

Сенсорное развитие дошкольников:

*развивающие игры на сортировку,
знакомство с цветом, развитие мелкой
моторики*



Содержательные вопросы:

1. **Сенсорное воспитание:** *понятие, значение для психического развития дошкольников.*
2. **Механизм и виды восприятия.**
3. **Особенности восприятия на каждом возрастном этапе дошкольного детства.**
4. **Цели и задачи сенсорного развития в соответствии с возрастом.**
5. **Создание условий для сенсорного развития в ДОО:** *РППС, сенсорный уголок, игровой материал.*
6. **Практический инструментарий:** *идеи пособий, игр и упражнений своими руками.*



С первых дней своей жизни ребенок начинает знакомство с окружающим миром, в котором ему предстоит жить.

В дошкольном возрасте очень активно, просто невероятными темпами развиваются все органы чувств.

У ребенка появляются первые сенсорные навыки.

Сенсорное развитие – один из важнейших аспектов полноценного развития ребенка.

Правильное, полноценное восприятие окружающей действительности – основа умственного и физического воспитания.

Знакомясь с предметом, ребенок узнает о нем очень много информации.

Вот он рассматривает его и оценивает его размер, форму, цвет. Взяв в ручки, он узнает, какой этот предмет на ощупь: твердый или мягкий, холодный или горячий, легкий или тяжелый.

Возможно, предмет издает какие-то звуки, например, ребенок самозабвенно трясет погремушку и слушает ее приятный шум.

Ребенок может понюхать и даже лизнуть предмет, узнавая его запах и вкус.

В психолого-педагогическом словаре **сенсорное воспитание** (от лат. *sensus* - чувство) трактуется как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Сенсорное развитие предполагает развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, а также развитие моторных навыков.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие – это база умственного развития, поскольку познание начинается именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира.



Значение сенсорного развития

Чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе образования ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

В современном мире развитых технологий дети замещают сенсорный опыт визуальными и виртуальными образами.

Современные дети с раннего возраста проводят время перед экраном телевизора, компьютера или телефона, на улице им не разрешают «копаться в грязи», чтобы не запачкать красивую одежду, подходить близко к воде, трогать «подозрительные» вещи.

Дома занятым родителям трудно выбрать время для организации сенсорных игр со своим ребенком.

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира.

От того, как ребенок слышит, видит, как он воспринимает мир осязательным и обонятельным путем во многом зависит его будущее нервно-психическое развитие.

Упущения в формировании сенсорной сферы детей на ранних этапах развития компенсируются с трудом, а порой невозполнимы.

Вот почему одной из главных задач, которую ставит перед нами ФГОС ДОО является создание пространства, способствующего развитию восприятия ребенка.

Механизм и виды восприятия.

Для полноценного развития и эффективного обучения ребенка необходим достаточный уровень развития восприятия.

Оно является основой для формирования других познавательных процессов (*памяти, внимания, мышления, речи и воображения*).

Как происходит процесс восприятия?

- Окружающий мир состоит из различных предметов и явления, которые можно увидеть, услышать, потрогать, попробовать на вкус, понюхать.
- С помощью органов чувств мы узнаём о том, что представляет собой тот или иной предмет.
Например, апельсин имеет следующие свойства: круглый, оранжевый, гладкий, с небольшими ямочками на кожуре, кислый, имеет специфический цитрусовый запах.
- Информация от органов чувств поступает в мозг, где отдельные ощущения складываются в целостную «картинку» - восприятие.
- На восприятие сильно влияет накопленный жизненный опыт.

Если ребенок ранее уже видел и ел апельсин, ему не обязательно пробовать его на вкус, чтобы догадаться,



В психологии под восприятием понимается процесс отражения действительности во всех ее взаимосвязях.

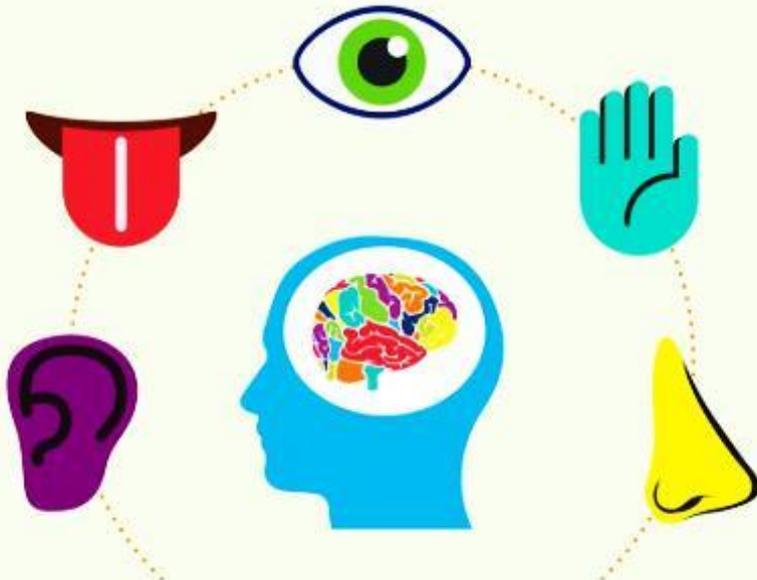
Сигналы из окружающей среды человек принимает посредством различных органов чувств.

От них информация поступает в головной мозг, где «перерабатывается» и «порождает» ощущения.

Познание начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущений и восприятия.

Ощущения - первый источник познания о мире.

С помощью ощущений ребёнок познаёт отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств.



Так ребенок узнаёт о том, что предметы имеют свой

- ✓ вкус,
- ✓ цвет,
- ✓ величину,
- ✓ запах,
- ✓ звук,
- ✓ вес,
- ✓ температуру и др.

Виды информации по способу восприятия

ПОЛУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ПРОИСХОДИТ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННЫЕ КАНАЛЫ:

- ❑ Зрительный канал (*зрительная информация*)
- ❑ Слуховой канал (*звуковая информация*)
- ❑ Осязательная канал (*тактильная информация*)
- ❑ Вкусовой канал (*вкусовая информация*)
- ❑ Обонятельный канал (*обонятельная информация*)



Восприятие детей **раннего возраста** «размыто», ему не хватает четкости. Например, дети этого возраста не узнают близких и хорошо знакомых людей, одетых в карнавальные костюмы, даже при условии «открытого лица».

Трех и четырехлетки видят общую картинку, затрудняясь ее анализировать и сопоставлять факты.

Родители (воспитатели) способны оказать существенную помощь в развитии восприятия ребенка, активизируя процесс и направляя его.

Классификация видов восприятия:

- Зрительное восприятие позволяет получить визуальный образ предмета, а также изучить его детали;
- Слуховое восприятие дает возможность понимать речь, узнавать различные звуки природы, бытовые шумы и слышать музыку;
- Тактильное восприятие – познание предметов с помощью прикосновений;
- Обонятельное восприятие – распознавание запахов;
- Вкусовое восприятие – получение информации от вкусовых рецепторов (восприятие сладкого, соленого, кислого и горького).

Большинство специалистов полагают, что у каждого из нас есть ведущий канал получения «данных» о мире (обычно это зрение, слух или осязание).

Обратите внимание, в какой форме ребенок лучше усваивает информацию – именно она должна быть основной при его обучении.



Регулярные упражнения позволят сформировать у ребенка высокий уровень различных видов восприятия.

Пазлы и разрезные картинки. Эти игры, в которых ребенку требуется собрать целую картину из кусочков, отлично развивают зрительное восприятие.

«Угадай по запаху». Из подручных средств можно составить целый аромонабор (например, чеснок, кофе, корица, ягоды, огурец, лимон, шоколад и так далее). Попросите ребенка закрыть глаза и угадать предмет по запаху. Также можно предложить малышу нарисовать, с чем у него ассоциируется тот или иной аромат.

«Чей звук?». Взрослый прячется за ширмой и с помощью предметов издает различные звуки: шуршит пакетом, рвет бумагу, стучит ложками, звенит колокольчиком, переливает воду и так далее.

Ребенок должен догадаться, какому предмету соответствует каждый звук.

«Волшебный мешочек». Для этой игры понадобится непрозрачный мешочек и мелкие предметы различной формы и текстуры.

Основываясь на своих тактильных ощущениях, ребенок должен вытащить ту вещь, которую Вы ему опишите.

Виды восприятия

- **восприятие формы** – первый вид восприятия, доступный ребенку в младенческом возрасте до 1 года, он учится различать предметы прежде всего по форме;
- **восприятие цвета;**
- **восприятие величины** – наиболее трудное для освоения свойство, поскольку каждый раз эталоном является другой предмет;
- **восприятие пространства** – формируется на основе опыта через движение, по мере развития двигательной сферы и речи (*в словах закрепляются пространственные понятия*);

- **восприятие времени** – формируется на основе опыта, полученного через действия, эмоциональные переживания происходящих жизненных событий, внешние признаки изменения окружающей обстановки и предметов;
- **восприятие движений** – складывается из ощущений позы тела, конечностей, движений и закрепляется в целостный динамичный образ;



- **восприятие особых свойств предметов и явлений** – объединение ощущений от разных органов чувств: зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых, которые дают более правильное и разностороннее представление о любом предмете или явлении;

- **восприятие целостных предметов** – главная задача восприятия, которая осуществляется благодаря комплексному объединению информации от всех видов восприятия;
- **восприятие сложных явлений действительности** – осуществляется в согласованной работе с интеллектуальными процессами мышления, речи, памяти и воображения.



Основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с **общепринятыми сенсорными эталонами** и способами их использования.

Это цвет, оттенки цветовых тонов, геометрические фигуры, величины.

Сенсорные эталоны — это обобщённые сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития.

Внешние качества и свойства предметов окружающего мира чрезвычайно разнообразны. *В ходе исторической практики выделились системы тех сенсорных качеств, которые наиболее значимы для той или иной деятельности: системы мер веса, длины, направлений, геометрических фигур, цвета, величины; нормы звукопроизношения, система звуков по высоте и др.*

Сенсорные эталоны – это **общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов.**

- **В области формы** – это геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и другие),
- **в области цвета** – семь цветов спектра, белый и черный цвета,
- **в области величины** – большой, маленький, толстый, тонкий, широкий, узкий, длинный, короткий
- **в области пространственного расположения** – справа, слева, сверху, внизу.



В первый год жизни у детей формируются предпосылки сенсорных эталонов.

Со второй половины первого года до начала третьего года формируются так называемые сенсомоторные предэталонны.

В этот период ребенок отображает отдельные свойства предметов, которые имеют существенное значение для его движений (*некоторые особенности формы, величины предметов, расстояния и др.*).

В дошкольном возрасте ребёнок пользуется так называемыми предметными эталонами: образы свойств предметов соотносит с определёнными предметами (*оранжевый цвет называет «как морковка», зелёный — «как травка»; квадрат определяет через форму кармашка, платочка*).

