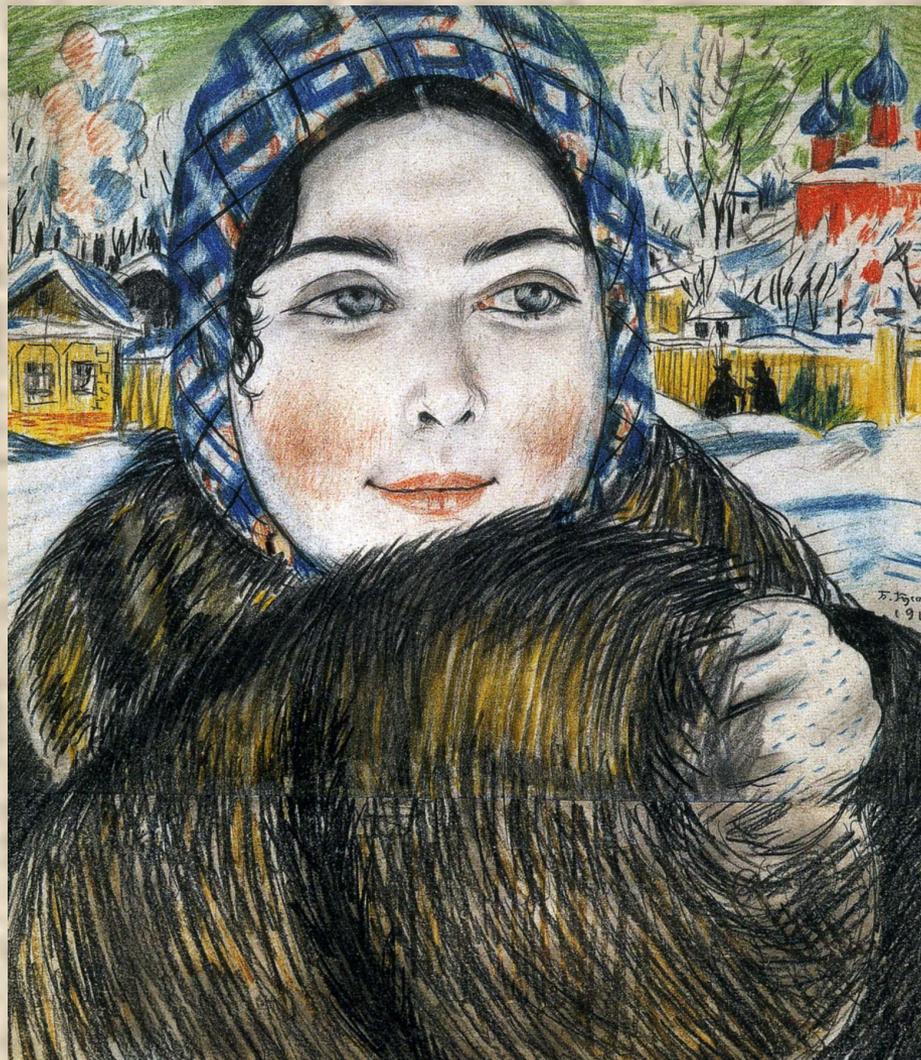


Жанры изобразительного искусства

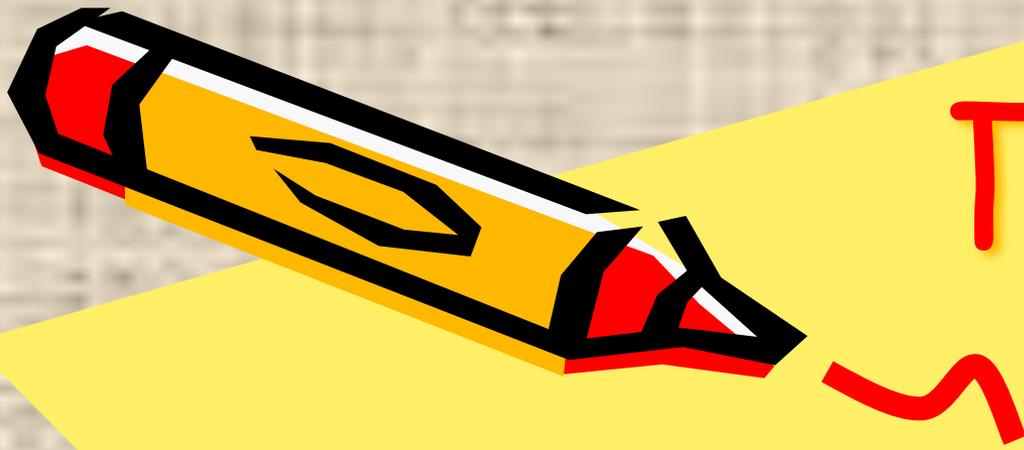




Саврасов А.К.
Грачи прилетели, 1871г.

