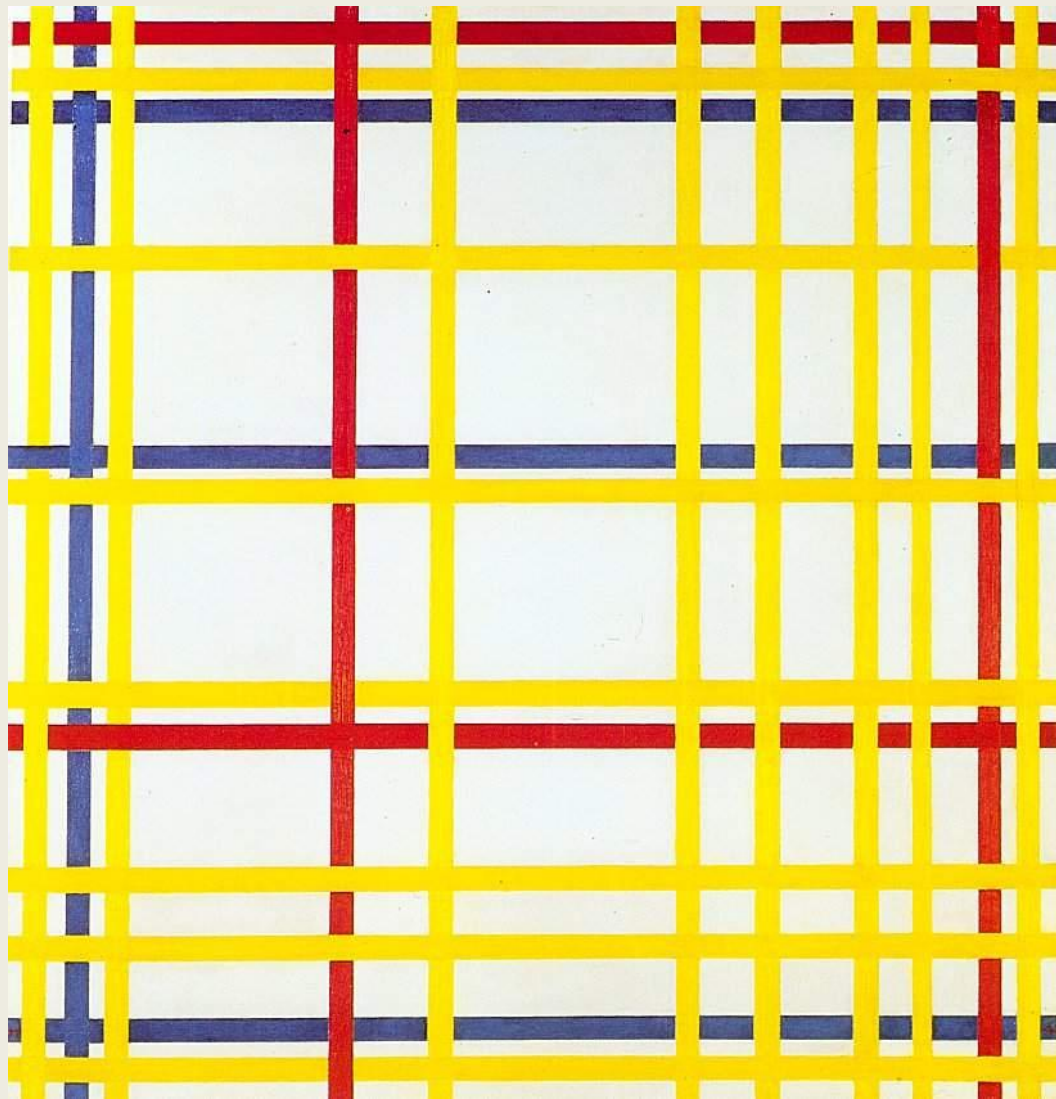
Композиция А



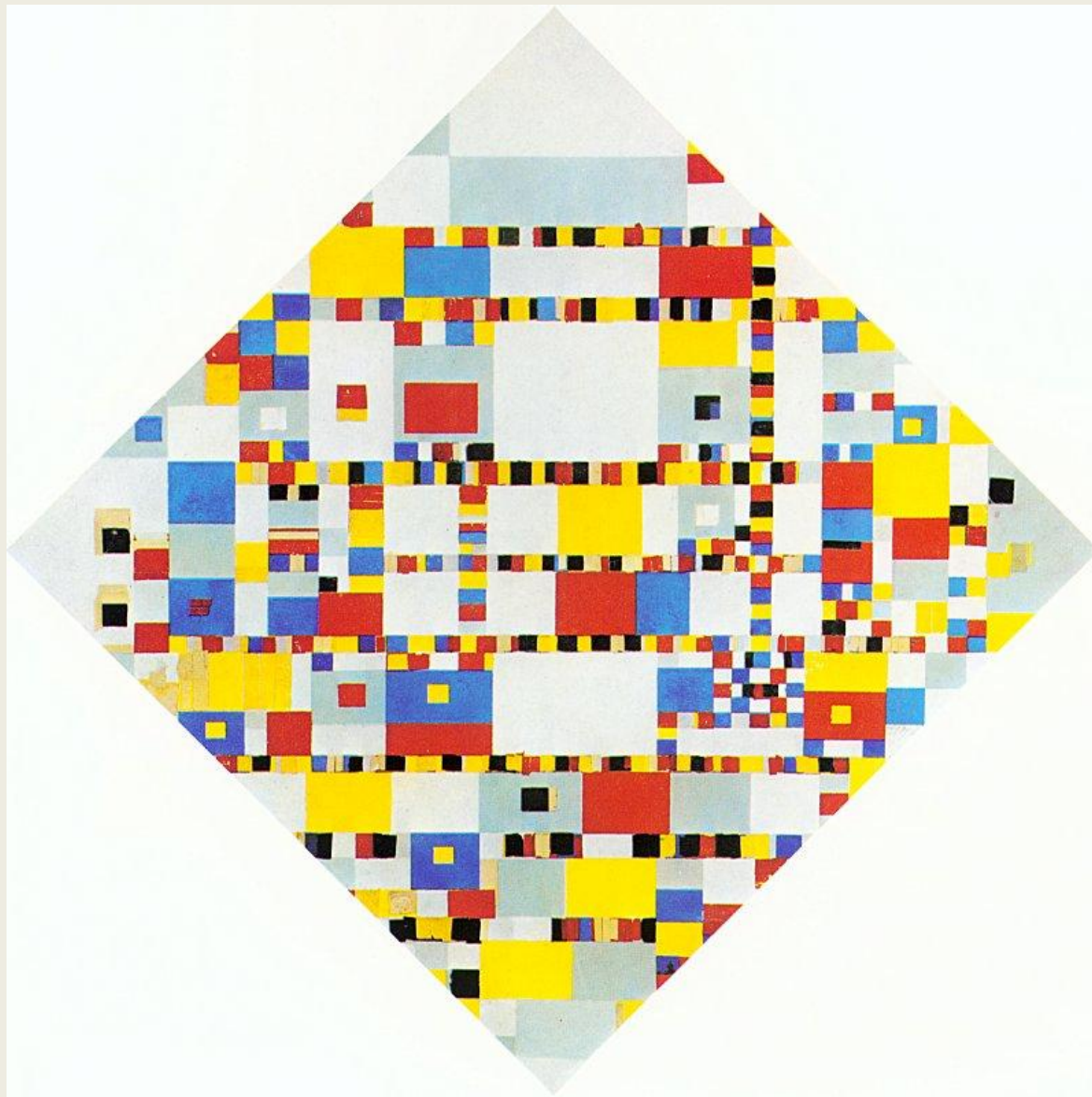
Композиция В



Буги-Вуги на Бродвее. 1942



Нью-Йорк I. 1942



Победа вуги-вуги. 1944



VOGUE

PARIS