Обычно этот период длится до границы между пятым и шестым годом жизни, но может задержаться, если взрослые «насаждают» предметные эталоны в деятельность ребёнка



В старшем дошкольном возрасте дети могут соотносить качества предметов с освоенными общепринятыми эталонами: *солнце как шар, лимон и огурец овальной формы.*

Для ребёнка этого возраста эталоном цвета выступают семь цветов спектра: *красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, и их оттенки;*

в качестве эталонов формы — система геометрических фигур, для слухового восприятия — «*решётка фонем*» родного языка, *звуковысотная шкала музыкальных звуков (до, ре, ми, фа, соль, ля, си) и др.*

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объём признаков и свойств предметов, которые ребёнок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

В сенсорном воспитании сложилось традиционное содержание.

Это знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве.

При этом ставится задача повышения чувствительности соответствующих анализаторов (*развитие тактильной, зрительной, обонятельной, слуховой чувствительности и др.*), которая проявляется в различении признаков и свойств.

Одновременно ребёнок учится правильно называть свойства предметов (*мягкий-твёрдый, холодный-тёплый, горячий, горький-сладкий, лёгкий-тжёлый, снизу-сверху, справа-слева, далеко-близко*).

Цели сенсорного развития

На первом году жизни основная задача состоит в представлении ребёнку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развития внимания к свойствам предметов.

Сенсорное воспитание в этот период — основной вид воспитания вообще. Обеспечивая приток всё новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребёнка.

От 2 до 3 лет.

Главная задача взрослых при работе в этой возрастной категории в направлении сенсорного развития — совершенствование восприятия ребенка, анализ и практическое применение одного или нескольких органов чувств в деятельности, обследование предметов по их первичным свойствам.

Взрослые способствуют развитию умения:

- Устанавливать сходства и различия между конкретными предметами и явлениями, выделять их свойства.
- Осуществлять сериацию, т. е. некоторую последовательность действий (сбор матрёшки или пирамидки, которая состоит из блоков разных размеров).
- Классифицировать предметы и явления по конкретному признаку.
- Определять количество объектов и т. д.

От 4-5 лет .

В этом возрасте у детей развиты все органы чувств в достаточной степени для того, чтобы в полной мере использовать их в познавательной деятельности.

Ребёнок 4–5 лет стремится получать знания преимущественно в процессе игры, что обязательно должен учитывать воспитатель.

Детям предлагается уже самостоятельно анализировать предметы, используя ранее изученные и нестандартные, неизвестные методы, фиксировать полученные знания в речи.

В рамках такого вида деятельности формируются: самостоятельность, нестандартное мышление, умение находить решения даже в трудных ситуациях.

Воспитатель передаёт опыт об окружающем мире — общественно определённые (эталонные) признаки и свойства конкретных предметов.

Оценивается их:

- размер;
- форма;
- цвет;
- вес;
- материал;
- практическая польза и т. д.



От 5 до 6 лет значительно расширяются изучаемые свойства действительности. Дети оценивают теперь не только цвет, размер, форму, вес, но и расположение в пространстве, количество сторон и рёбер (*при исследовании геометрических фигур*), высоту звуков (*при работе с музыкальными инструментами*), возможную опасность и т. д.

Значительно расширяются знания о цветах.

Теперь они делятся на хроматические (*красный, жёлтый, синий и получаемые при их соединении в разных пропорциях*) и ахроматические (*белый, чёрный, серый*).

Воспитатель должен активно заниматься с детьми смешиванием оттенков, изучением спектра и их расположения в нём.

Дошкольники учатся правильно называть более сложные оттенки, классифицировать их по теплоте, насыщенности и другим признакам.

Воспитатель должен доступно объяснить, что в ахроматических цветах нет цветового тона.

Иными словами, белый и чёрный цвета — любой цвет при максимальном повышении или понижении насыщенности соответственно.

К примеру, максимально яркий красный — белый, а максимально тёмный — чёрный. Серый же цвет можно назвать промежуточным между двумя основными ахроматическими.

В этом возрасте особое внимание уделяют совершенствованию глазомера.

В 6-7 лет главной задачей является подготовка к образовательному процессу уже в рамках школьной программы.

Дети учатся концентрироваться на небольших, но важных деталях, к примеру, вчитываться в текст или вслушиваться в речь для выделения главной мысли.

Совершенствуется мелкая моторика, глазомер.

Закрепляются знания о цветах и спектре.

Дети учатся соотносить специфичные оттенки по предметному признаку

(морковный, салатный и т. д.).

Полезными для сенсорного развития будут упражнения на:

- Сравнение контурных изображений и силуэтов предметов и объектов наложенных друг на друга.
- Сравнение предметов отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.)
- Сравнение натуральных сходных предметов и объектов, различающихся незначительными признаками (строением, количеством деталей, оттенками одного цвета, размером, расположением отдельных частей и др.), в дальнейшем сравнение их изображений
- Сравнение контурных изображений предметов и объектов (2-4), различающихся незначительными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.)
- Узнавание предмета по его части
- Рассматривание сюжетных картинок, выделение сюжетных линий (в качестве усложнения возможно использование нелепиц);
- Рассматривание двух сюжетных картинок, отличающихся элементами

Только благодаря созданию в детском саду единого образовательного пространства на полисенсорной основе, когда осуществляется качественное сенсомоторное развитие и воспитание дошкольников, мы можем достичь определенных целевых ориентиров.

При переходе на школьную ступень обучения у воспитанников должны быть развиты:

- ❑ зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, тактильные ощущения, перцептивные действия;
- ❑ крупная и мелкая моторика, зрительно – моторная координация;
- ❑ умение созерцать предметы окружающего мира и явления природы, классифицировать предметы по общим признакам, направляя свое внимание на более тонкое различие их качеств;
- ❑ закреплены знания о хроматических и ахроматических цветах.

Только целенаправленное стимулирование детей к активному познанию и получению ими максимальной информации из окружающего мира позволит достичь этих образовательных результатов.



СОРТИРОВКИ

Желание сортировать предметы появляется из-за совпадения в возрасте 2–3 лет нескольких сензитивных периодов:

- период восприятия порядка (*ребёнку очень нравится раскладывать предметы «по правилам»*);
- период интереса к мелким предметам для совершенствования моторики рук (*в сортировках дети как раз имеют возможность манипулировать мелкими предметами*);
- период сенсорного развития (*при помощи сортировок ребёнок учится выделять признаки предметов и развивает органы чувств*).

Первые простые сортировки становятся актуальны с полутора лет.

В возрасте 2–3 лет желание сортировать предметы достигает своего пика и к 4 годам постепенно угасает.



Какие могут быть сортировки

Сортировки по цветам.

Первые сортировки различаются по одному признаку:

Сортировка на три цвета (*красный, синий, жёлтый*) одинаковых предметов.

Сортировка на 2 цвета (*тёмный – светлый*) одинаковых предметов.

Для такой сортировки хорошо подходят природные материалы.

Например, можно использовать красную и белую фасоль, светлые и темные ракушки и др.



После освоения простых сортировок вводятся более сложные, включающие больше предметов, деление по нескольким признакам или дополнительную моторную деятельность:

- Сортировка одинаковых предметов на большее количество цветов.
- Сортировка по цветам множества различных мелких предметов.
- Сортировки по цветам, объединённые с развитием мелкой моторики: сортировка одинаковых предметов, различных по цветам, щипцами или ложкой.
- Сортировка предметов (например, цветных пуговиц) в банки с прорезями в крышке.
- Сортировки предметов, отличающихся по ещё одному признаку, кроме цвета, например, сортировка разных фигурок по цветам.



Сортировки по величине.

Различие по одному признаку:

Сортировка одинаковых предметов, которые можно разделить на две группы: *большие и маленькие.*

Например, можно использовать вырезанные из бумаги кружки одного цвета, различающиеся по размеру на большие и маленькие.

Более сложные сортировки, включающие больше предметов, деление по нескольким признакам (*вводятся после освоения простых*)



Игры на сортировку



Сортировки по форме предметов.

Различие по одному признаку

Сортировка на шарики и кубики.

Сортировка природных материалов, например, желудей, шишек и каштанов (камней и ракушек).

Более сложные сортировки, включающие больше предметов, деление по нескольким признакам или дополнительную моторную деятельность (вводятся после освоения простых):

Работа с завязанными платком глазами.

Сортировка множества природных материалов: шишек, каштанов, желудей, камней и т. п. (собранных самим ребёнком) по разным коробочкам.



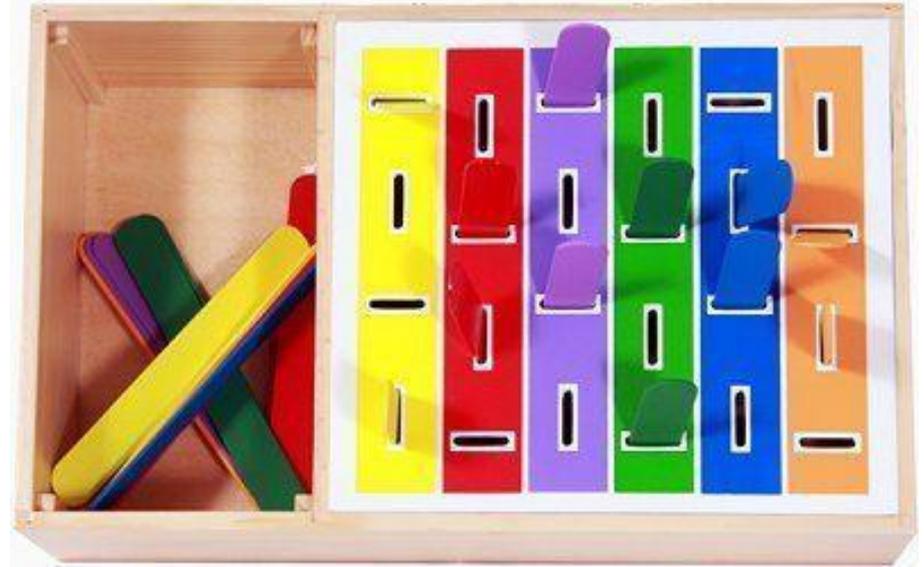
Игры на сортировку



Игры на сортировку



Игры на сортировку



Игры на сортировку



Цветная фасоль — это прекрасный самодельный ресурс для сортировки, счёта, изучения цветов.