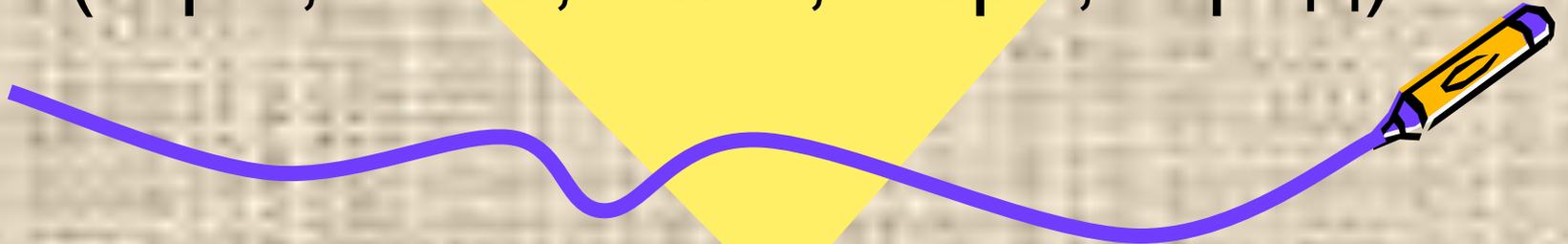


Кустодиев Б.М.
Молодая купчиха, 1919г.

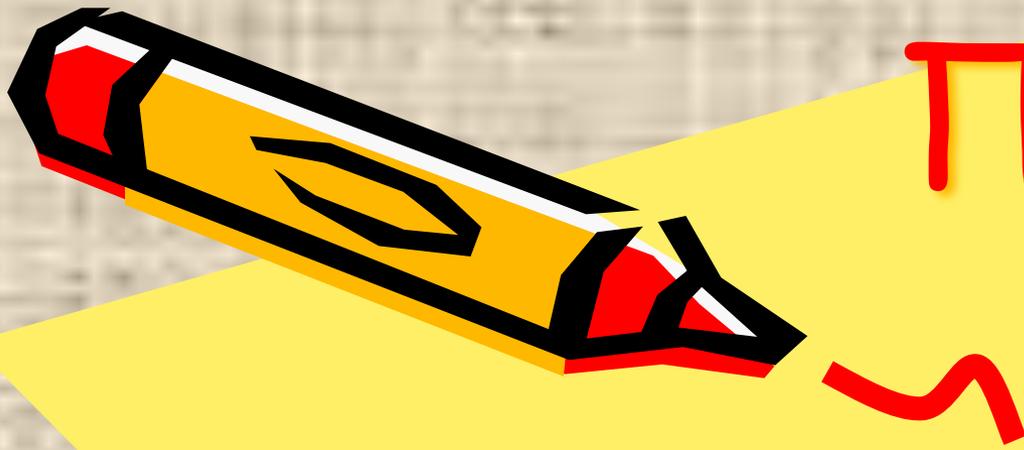


Пейзаж

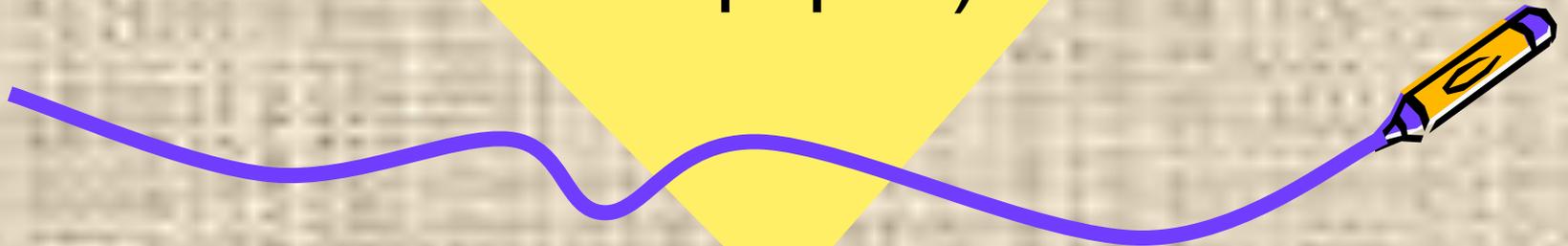
Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа или какая-либо местность (горы, леса, поля, море, город)

