

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
по дисциплине: « Дизайн среды»
Разработка дизайн-проекта
парковой зоны отдыха
«Инсталляция – поморские
Кочи»

Выполнила: Липовцева А.К.

Студентка 4 курса

По дисциплине: «Дизайн среды» 54.03.01

Научный руководитель

Агаркова Элеонора Петровна

Актуальность.

Продолжительность полярной ночи в северных регионах РФ оказывает серьезное воздействие на эмоциональное состояние человека, отсутствие солнечного света пагубно сказывается на общем физическом состоянии жителя северных широт: хроническая сонливость, подавленное состояние. Стабилизирующим фактором психологического здоровья северянина может выступать теплый свет (имитация солнечного света). Помимо этого фактора на людей, безусловно, влияет общая атмосфера окружающей среды: серость, использования холодных тонов. Чтобы этого избежать, следует использовать теплые тона, и яркие инсталляции.

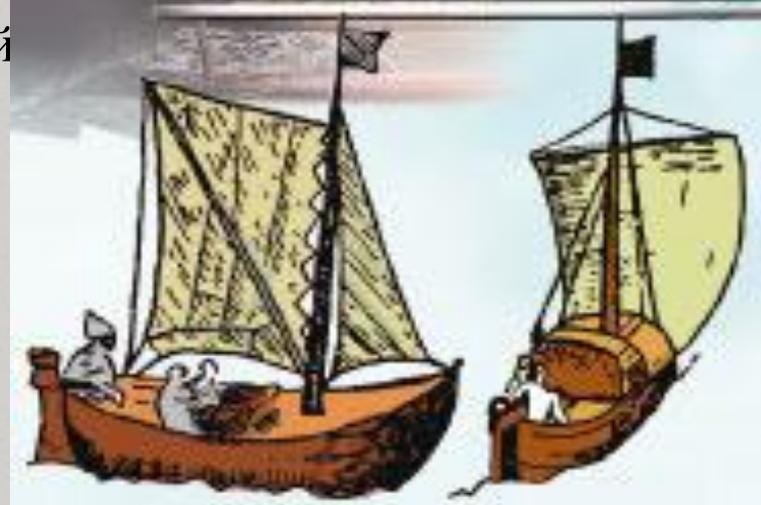
Добавить теплого света в северный город, можно по средствам световой инсталляции. Кроме того, световая инсталляция выполняет практическую функцию источника света.

0 Цель: создание зоны отдыха для культурно - эстетического объекта парковой среды, с применением световых инсталляций в направлении поморской культуры.

0 Задачи: ознакомится с поморской культурой .
Выбрать место предполагаемого объекта.
Произвести анализ подобных объектов. Изучить аналоги. Спроектировать. Чертежно-расчетная часть.

Поморские суда.

Поморы уже в XVI-XVII вв. совершали дальние походы по Северному Ледовитому океану — на Новую Землю, Шпицберген (поморы называли этот архипелаг от норманнского Грумант). В море добывали рыбу и морского зверя, вели торговлю с норвежскими портами. У мореплавателей Русского Севера существовали свои названия сторон света и главных румбов (направлений) компаса, особые обозначения навигационных опасностей — подводных камней и мелей



Поморские суда по рисункам голландского путешественника XVII века. х камней и мелей.

Условия плавания в Северном Ледовитом океане очень тяжелы для деревянных кораблей. Зажатый между ледовыми полями корпус корабля легко может быть раздавлен. Для плавания в море поморы научились строить особые суда — кочи. Кочи были очень прочными, с дополнительными поясами на бортах. Корпус коча по форме несколько напоминал скорлупу ореха и при сжатии льдов выталкивался вверх. Обшивка поморских судов внешне несколько напоминала обшивку скандинавских кораблей — она также делалась «внакрой», с наложением поясов обшивки друг на друга. Но при сборке своих судов поморы использовали очень интересную технику. Обшивка кочей и других северных судов собиралась не на гвоздях, а на можжевельновых вицах — они не расшатывались от времени и не давали течи.



В каждой крупной поморской деревне существовала своя традиция судостроения. Для недолгих походов вблизи берегов и для рыболовства строили небольшие лодки-карбасы. Для дальних торговых плаваний на Белом море использовались крупные трехмачтовые суда — лоды, способные перевозить большие партии груза. На таких лодьях поморы ходили в северную Норвегию, достигая города Тромсё. А на востоке поморские суда использовались для походов по сибирским рекам и полярным морям у побережья Сибири.



Карбас ,судно.

Выбор место предполагаемого объекта.

Выбор места объекта пал на ул. Буркова г. Мурманска бывший парк развлечений , на котором в настоящий момент находится пустырь



Место расположения.

Проектная группа на основе общей идеи ,изучили место нахождения будущего проекта. Создав общий план будет реализовываться новый парк для отдыха на месте пустыря.



Общая информация.

В наше время фонтаны не утратили своей актуальности, особенно в последний год. Их число в городе Мурманск только возрастает. Они по-прежнему влекут к себе людей. Красота, необычность и польза для здоровья – вот основные причины, почему фонтаны во все времена являлись признаком хорошего вкуса.



Аналоги.

В задуманном проекте хотелось бы дать возможность жителям города Мурманска эстетически наслаждаться красотой, теплыми оттенками объекта. Так как таких фонтанчиков, у которых можно посидеть и расслабиться, под звук журчащей воды, нету.

Ниже приведены аналоги.



Аналоги.

