

# Жанры изобразительного искусства

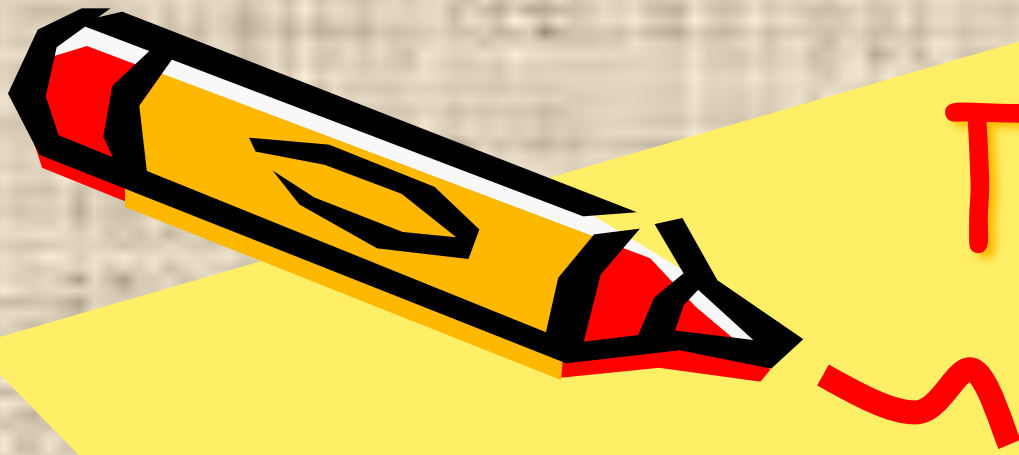




**Саврасов А.К.**  
**Грачи прилетели, 1871г.**



**Кустодиев Б.М.**  
**Молодая купчиха, 1919г.**

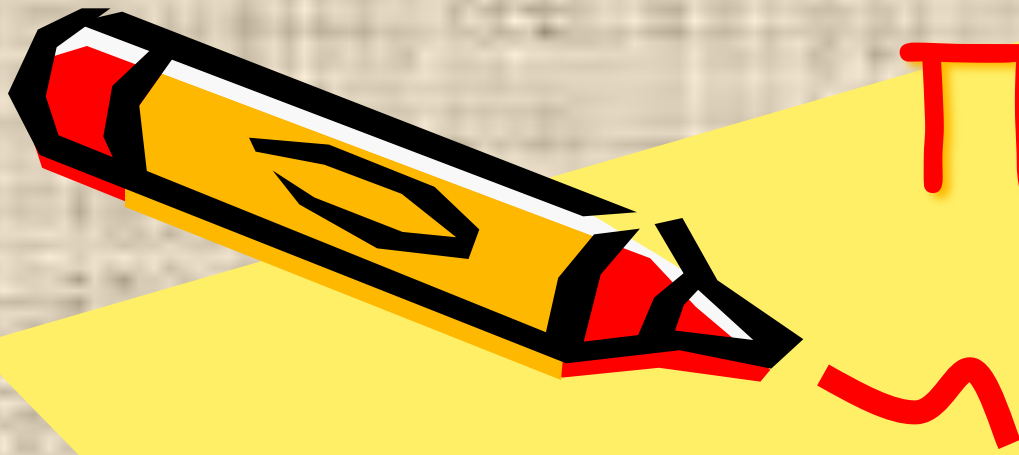


# Пейзаж

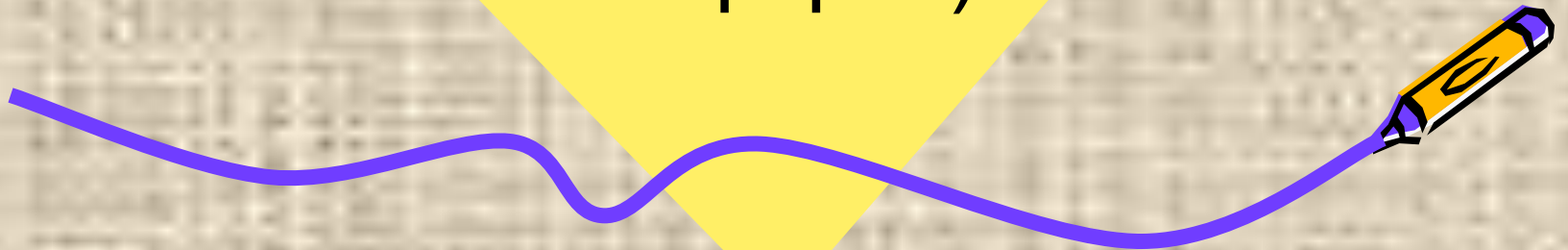
**Пейзаж** – это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа или какая-либо местность (горы, леса, поля, море, город)

