

Образ реки Волга в живописи и в литературе.

Работу выполнила ученица
5 класса МБОУ « СОШ с. Скатовка»
Джумангалиева Карина
Руководитель Темирова Н.А.

Цели:

- Определить истории написания известных репродукций о Волге;
- Определить, кто из писателей и когда писали о нашей реке;
- Определить причины обращения писателей и художников к образу русской реки;

- Проблемный вопрос исследования: Почему великая русская река Волга является объектом внимания писателей и художников ?
-
- Гипотеза: ответить на вопрос, используя факты из жизни и деятельности известных писателей и художников;



●
Великая и могучая русская река Волга с давних времен является предметом гордости и национальным богатством России.



- О Волге были созданы народные песни.
- Исторические песни «Волга-реченька глубока»,
- « Есть на Волге утес», «Волга- Матушка»,
- любимые у русского народа в 15-17 веках.



- О Волге с любовью и гордостью писали русские писатели А.Н. Некрасов, М. Горький («Мои университеты», «Фома Гордеев»), В. Короленко («Художник Алымов»), В.Гиляровский («Под веселой козой»), Н.Г.Чернышевский, А.Н. Радищев и другие.
-семь тысяч рек
- Она со всех концов собрала....-
- Что от Валдая до Урала
- Избороздили шар земной.... (А.Твардовский)



- О Великой реке писали наши писатели земляки Н. Палькин, Г.Голобоков.
- Сколько солнца!
- Сколько сини!
- Отразилось пол-России
- В глубине твоей кипучей....(Николай Палькин)



Строки, пронизанные нежностью и любовью к русской реке, мы встречаем в творчестве Е.Евтушенко, А. Карякина, Е.Семичева.



Волга – действующее лицо в произведении»
Балаковская поэма» Е.В.Запяткина, нашего
земляка, поэта.

....Волга выплакала все запасы слез,
Много видела и горюшка, и зла....



Айвазовский И.К. «Волга.»

В 1884 году Айвазовский путешествовал по Волге. «От Волги я в восхищении», — писал он. В представлении россиян Волга — матушка и труженица. Такого же мнения придерживался и Айвазовский. Он заполнил небольшой участок реки грузеными пароходами, лодками, баржами, т. е. коснулся в этом произведении темы труда, которая почти не разрабатывалась им в морских пейзажах.



И.Е. Репин. Бурлаки на Волге, 1873

- Нищие, ободранные, грязные бурлаки и нарядная толпа дачников - такую сцену Репин увидел однажды во время прогулки по Неве. Но картина построена так, что перед нами - вереница персонажей, каждый из которых — самостоятельная портретная индивидуальность. Начало и конец пути, продуманное повествование о жизни людей, годами существующих рядом, вместе — таков "сюжет" репинских Бурлаков.



Б.Кустодиев «Променад на Волге»

Художник увлеченно работал в 1909 г над картиной, посвященной изображению старой русской жизни, преимущественно провинциальной. Материал для нее он черпал из впечатлений от поездки по Волге от Рыбинска до Астрахани. Он разворачивает увлекательные рассказы в многофигурных композициях и воссоздаёт на картине характеры, окрашенные восхищением и мягкой авторской иронией.

Мини-сочинение по результатам.

- Я думаю, что великая русская река Волга- любимый образ в живописи и в художественной литературе. Людей привлекает река своей неповторимой красотой. Во все времена Волга была в центре самых разных исторических событий.
- Волга «поит и кормит людей», которые ее населяют. Поэтому тема труда является важной в произведениях о Волге.
- Я рада, что живу возле этой легендарной реки. К сожалению, поехать на Волгу, полюбоваться ею удается мне редко , только на летних каникулах .
- Но эти редкие поездки доставляют мне большое удовольствие!

Выводы:

- Писателей и художников привлекает красота волжского пейзажа (зеленые берега, тихие плесы);
- Многие важные исторические события происходили на Волге(Сталинградская битва, восстание Степана Разина)
- Река и жизнь многонационального народа тесно взаимосвязаны;