

3. Теории происхождения искусства (XIX – XXI вв.).

выполнила: Лукавина Алёна

ОЗО 1 курс, 11 п/гр

Искусство – это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, которая с собой представляет интеллектуально-чувственное отображение действительности в художественных образах



Виды искусства:

- 1) литература;
- 2) музыка;
- 3) танцы;
- 4) живопись;
- 5) графика;
- 6) скульптура;
- 7) архитектура;
- 8) театр;
- 9) кино

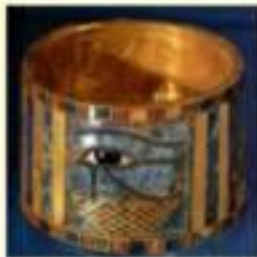


Теория происхождения искусства

- Биологизаторская – из потребности привлечения внимания противоположного пола;
- Игровая – из потребности расходованием человеком нерастраченно и в трудовой деятельности энергии;
- Магическая – форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность;
- Трудовая – результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.

Теории происхождения искусства

1) **биологизаторская** концепция (Дарвин) усматривает исток искусства в потребности привлечь внимание живого существа противоположного пола, всячески украшая себя;



Теории происхождения искусства

игровая теория причины искусства видит в потребности расходования человеком нерастраченной в трудовой деятельности энергии, в необходимости «тренировки»



Теории происхождения искусства

магическая теория считает искусство
формой различных видов магии;