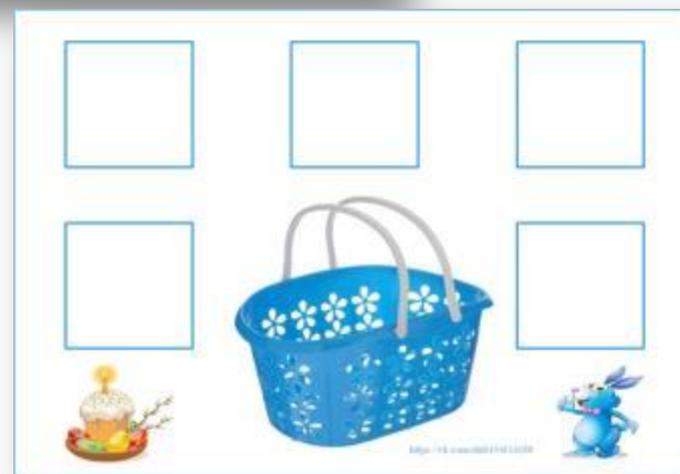


<http://veselo-vmeste.ru/%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%83%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%84%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C/>

Игры на сортировку



Игра "Из какой корзины яйца?" (цвет)

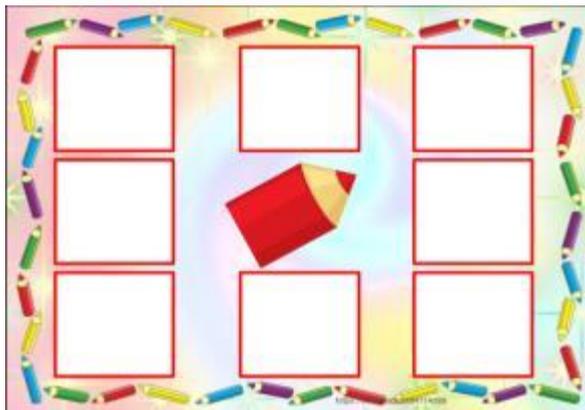


Карточки "Найди пару зайчику" (найти двух одинаковых) цвет и форма

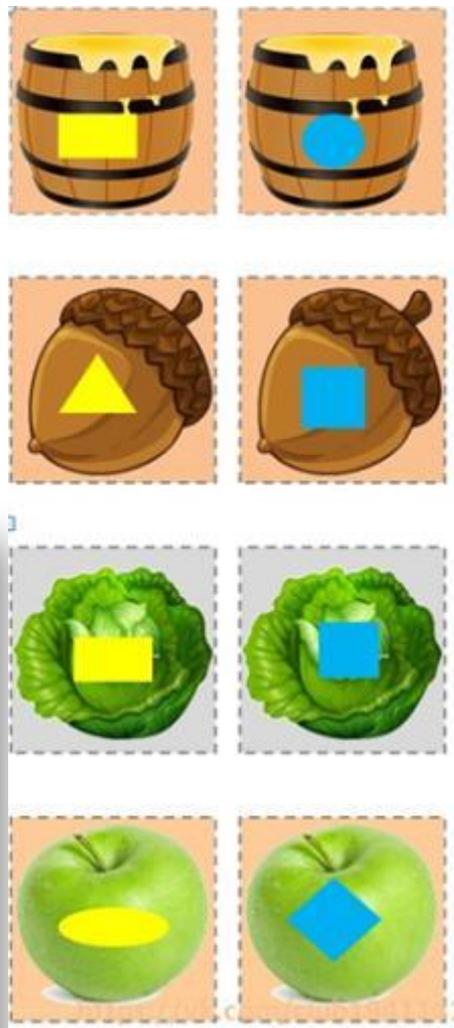
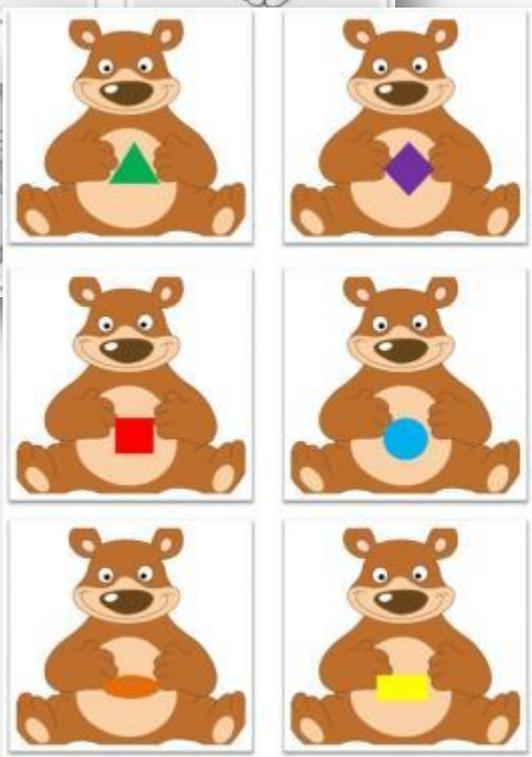
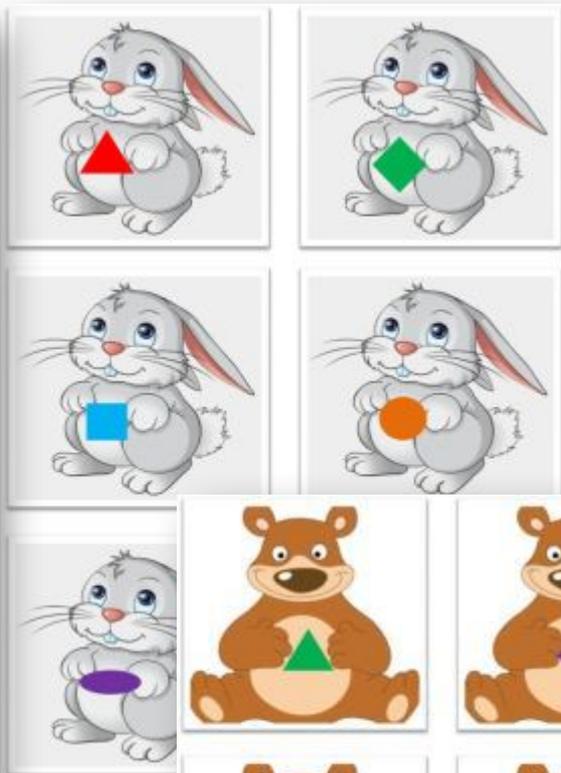


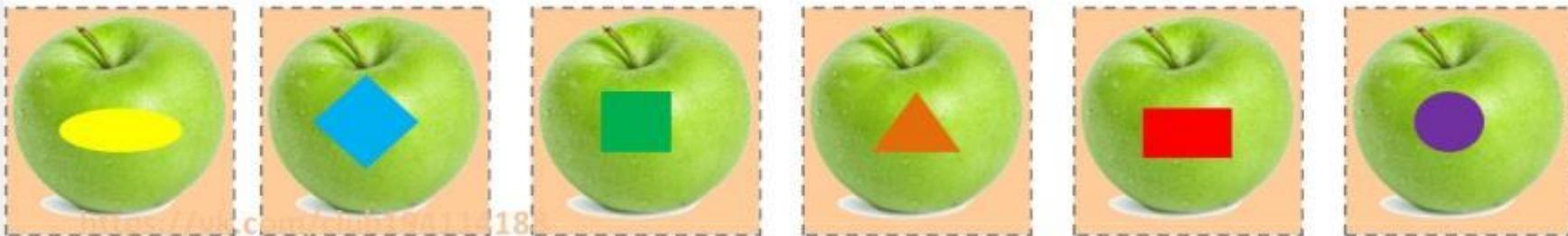
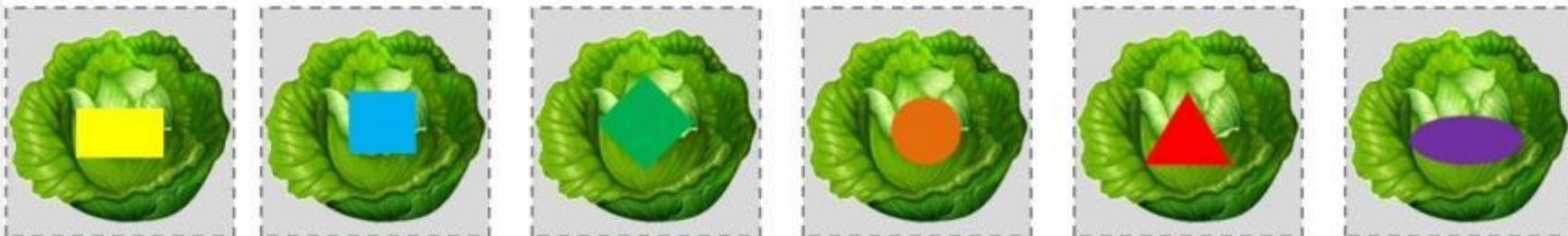
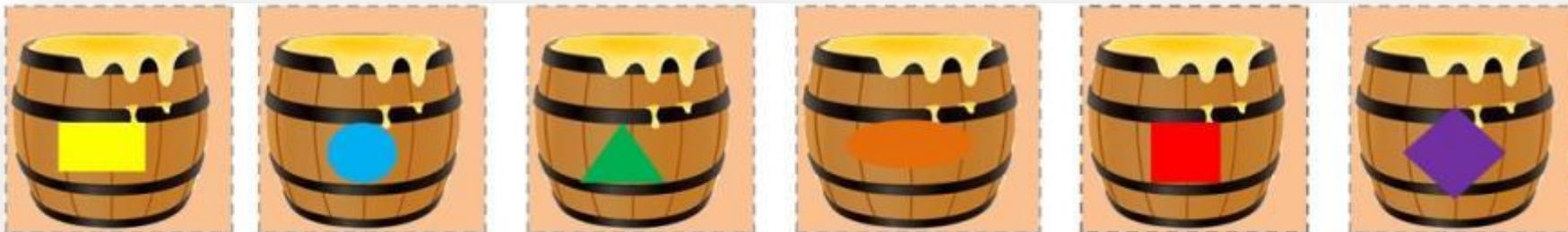
https://vk.com/club194114188?w=wall-194114188_101%2Fall

"Собери правильно"



Игра "Накорми зверушек"





Игры на сортировку с предметами захвата (ложки, пинцеты, щипцы, снежколепы и пр)



Игры на сортировку с предметами захвата



Поймай букву







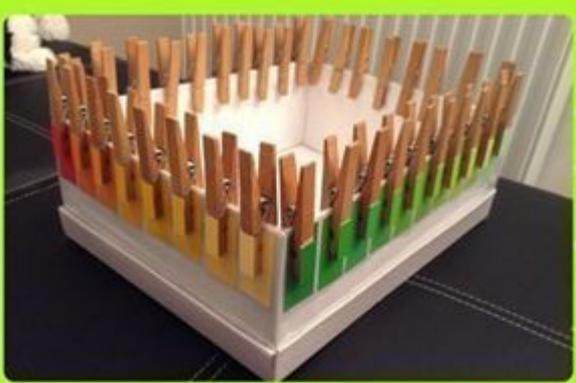


<https://vk.com/feed?section=like>

На песке и крупе можно рисовать. Насыпьте крупу ровным слоем на тарелку или поднос. И покажите ребенку, как нужно это делать. Можно проводить линии пальцем, или насыпать крупу щепоткой. Для рисования лучше подойдет манка или кукурузная крупа.