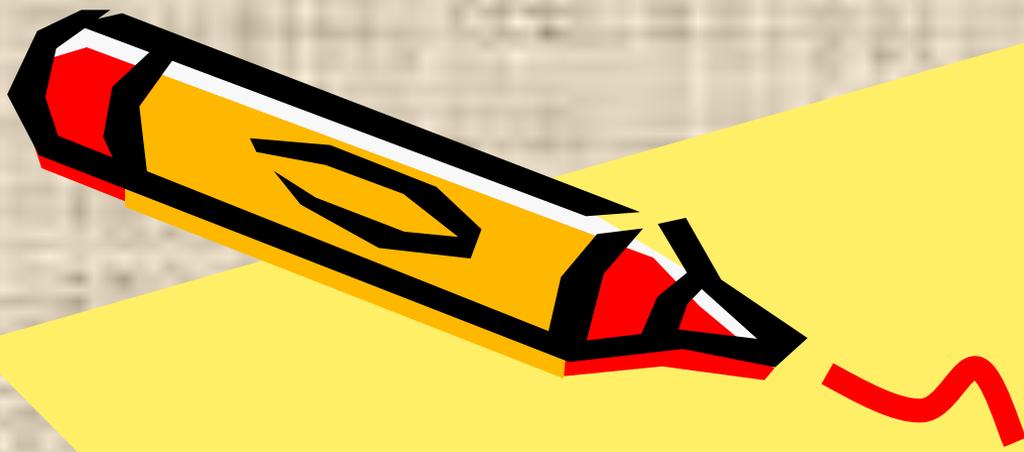


Портрет



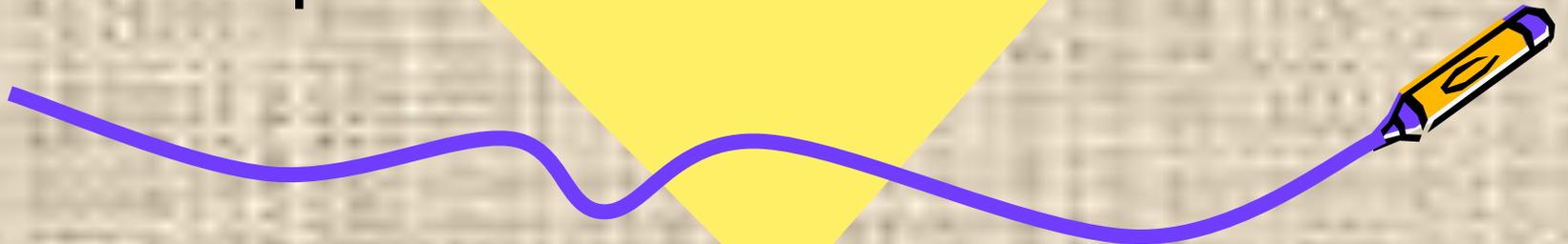
Портрет – это изображение какого-либо человека или группы людей (индивидуальный, парный, групповой, автопортрет)



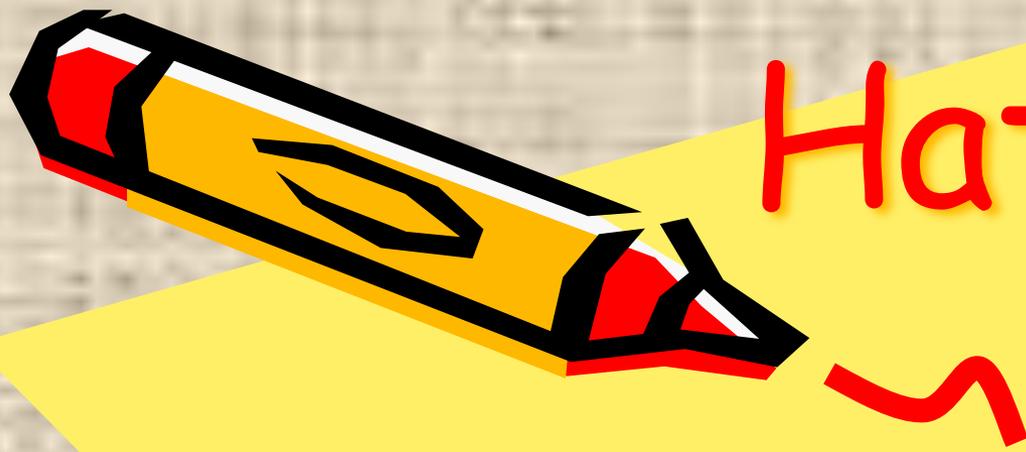


Анималистический жанр

Это жанр изобразительного искусства,
основным объектом изображения
которого являются животные

