

РИДЖИОНАЛИЗМ

Студентки: Антропова Е.И.

Котлярова В.К.

Группа: СТ-370012

Преподаватель: Любимцев И.А.

Регионалисты стремились создать подлинно американское искусство и обратились к местным темам, ими двигали ностальгические чувства к «подлинной Америке», стремление запечатлеть жизнь американской деревни и маленьких городков, что стало причиной их большой популярности.

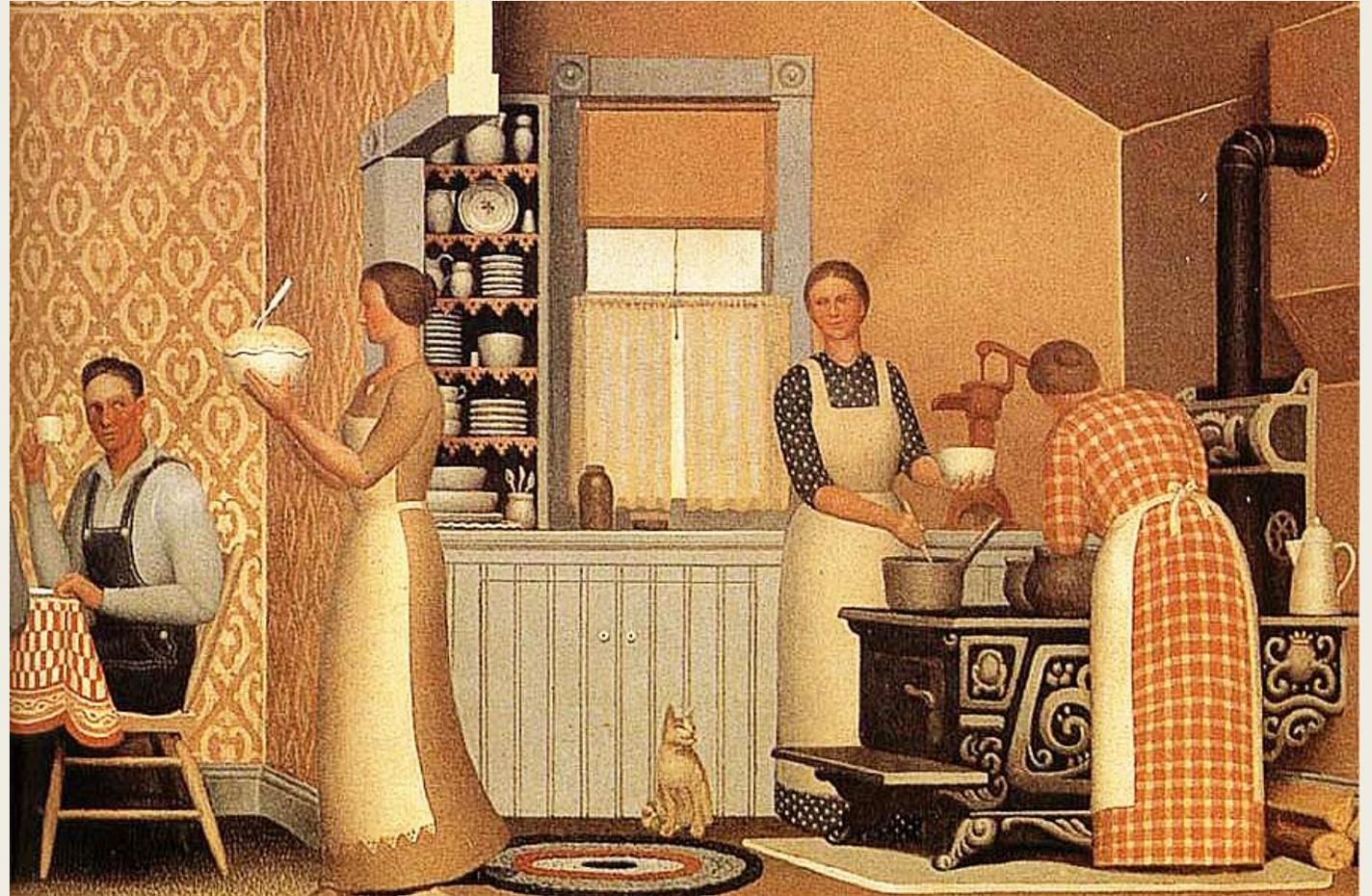


Грант Вуд. «Оценка 1931»

Период наибольшего расцвета движения связан с Великой депрессией, когда на фоне глубокой национальной неуверенности художники возрождали веру Америки в свои силы, развивая идею национальной исключительности и самобытности развития.



Создавая типичные бытовые и исторические сцены Америки, специфические американские пейзажи, художники стремились к подчёркнуто буквальному, подробно повествовательному воспроизведению реальности, придавали формам острую, подчас чрезмерную экспрессию или холодно-отвлечённую застылость.



