

Живопись Проторенессанса

Джотто ди Бондоне

1266/76 - 1337



*Джотто создал для объемных фигур
реальное пространственное
окружение, в пределах которого
человек получил возможность
свободно двигаться и крепко
стоять на ногах.*

В.Лазарев

*Джотто вывел на свет искусство,
которое многие столетия было
погребено под ошибками тех, кто
работая красками, более стремился
забавлять глаза невежд, чем
удовлетворять разуму мудрых.*

Боккаччо

Цикл фресок в Капелле дель Арена в Падуе (38 сцен из жизни Христа)

эпохи Возрождения.

Цикл фресок капеллы дель Арена (Скровеньи) не только является ключевой работой Джотто, но и входит в число главных произведений западного искусства. Ему удалось создать новый тип живописного мышления. Решения, найденные Джотто в этой работе, активно использовались мастерами последующих поколений. Был создан тип стенного панно, который с этого времени станет главной декоративно-композиционной темой монументальной живописи эпохи Возрождения.



Капелла дель Арена (Скровеньи) в г. Падуя



Капелла дель Арена.
Вид напротив входа в часовню.



Капелла дель Арена.
Вид входа в часовню, торцовая стена.

Черты Средневековой живописи в работах Джотто:

- Религиозный сюжет
- Локальные цвета
- Статичность
- Психологизм

Новые черты в живописи Джотто:

- Реальное трехмерное пространство, построенное на перспективно-линейном основании;
- Наличие фона: появление элементов пейзажа, интерьера;
- Ввел в живопись пластический объем фигур;
- Попытка передачи динамики;
- Более насыщенные цвета;
- *Не выходя из круга религиозных тем, Джотто изображал в библейских сказаниях жизнь земных людей с ее радостями и страданиями*



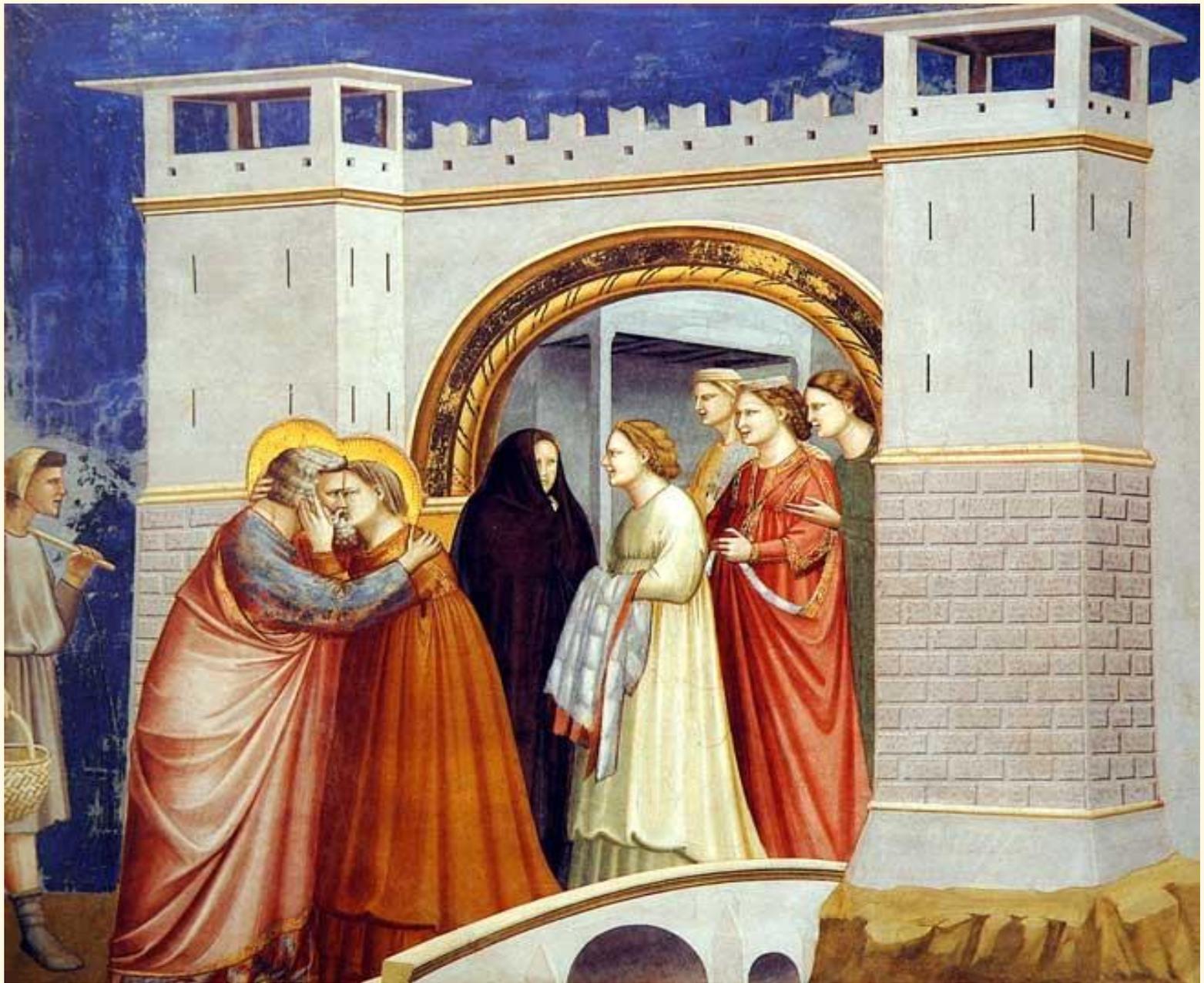
**Фрагмент фресок в
капелле дель Арена
в Падуе**



Бегство в Египет



Возвращение Святого Иосифа к пастухам.



Встреча у Золотых ворот.



Введение Богородицы во храм.



Воскрешение Лазаря.



Оплакивание Христа.

Домашнее задание:

- Вклеить материал презентации в тетрадь.
- Внимательно прочитать эпиграфы к теме **«Живопись Проторенессанса. Джотто ди Бондоне»**. Исходя из эпиграфов, выявить, что нового внес в развитие живописи Джотто.
- Найти интересные факты из жизни и творчества Джотто ди Бондоне