

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Основные типы одежды

*Автор: Первов
пре
И*

Содержание:

1. Основные понятия
2. Примитивные формы одежды
3. Основные типы одежды
4. Функции одежды, костюма
5. Факторы преобразований костюма
6. Орнамент – элемент стиля

1. Основные понятия

ОДЕЖДА - совокупность покровов на теле человека, защищающих его от неблагоприятных воздействий окружающей среды.

КОСТЮМ – система предметов и элементов одежды, объединенных единым замыслом и назначением, выполняющая социальную, эстетическую, региональную

2. Примитивные формы одежды

Предшественники одежды:

1. Татуировка
2. Раскраска тела
3. Нанесение на тело магических знаков
4. Шрамирование

Функции:

Предохранить от злых духов

Устрашить врагов

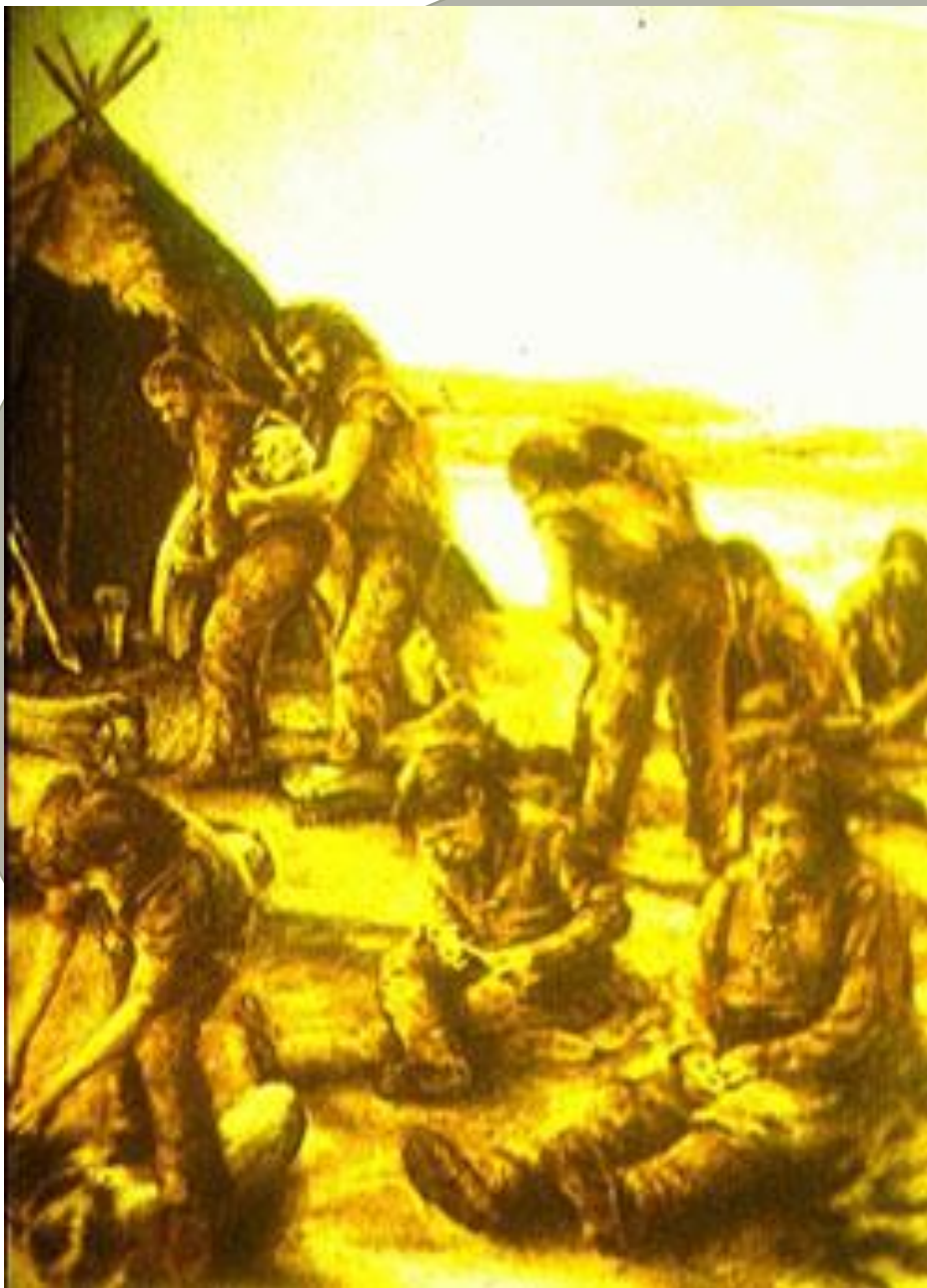
Положить к себе друзей

ка палеолита



Естественные материалы:

- шкуры животных
- листья,
- солома,
- тростник



*Используя костяные
иглы, человек умел:*

- **сшивать,**
- **сплетать**
- **связывать**
различные
материалы.