Грант Вуд. «Ужин для
молотильщиков»

Для архитектуры регионализма характерны обращение к традициям местной (древней или народной) архитектуры и стремление полнее учесть местные природные и климатические условия.



Грант Вуд «Американская готика»

Картины Вуда отличаются точностью, пристальным вниманием к мельчайшим деталям. Одна из главных особенностей полотен Вуда - невероятная точность в исполнении ландшафта.

Картина стала национальной иконой, прославляющей трудолюбие обыкновенного американца, рассматривалась как изображение непоколебимого американского пионерского духа и протестантской трудовой этики в период после Великой депрессии.



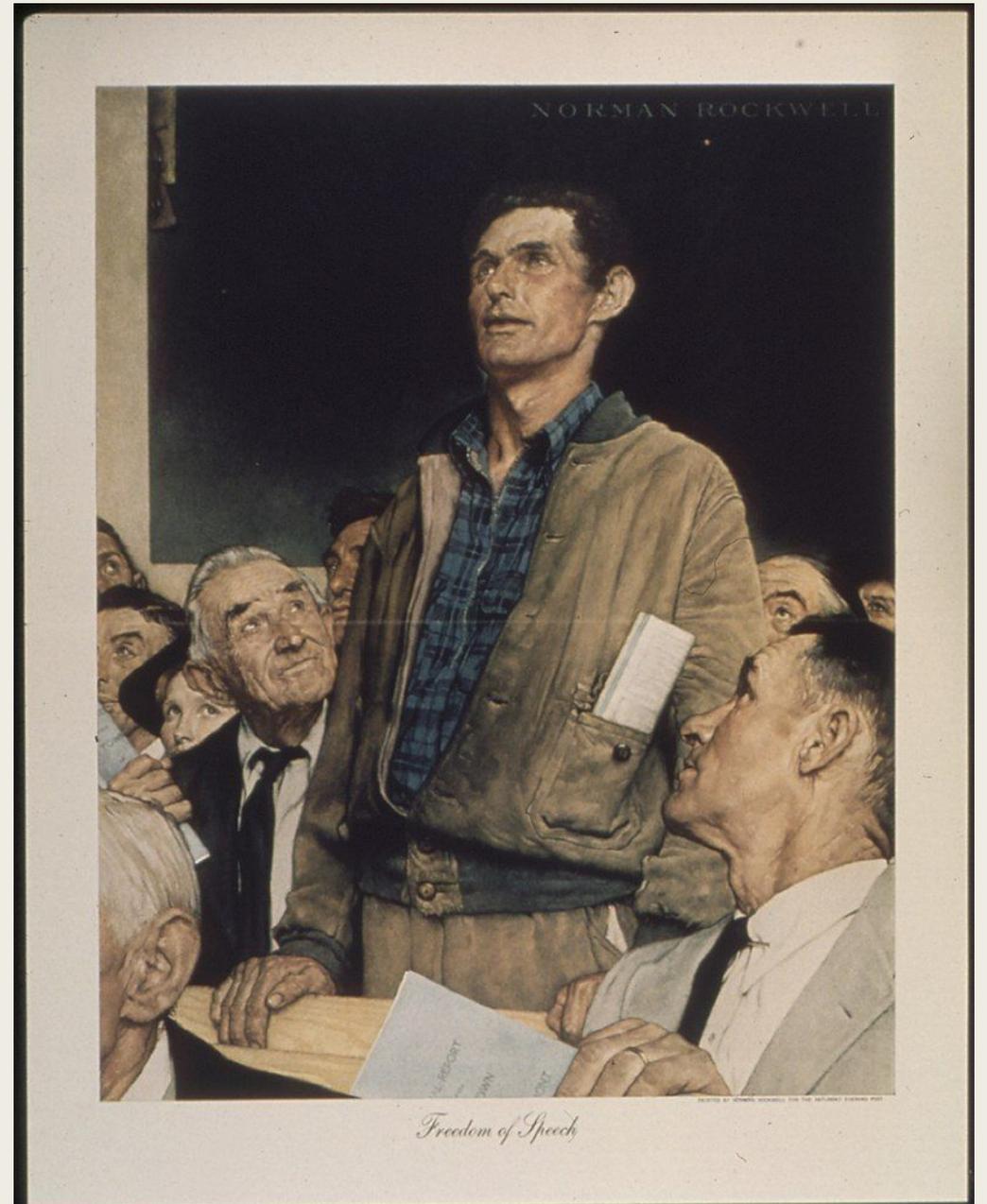
Эндрю Уайет «Мир Кристины»

Уайет изображал простую Америку - Америку вокруг себя, людей, которых он видел, пейзажи, в которых жил. В картинах Уайета преобладают коричневые и серые тона - цвета земли, осенних полей и пыли, цвета действительности.