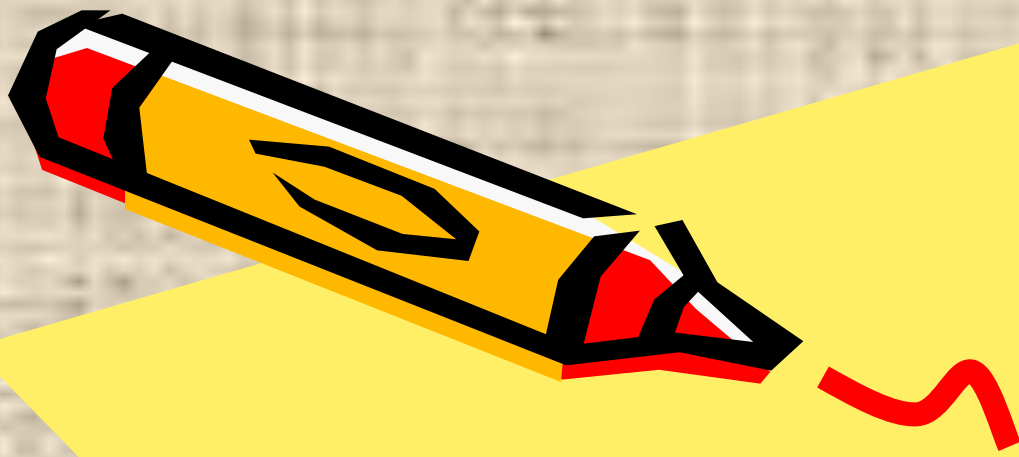


# Портрет



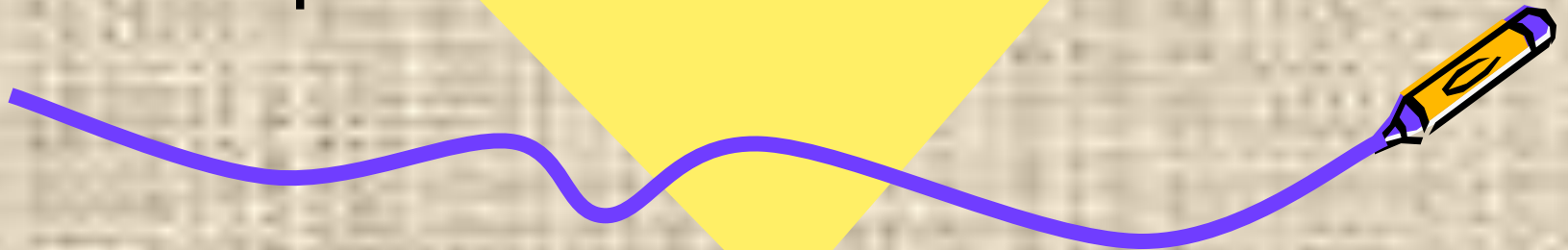
**Портрет** – это изображение какого-либо человека или группы людей (индивидуальный, парный, групповой, автопортрет)



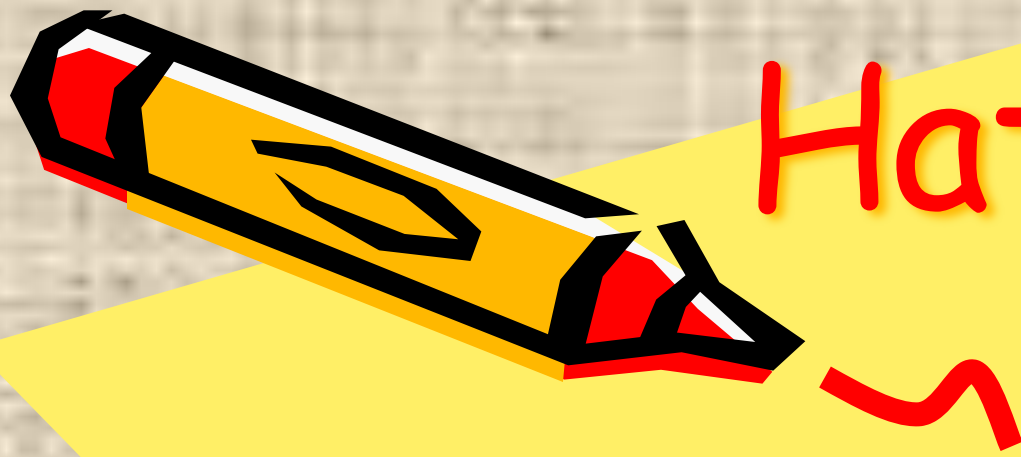


# Анималистический жанр

Это жанр изобразительного искусства,  
основным объектом изображения  
которого являются животные

