

# Надежда и отчаяние

## Комментарий направления

---

- В широком мировоззренческом аспекте понятия «надежда» и «отчаяние» могут быть соотнесены с выбором активной или пассивной жизненной позиции по отношению к несовершенствам окружающей действительности. *Надежда помогает человеку выстоять в тяжелых жизненных ситуациях, толкающих к отчаянию и вызывающих ощущение безысходности.* Многие литературные герои оказываются перед трудным выбором: проявить слабость и сдаться на волю обстоятельств или бороться с ними, не теряя веры в людей и собственные силы, добро и справедливость.
- Проиллюстрировать проявления этих разных жизненных позиций можно, обратившись к произведениям

# ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ

ТЕМА 1. Почему, по вашему мнению, важно не терять надежду?

ТЕМА 2. К чему может привести отчаяние?

ТЕМА 3. Бывают ли надежды напрасными?

ТЕМА 4. Как вы понимаете смысл фразы "Там, где есть надежда, непременно есть и отчаяние".

ТЕМА 5. Что помогает человеку справиться с отчаянием?

# Список произведений к направлению «Надежда и отчаяние».

- Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»
- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- **А.И. Куприн «Гранатовый браслет»**
- В.Г. Короленко «Слепой музыкант»
- К. Симонов «Жди меня»
- М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
- А.Н. Островский «Гроза»
- И.А. Гончаров «Обломов»
- А.П. Чехов «Ванька», «Вишневый сад», «Чайка»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»

- **М. Горький «На дне»**
- А.И. Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»
- Е. И. Замятин «Мы»
- А. Грин «Зеленая лампа», «Алые паруса»
- Дж. Лондон «Мартин Иден»
- Д. Дефо «Робинзон Крузо»
- А. Дюма «Граф Монте-Кристо»
- М. Митчелл «Унесенные ветром»