Игры с прищепками



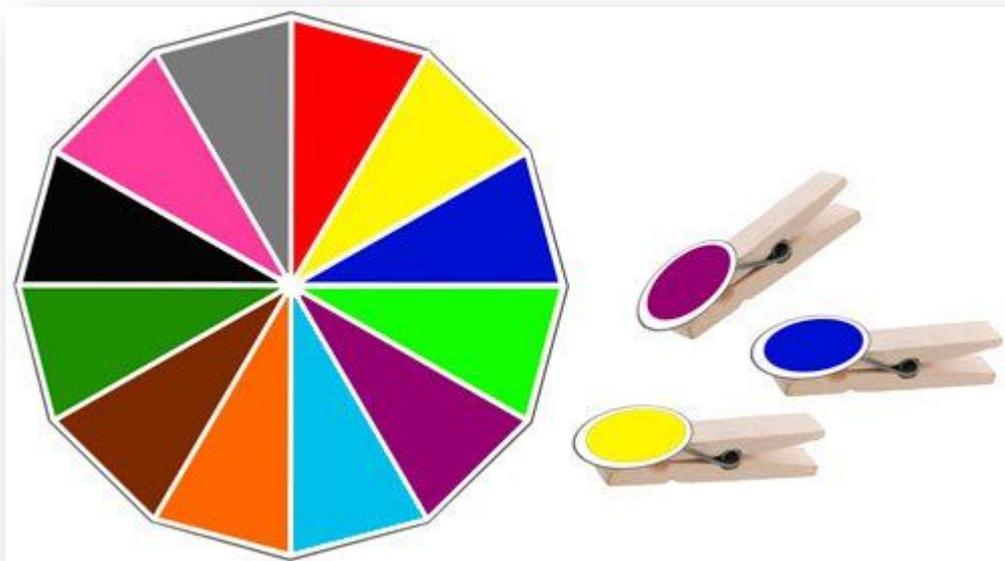
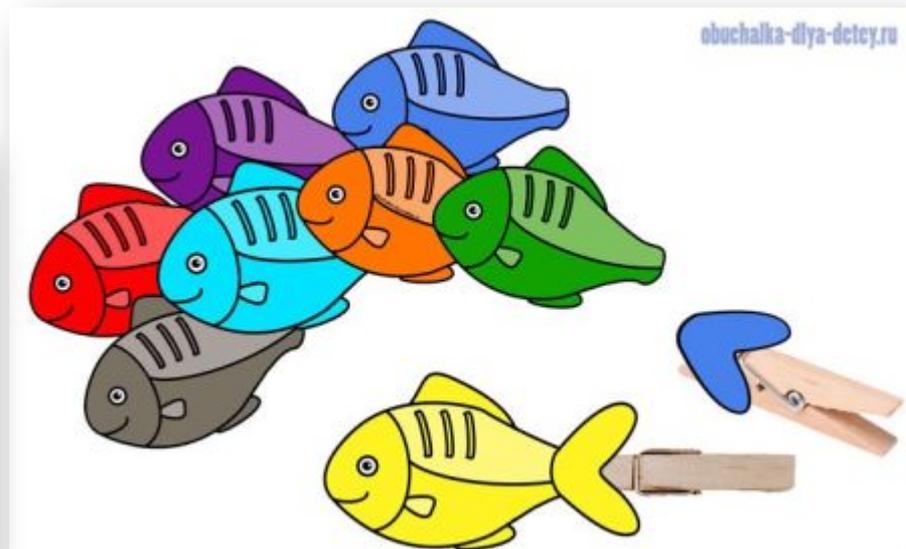
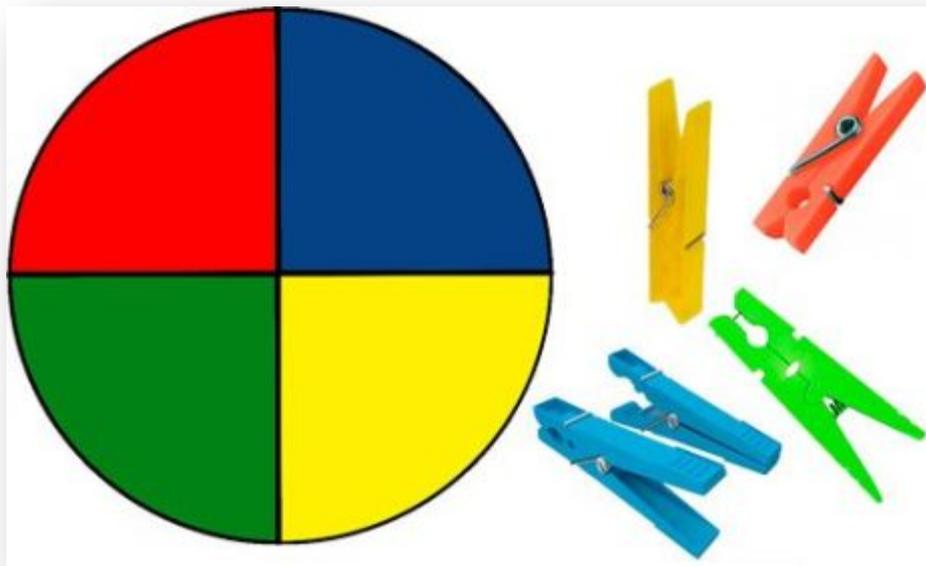
Игры с прищепками



Игры с прищепками



Игры с прищепками



Игры с прищепками

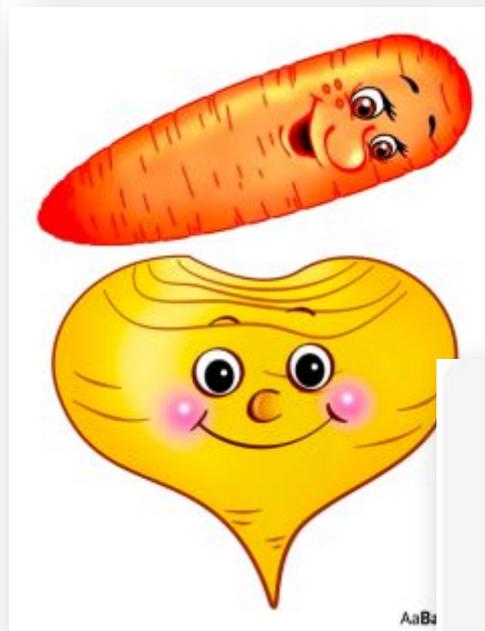


Игры с прищепками

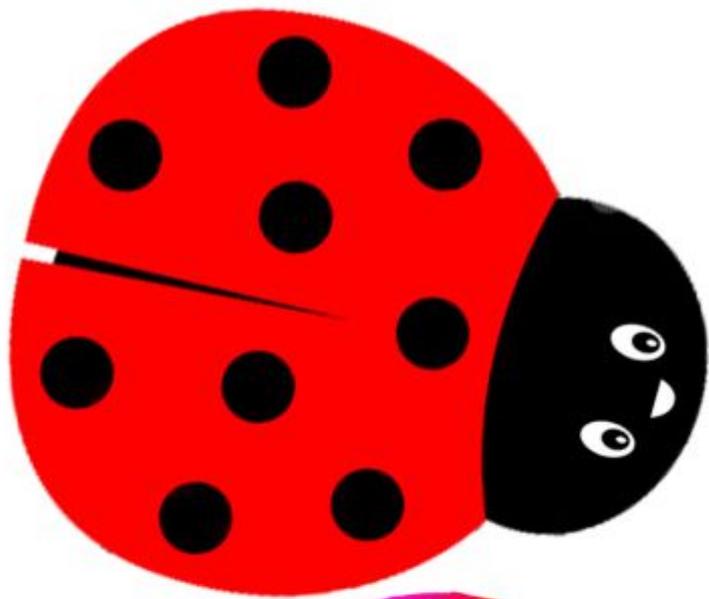
Сделайте лучики у солнца и капельки у облачка с помощью прищепок.



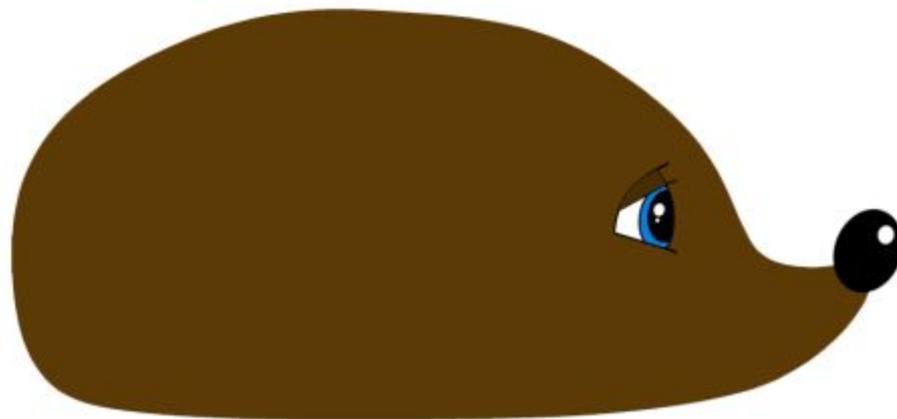
Сделайте ветки для дерева и лепестки для цветка из прищепок.