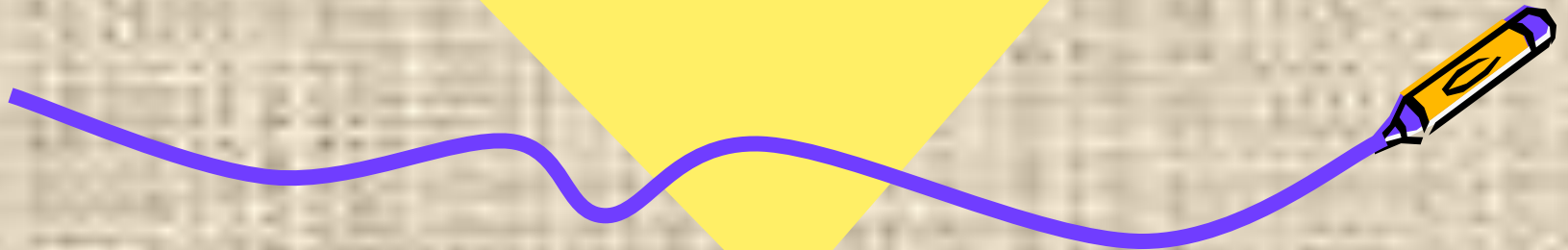






# Натюрморт

**Натюрморт** (от фр. «неживая натура») - жанр изобразительного искусства, главным объектом изображения которого являются неодушевлённые предметы.





- «Пионы и бабочки»





- Питер Клас «Натюрморт»



- Хедда Виллем  
«Ветчина и серебряная посуда»

- Через натюрморт художник выражает своё отношение к природе
- Свой внутренний мир он доносит до нас посредством создания различных образов вещей