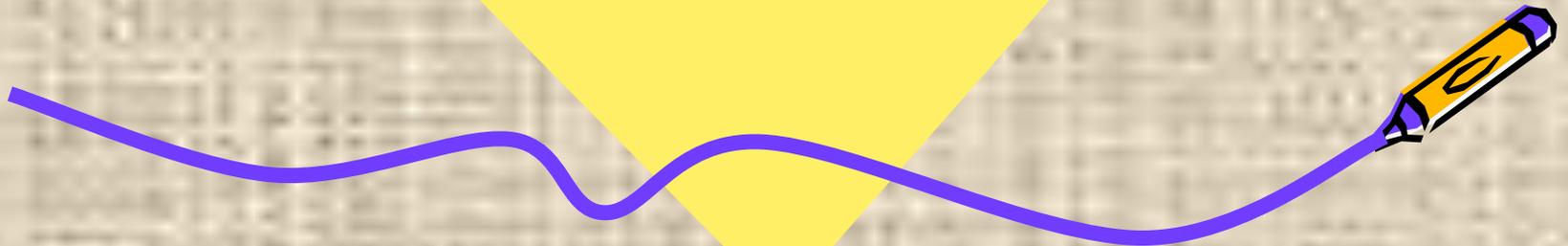






Натюрморт

Натюрморт (от фр. «неживая натура») - жанр изобразительного искусства, главным объектом изображения которого являются неодушевлённые предметы.





- «Пионы и бабочки»



- Питер Клас «Натюрморт»



- Хедда Виллем
«Ветчина и серебряная посуда»

- Через натюрморт художник выражает своё отношение к природе
- Свой внутренний мир он доносит до нас посредством создания различных образов вещей



Клас Питер «Завтрак»