Игры с прищепками

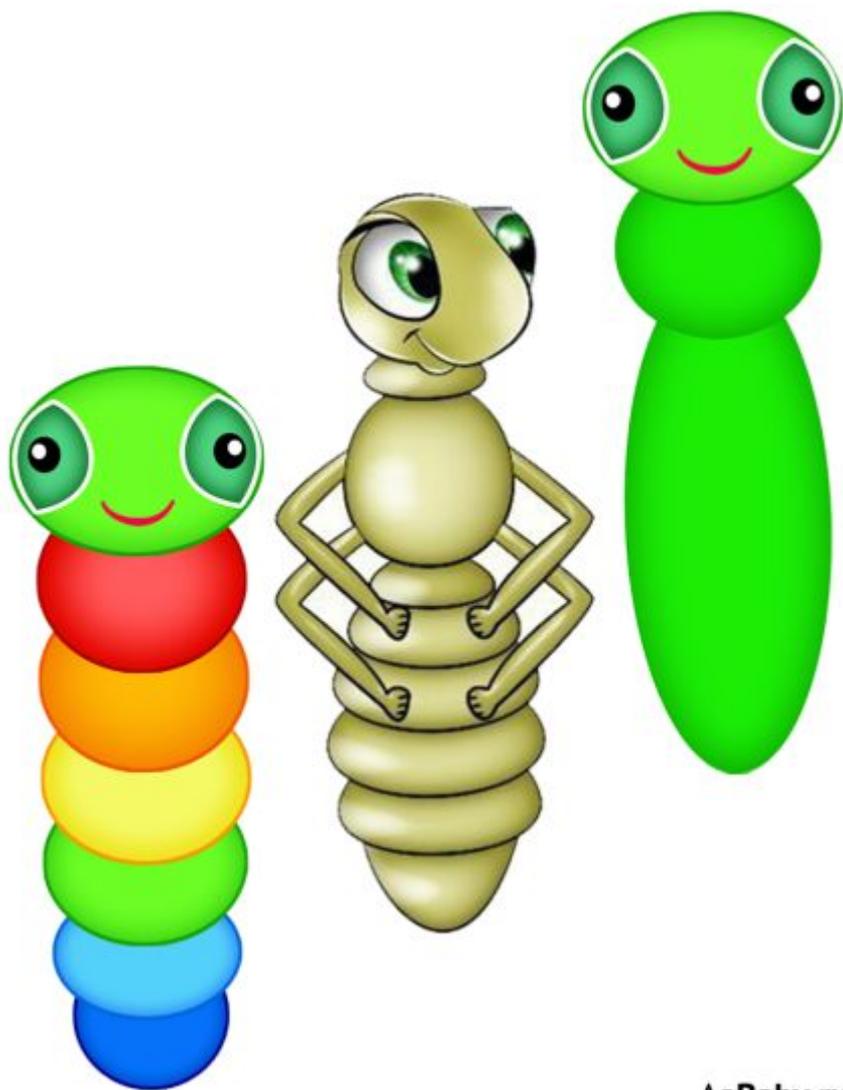


AaBaby.ru

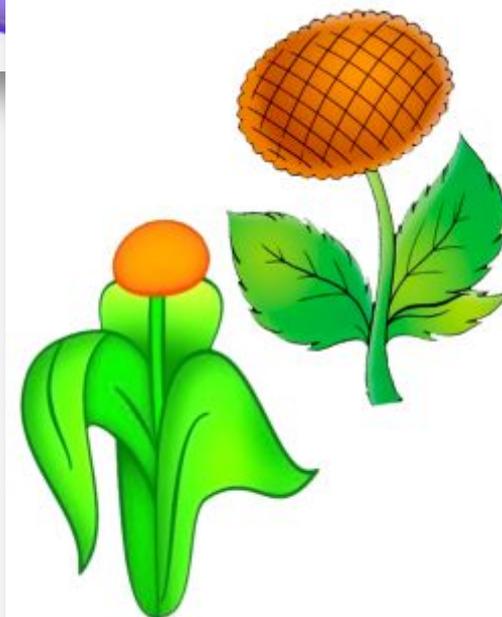


AaBaby.ru

Игры с прищепками



AaBaby.ru



AaBaby.ru

Игры с прищепками



<https://aababy.ru/rannee-razvitie/igra-s-prishchepkami-dlya-detey/skachat-besplatno-igry-prishchepkami>

1, 2, __, 4

5 2 6

5, __, 7, 8

7 4 6

3, 4, __, 6

5 8 3

__, 2, 3, 4

5 1 4

1, __, 3, 4

2 5 7

2, 3, __, 5

9 2

America.com

6 5 7 3

8 5 4 9

8 4 7 3

Woolina to 94.ru

10 7 4 8

8 6 10

3 9 6 8

7 5 3 4

6 7 4

3 2

3 5

2 1 3 5

2 3 5 4

6 5 4 7

1 2 8

3 2 9

3 6 2

8 0 4

7	8	9	7	8	9	9	10	11

3	4	5	6	7	8	5	6	7

3	4	5	1	2	3	2	3	4

Игры с прищепками

Ребёнок должен определить с какой буквы начинается слово, изображённое на картинке, и отметить подходящую букву прищепкой.





М С О



Д Л Ц



Ъ П Я



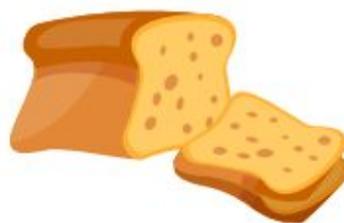
Й Н К



Е Т К



Э С О



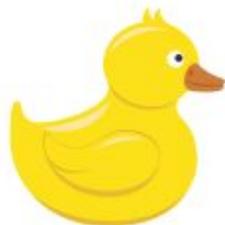
Ъ Х М



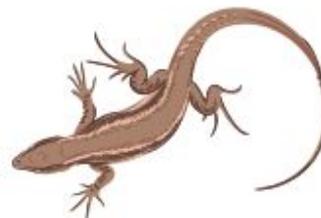
Ы Ф Б



С З В



Ь У Х

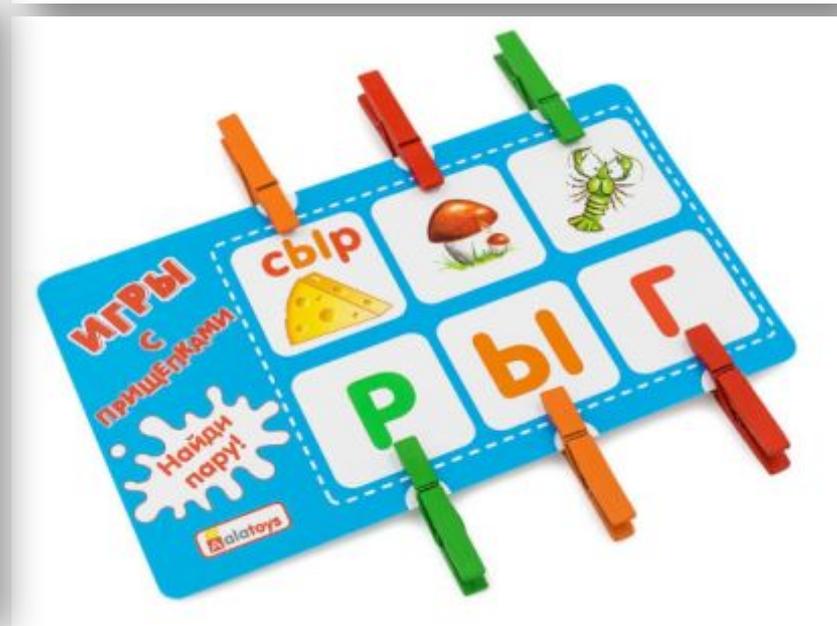


Р Я З



Ш Ц Щ

Игры с прищепками "Учим буквы"





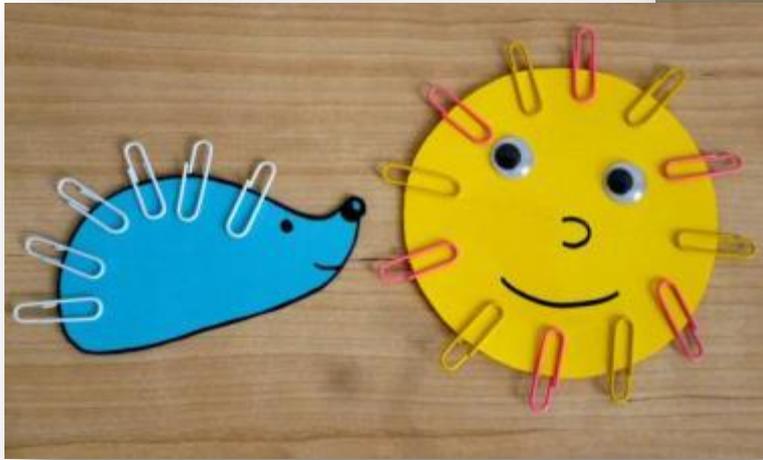
https://vk.com/baby_games_kirov



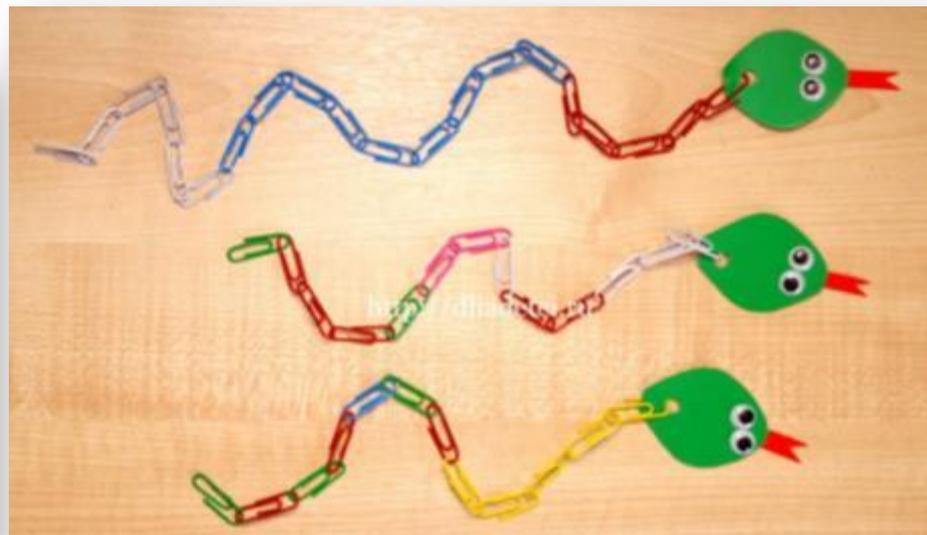
<https://vk.com/club152635295>

#занятияКоняхиной
Й

Игры со скрепками



Игры со скрепками



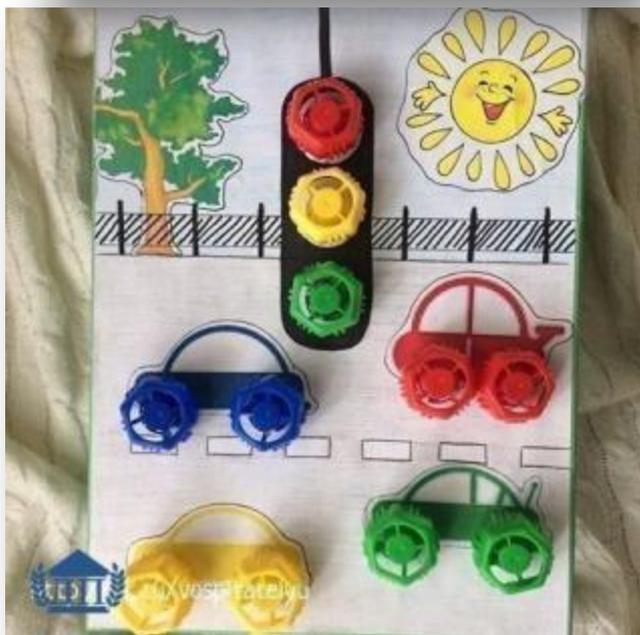
Игры со скрепками



Игры с фруктокрышками



Игры с фрутокрышками

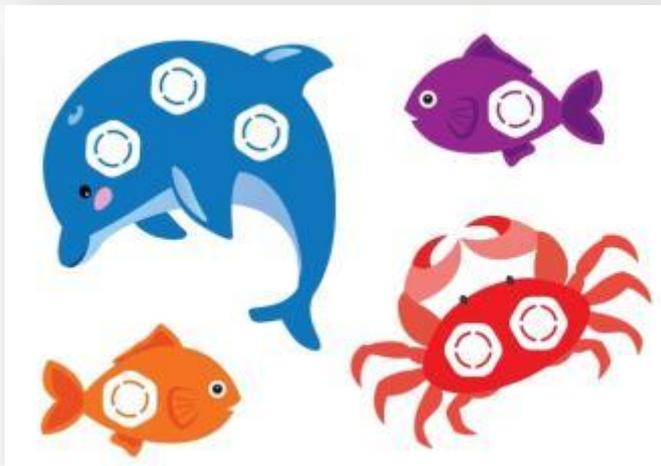
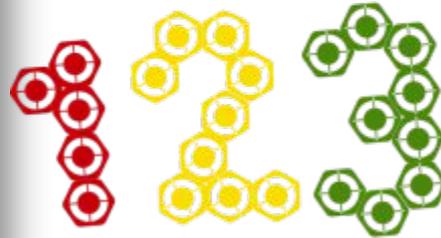