Картина нарисована с натуры. Кристина - девушка, живущая по соседству. Но в данном случае она не позирует автору. Художник тайно наблюдает за ней.



**Норман Роквелл
«Четыре свободы»
«Свобода слова»**



**Норман Роквелл
«Четыре свободы»
«Свобода
вероисповедания»**

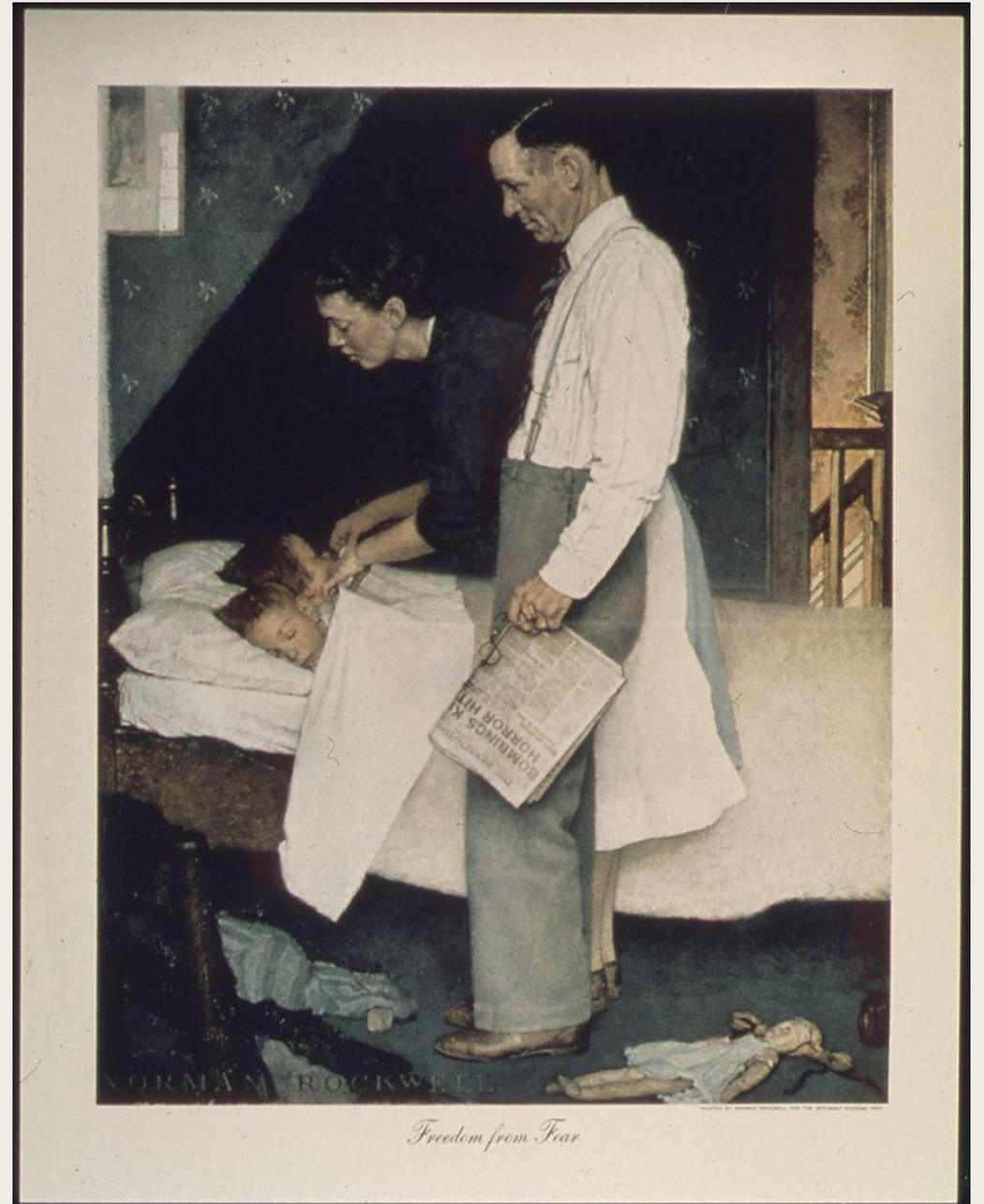


**Норман Роквелл
«Четыре свободы»
«Свобода от нужды»**



Freedom from Want

**Норман Роквелл
«Четыре свободы»
«Свобода от страха»**



Freedom from Fear

**Грант Вуд
«Весна в деревне»**



**Грант Вуд
«Весна в городе»**



Татьяна Яблонская «Хлеб»



**Александр Самохвалов
серия акварелей «Девушки Метростроя»**