3. Основные типы одежды

В зависимости от способа ношения, характера крепления на теле человека и кроя одежда делится на следующие типы:

ДРАПИРОВАННАЯ

НАКЛАДНАЯ

РАСПАШНАЯ

КРОЕНАЯ И СШИТАЯ

Характеристика:

ДРАПИРОВАННАЯ

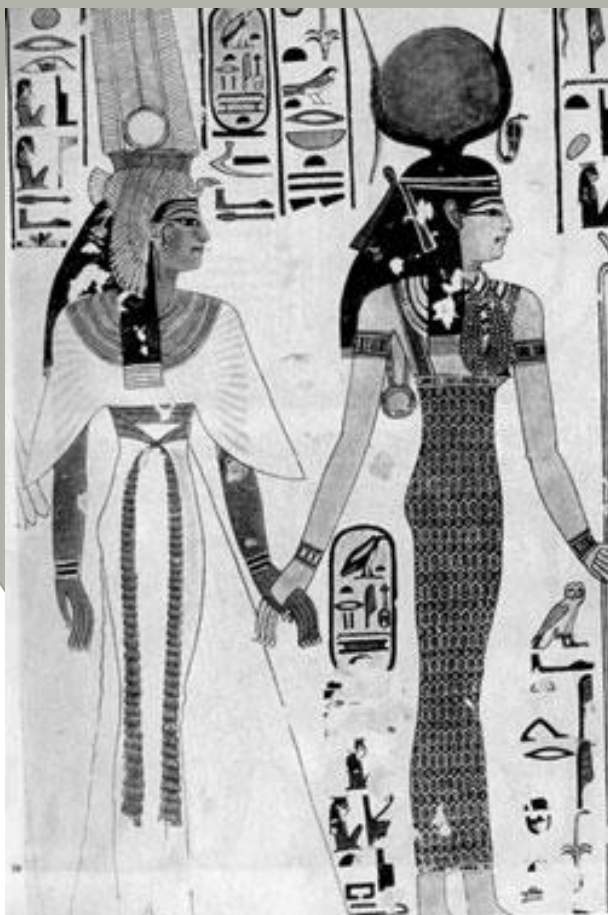


Некроеная,
несшитая.

Одежда из одного
куска ткани,
которым
обертывают или
драпируют тело

Характеристика:

НАКЛАДНАЯ



Одежда, которую
одевают через
голову.

Может быть:

- **не сшитой** – в виде куска ткани с отверстием для головы (пончо, древние плащи),
- **сшитой** типа туники или рубахи

Характеристика:

РАСПАШНАЯ



Одежда,
имеющая
спереди застежку
сверху донизу
(тип халата или
кафтана).

Кроеная и сшитая
одежда, имеющая
спереди застежку
сверху донизу (тип
халата или каф

Характеристика:

КРОЕНАЯ ИЛИ СШИТАЯ



Европейского типа

Одежда,
повторяющая
формы тела
человека за счет
кроя, который
представляет
собой развертки
объемных форм
на плоскости
(рельефы,
вытачки)

Дополнительная классификация

В зависимости от использования в костюме:

БЕЛЬЕ

Одежда, надеваемая на тело
(повседневное белье, одежда для сна, спортивное белье)

ПЛАТЬЕ

Одежда, надеваемая на белье
(юбка, блузки, брюки, свитер, платье-костюм и т.д.)

ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

Одежда, надеваемая на платье
(пальто, плащ, куртка)

Дополнительная классификация

В зависимости от того, как крепится на фигуре:

ПЛЕЧЕВАЯ

пальто • жакет • блуза • куртка • сарафан

НАГРУДНАЯ

жилет • безрукавка • корсет

ПОЯСНАЯ

юбка • брюки • фартук

4. Функции

ОДЕЖДА	КОСТЮМ
1. Защитная	1. Защитная
2. Утилитарно-практическая	2. Утилитарно-практическая
3. Эстетическая	3. Эстетическая
4. Сакральная	4. Сакральная
	5. Возрастная
	6. Гендерная
	7. Сословная
	8. Профессиональная
	9. Региональная
	10. Эротическая

5. Факторы преобразований костюма

- 1) Материальный прогресс общества.
- 2) Технические изобретения (*развитие производства, появление новых материалов*).
- 3) Знакомство с дальними странами (*торговля*).
- 4) Возникновение городов или их разрушение.
Появление новых народов и исчезновение старых

В зависимости от того, как крепится на
фигуре:

ПЛЕЧЕВАЯ

пальто • жакет • блуза • куртка • сарафан

НАГРУДНАЯ

жилет • безрукавка • корсет

ПОЯСНАЯ

юбка • брюки • фартук