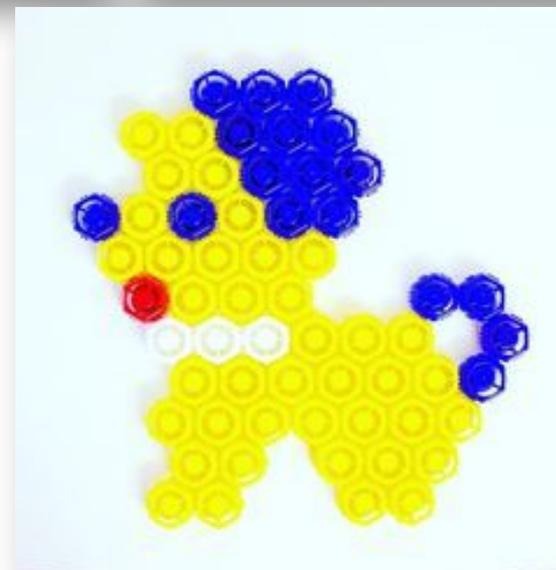
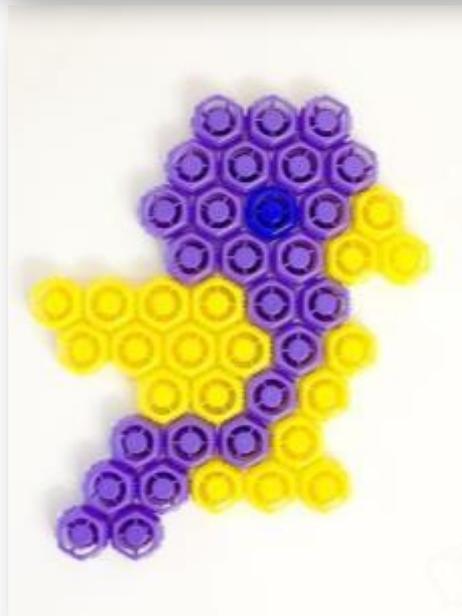
Фруктокрышки (шаблоны)



Давай соберём
цифры
из Фруктокрышек!



Мозайка из фрутокрышек



Крышки соединяются между собой с помощью специальных креплений, превращаясь в полноценный конструктор. Из него можно собирать даже трехмерные фигурки.



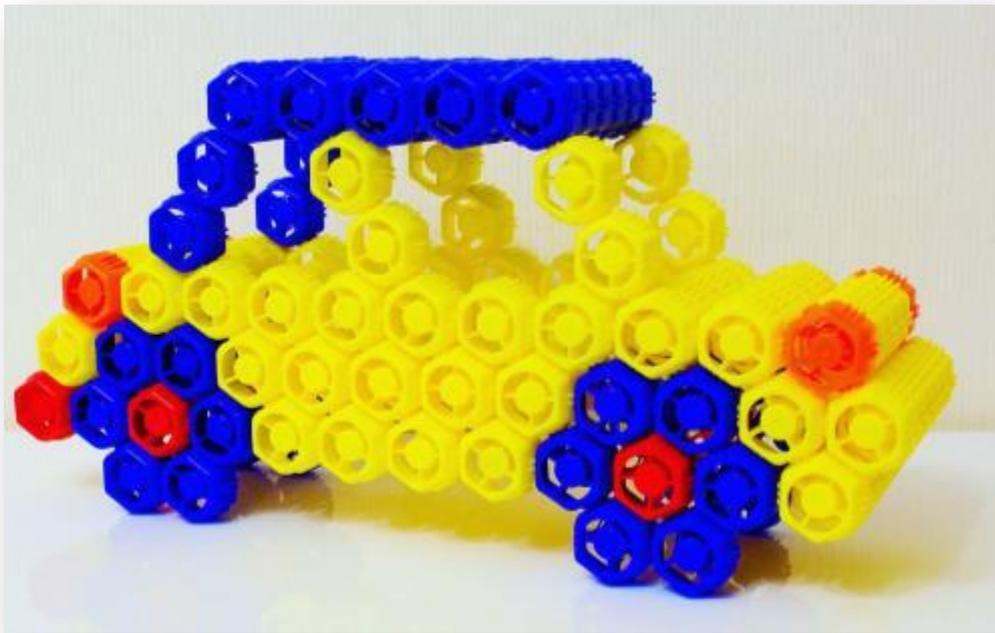
Пришло время играть!



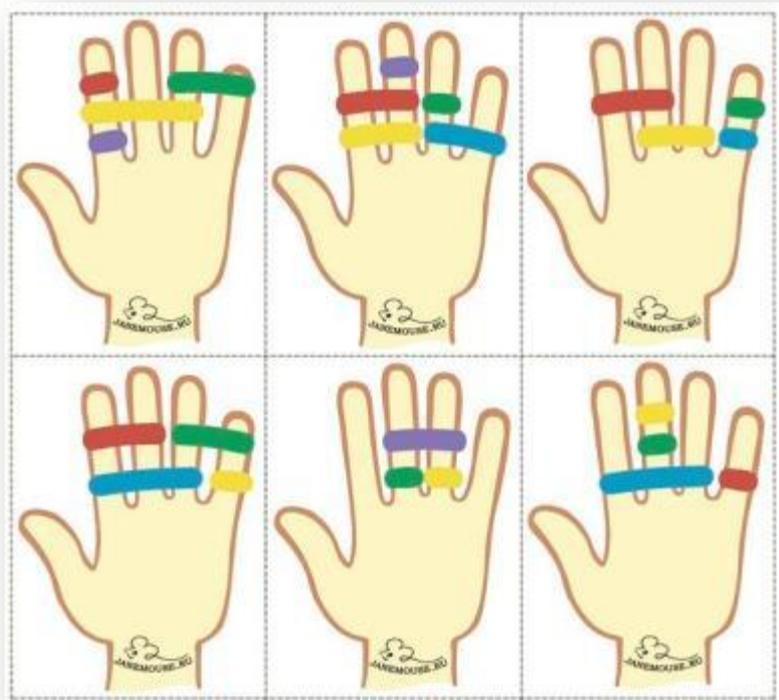
Давай соберём лошадку из Фруктокрышек!



Конструирование из фрутокрышек



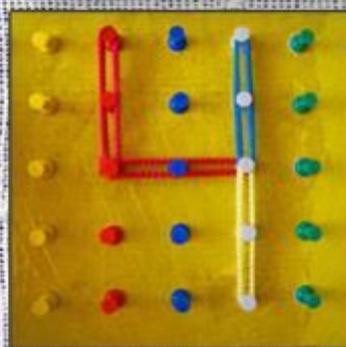
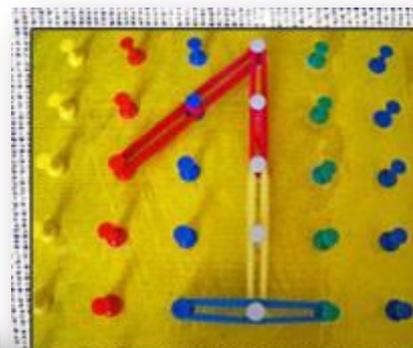
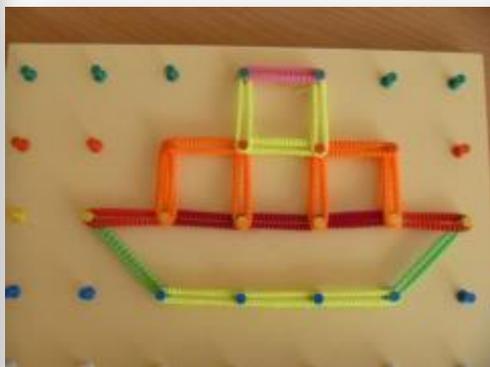
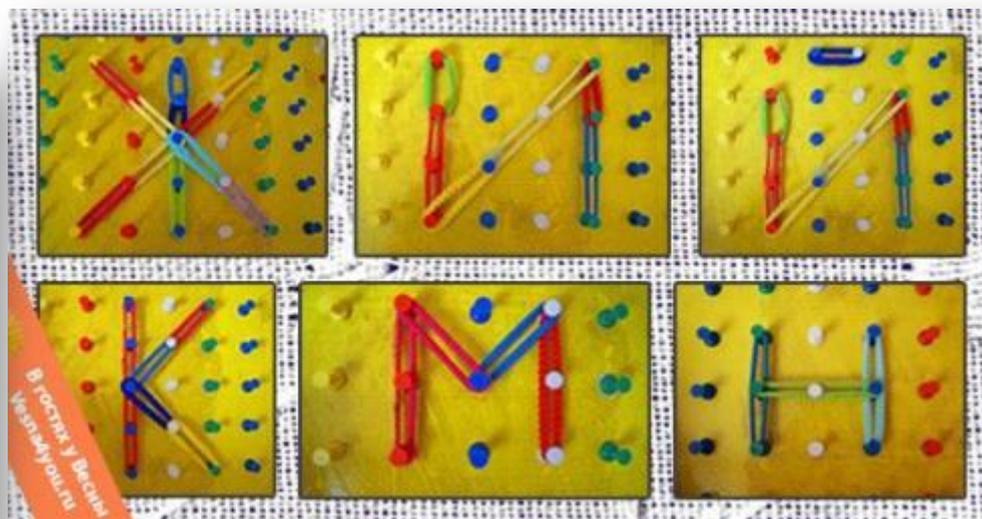
Игры с цветными резиночками