SEPT. 14 F

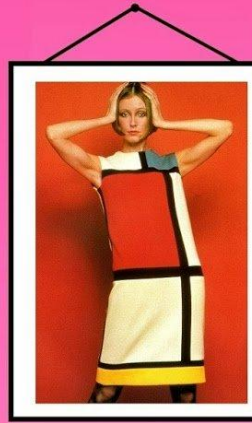
AVEC
UN
SUPPLEMENT
DE
50 PAGES

COLLECTIONS
HIVER 65
200
IDEEES
CHOC

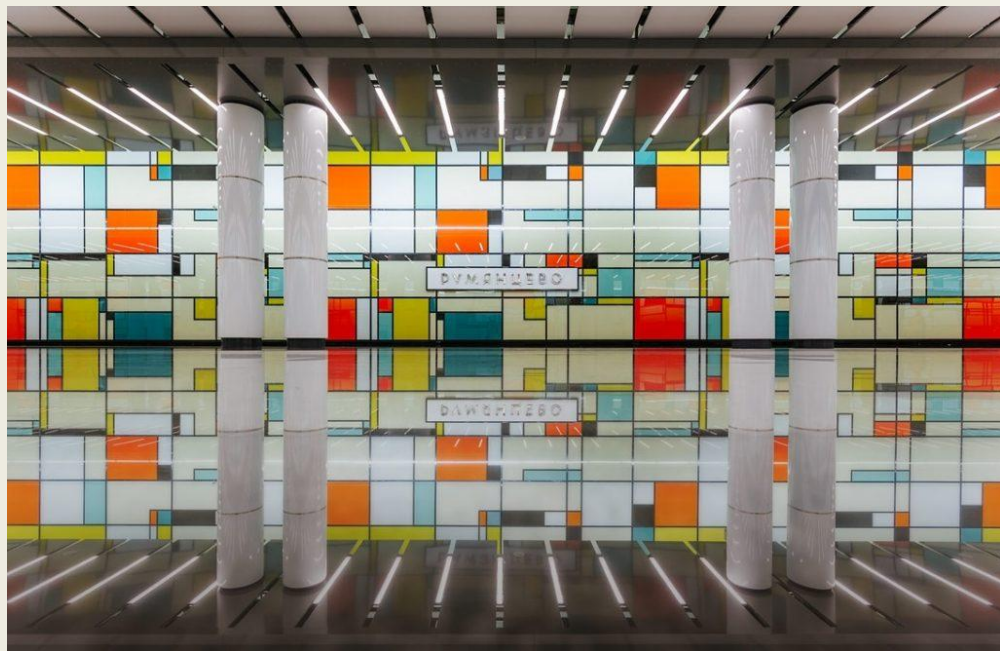














Спасибо за внимание!