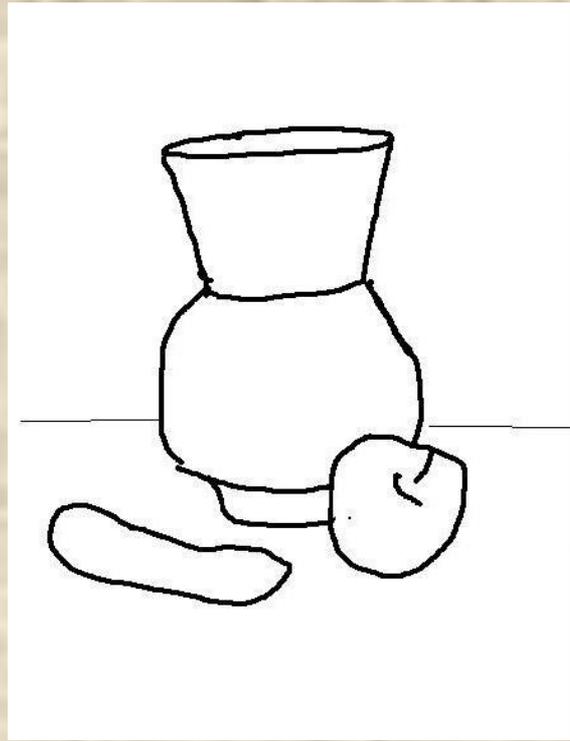
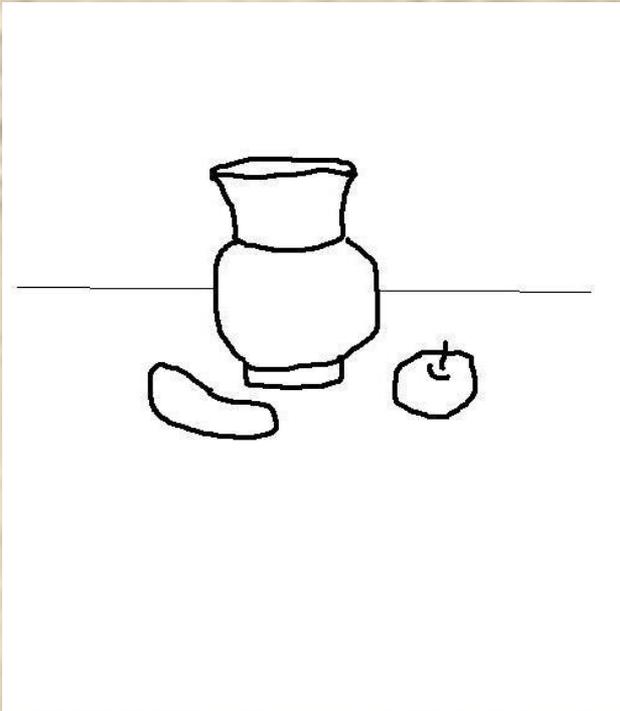
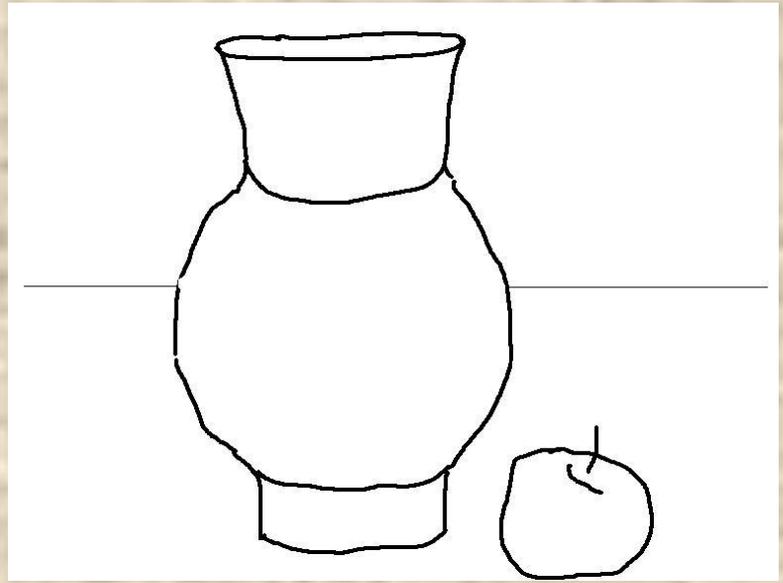
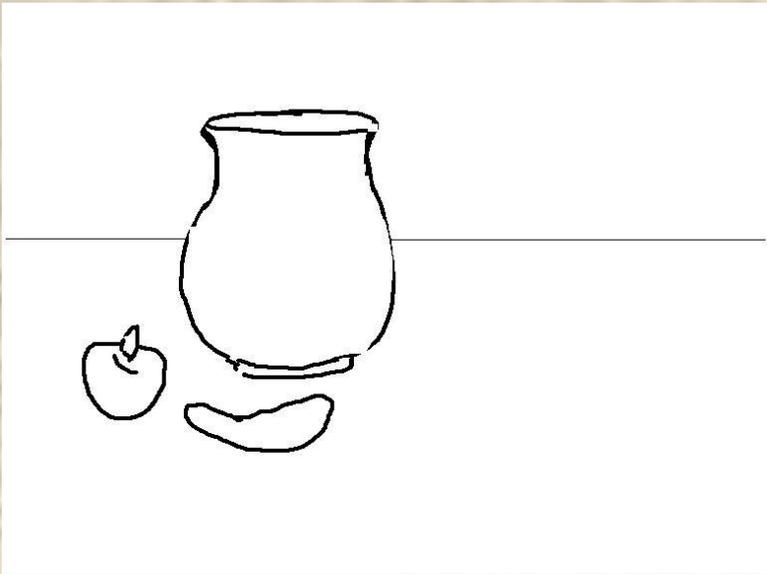
Жан Батист Симеон Шарден -
«Натюрморт с атрибутами искусств»



Ян ван Хейсум



Альфред Сислей «Натюрморт»



Этапы построения натюрморта

1. Определяем расположение листа бумаги (формат), композиционное размещение
2. Легкими линиями намечаем очертания предметов (силуэт)
3. Делаем линейно-контруктивное построение предмета
 - проводим ось симметрии
 - намечаем высоту предмета
 - намечаем ширину предмета
 - соединяем точки построения