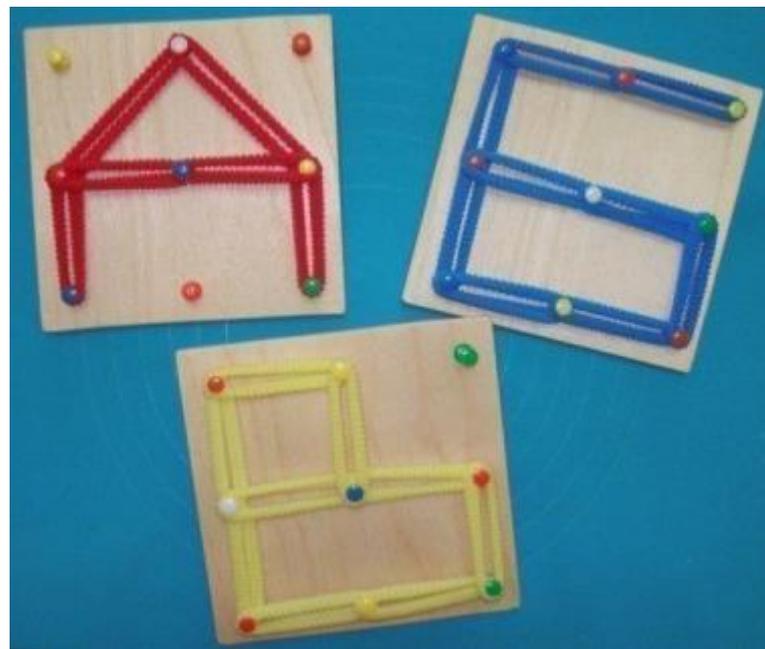
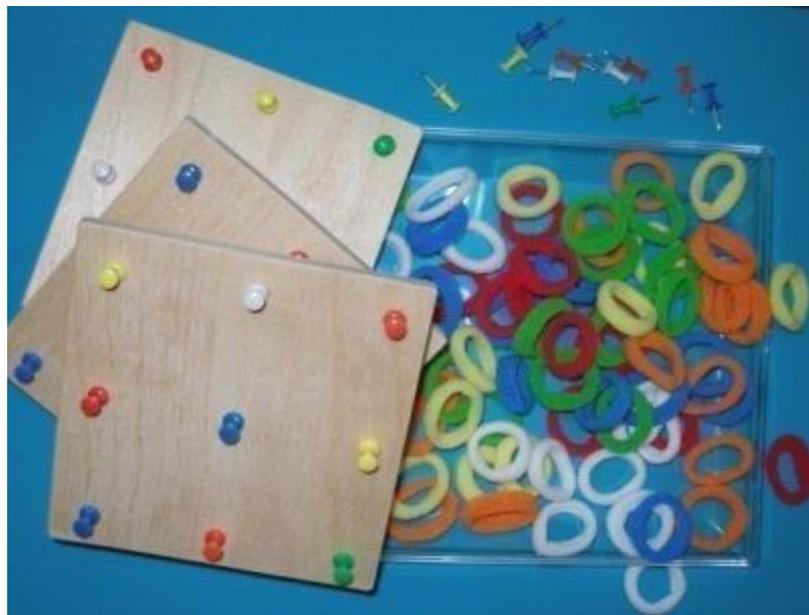
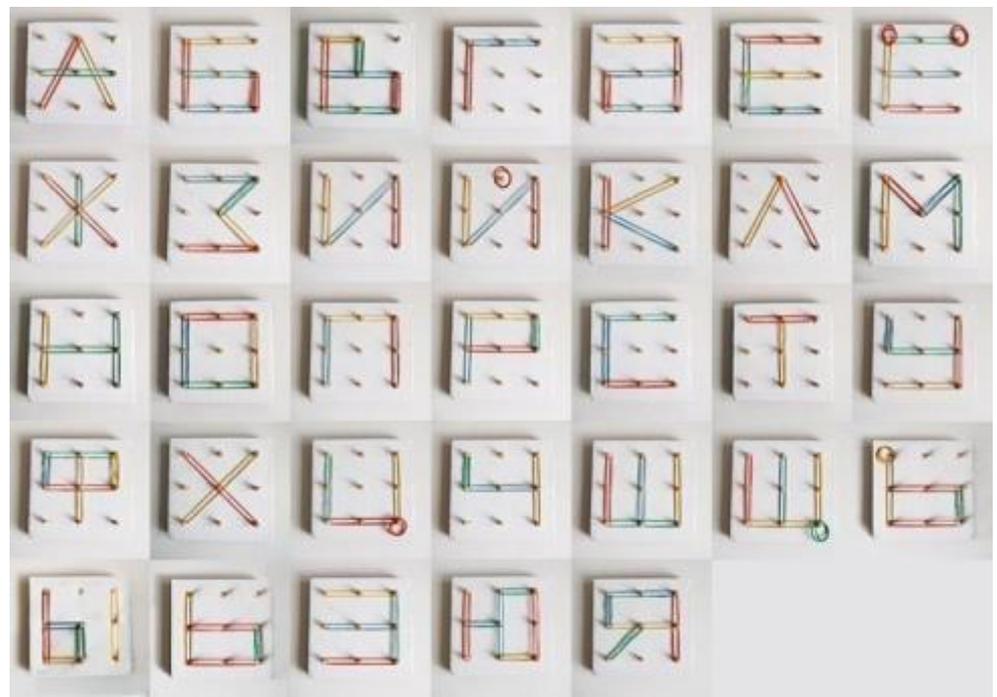
Игры с цветными резиночками



Игры с цветными резиночками



МАЛЫЙ ГЕОМЕТРИК



Игры с цветными помпонами



Игры с цветными помпонами



Игры с цветными помпонами



Игры с цветными помпонами

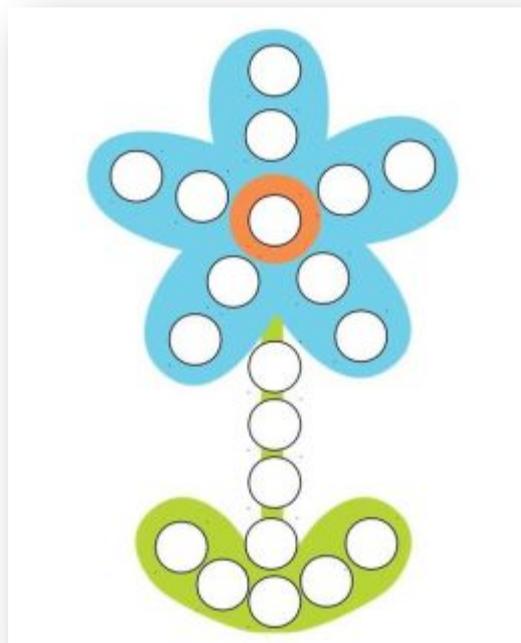


Игры с цветными помпонами



<https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskaja-igra-geometricheskaja-mozaika-s-pomponami-master-klas-s-poshagovym-foto.html>