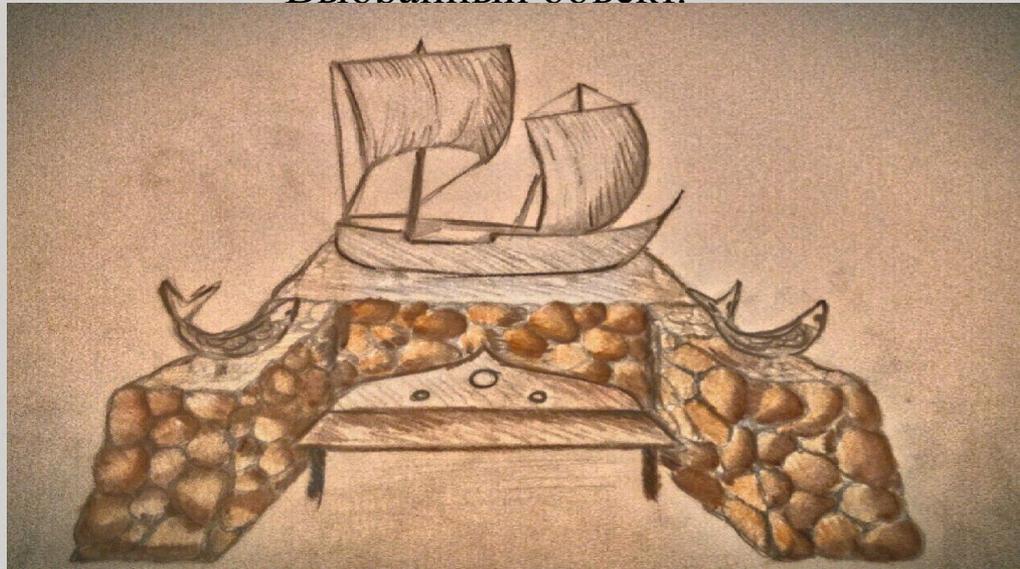


Эскизирование.

Ниже приведён анализ поиска на бумаге .

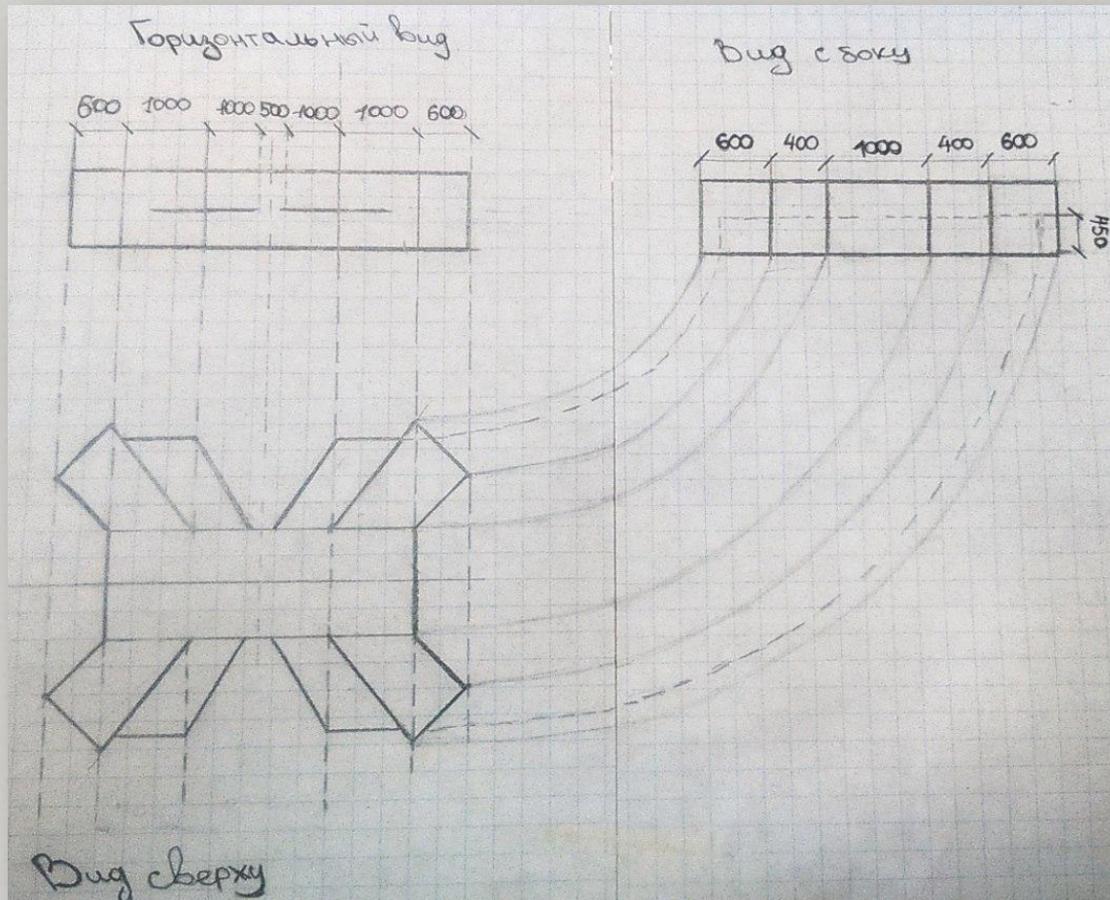


Выбранный объект.



Чертежно-расчетная часть.

Чертеж был выполнен в масштабе 1:100.



Спасибо за внимание!