# Клас Питер «Завтрак»



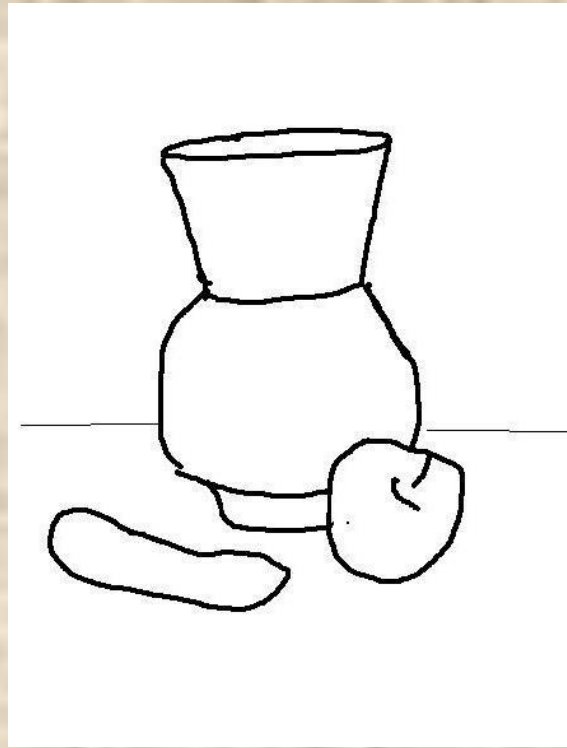
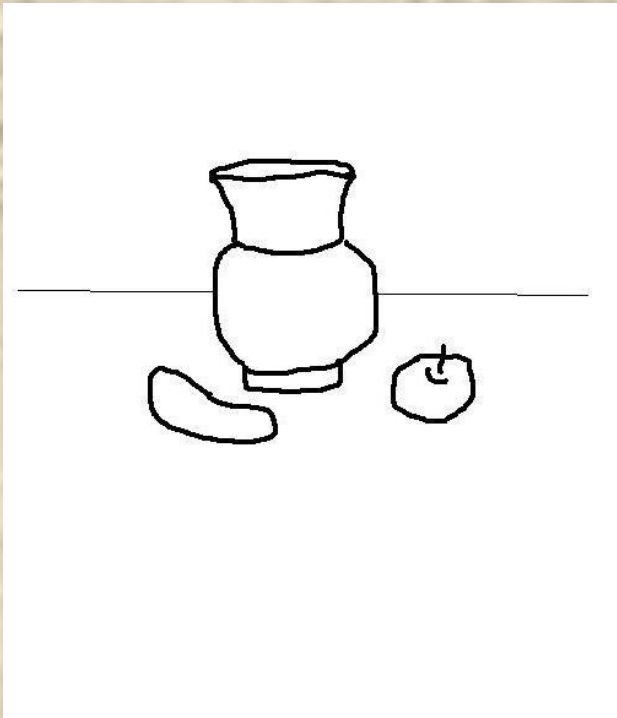
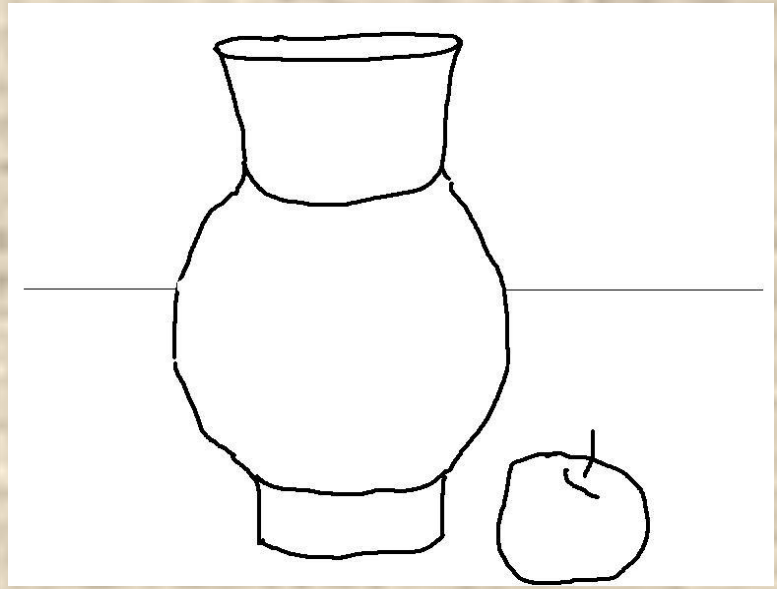
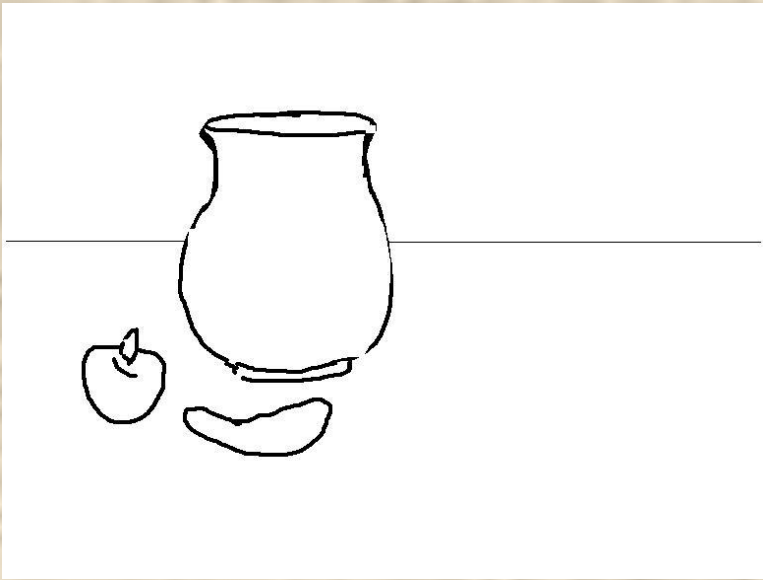
Жан Батист Симеон Шарден -  
«Натюрморт с атрибутами искусств»



Ян ван Хейсум



Альфред Сислей «Натюрморт»



# Этапы построения натюрморта

1. Определяем расположение листа бумаги (формат), композиционное размещение
2. Легкими линиями намечаем очертания предметов (силуэт)
3. Делаем линейно-конструктивное построение предмета
  - проводим ось симметрии
  - намечаем высоту предмета
  - намечаем ширину предмета
  - соединяем точки построения