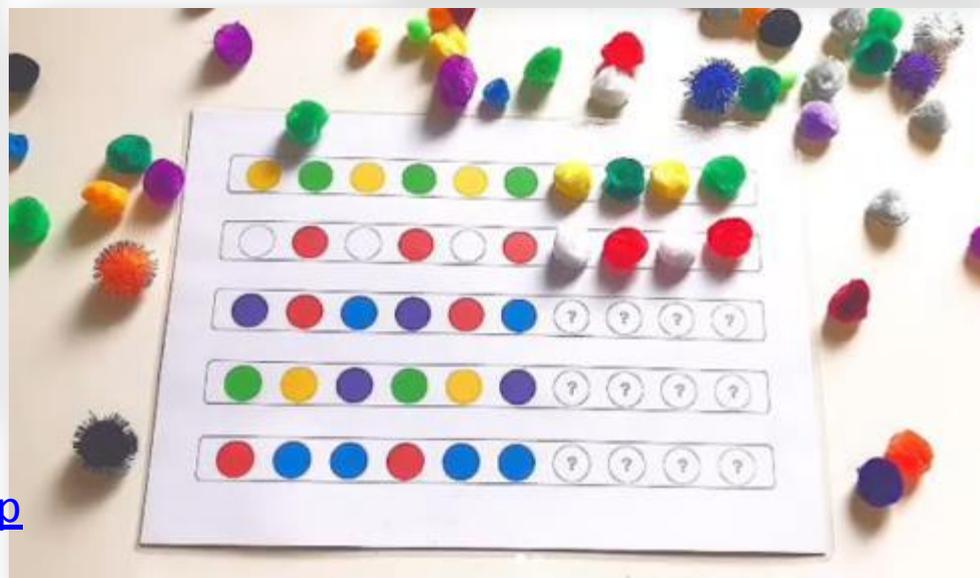
Игры с цветными помпонами



Игры с цветными помпонами

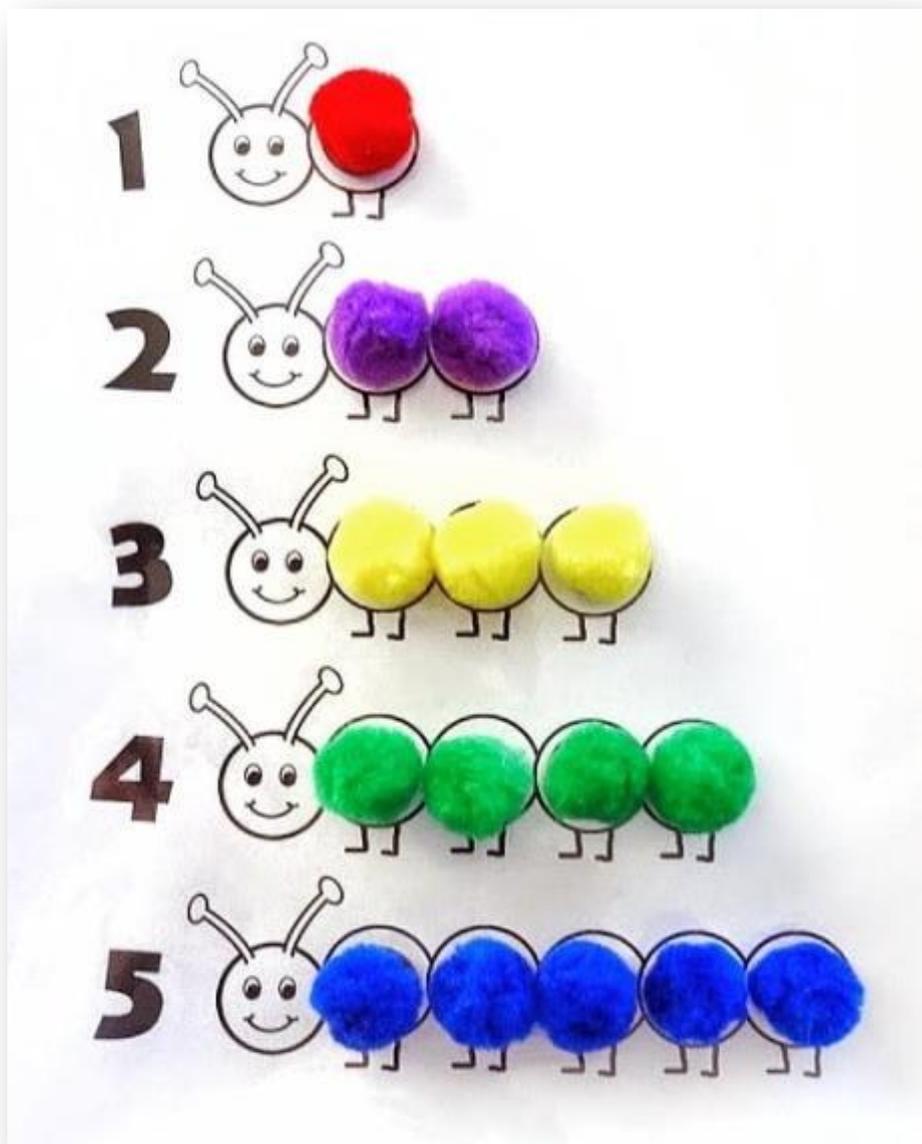


Игры с цветными помпонами



<https://lollybox.ru/30-razvivayushchikh-igr-s-pomponami-igrayem-doma>

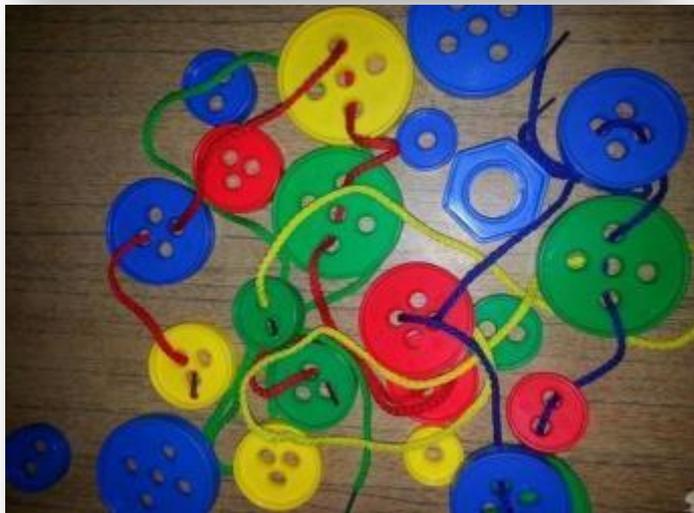
Игры с цветными помпонами



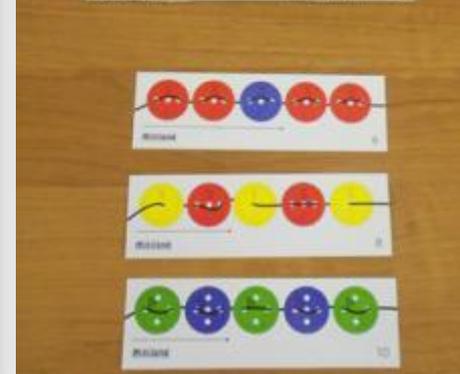
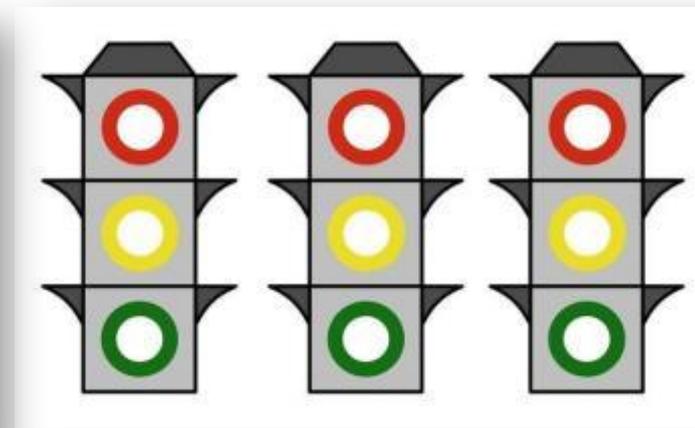
Игры с цветными помпонами



Игры с пуговицами



Игры с пуговицами

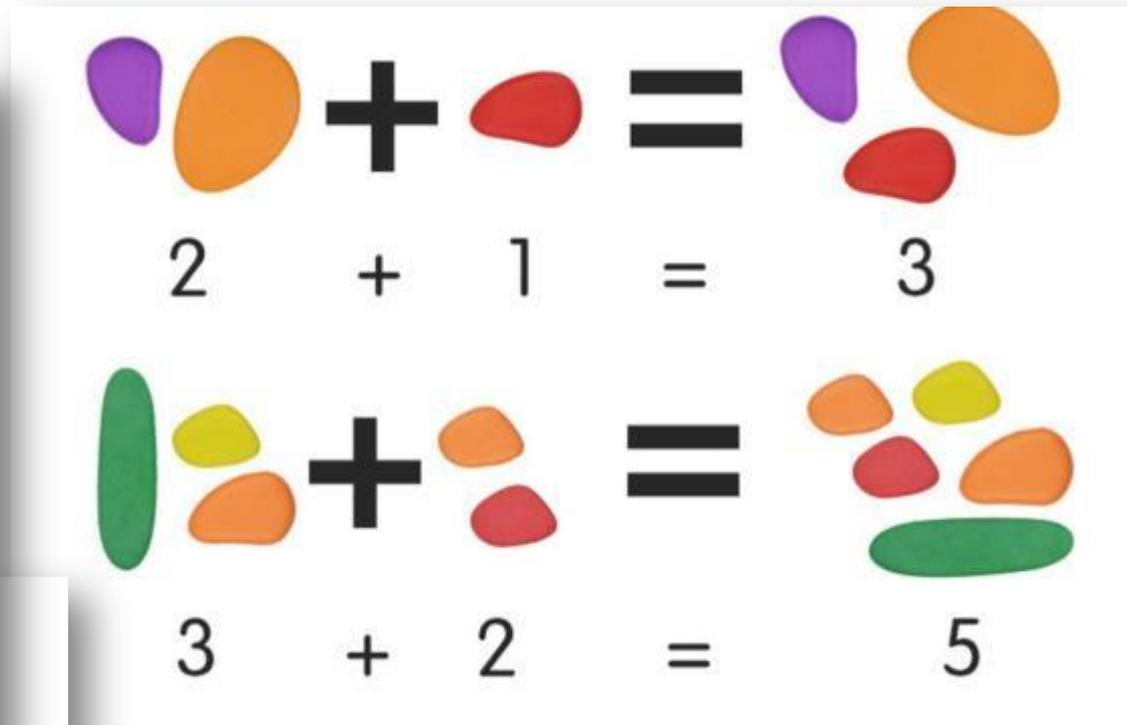


Игры с пуговицами



Игры с радужными камешками

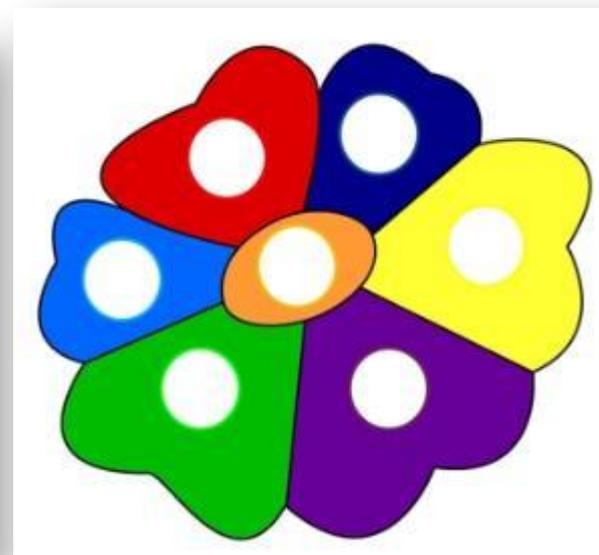
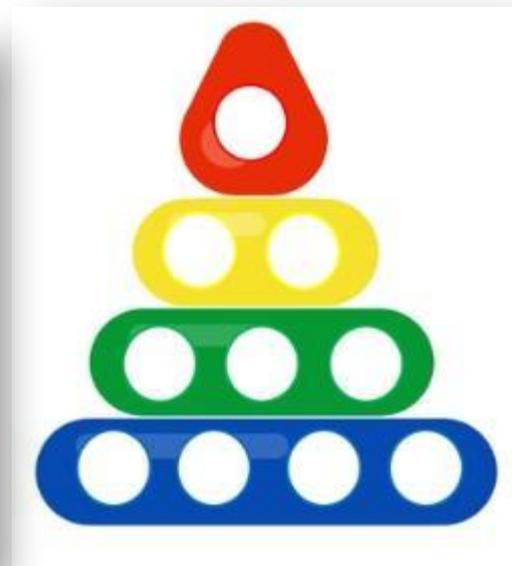




Игры с камешками марблс и кабошонами



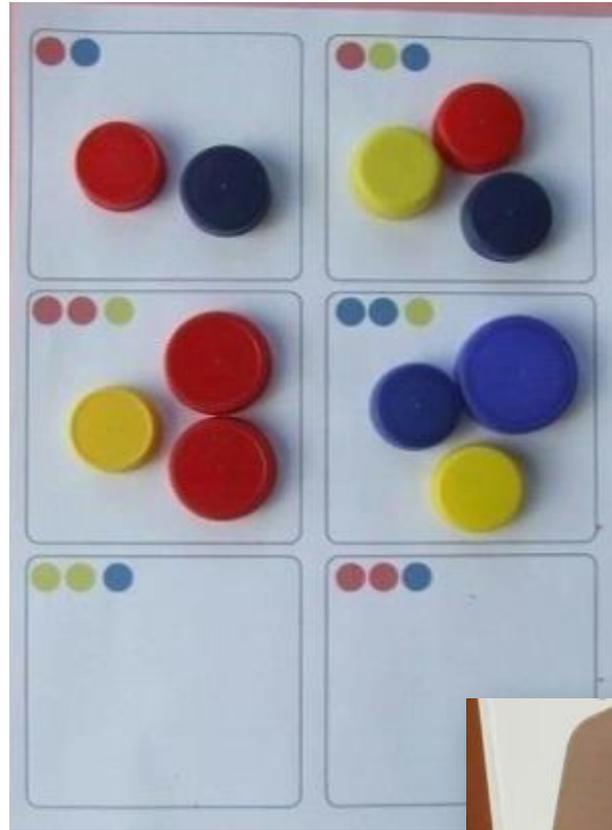
Игры с камешками марблс и кабошонами



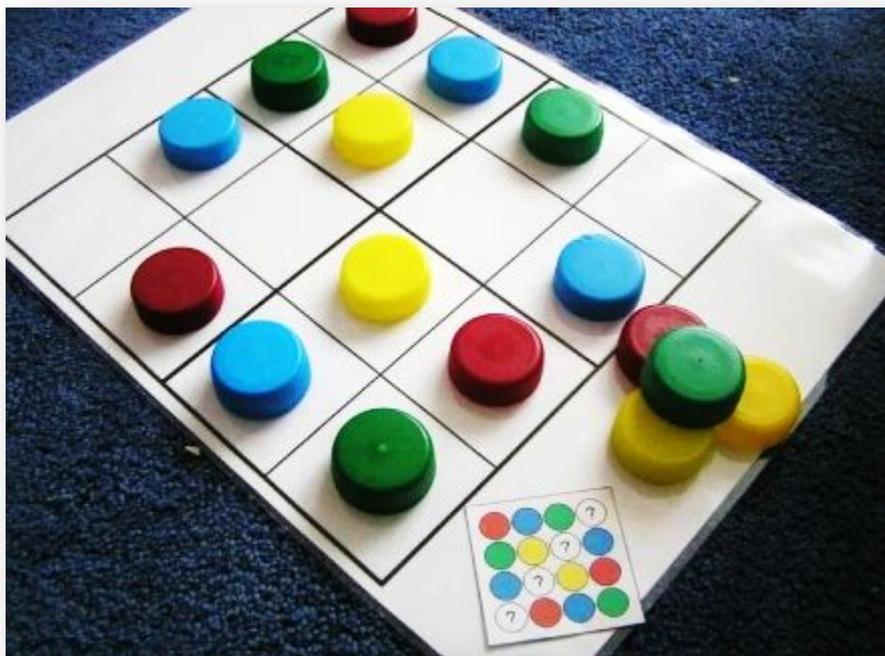
Игры с крышками от пластиковых бутылок.



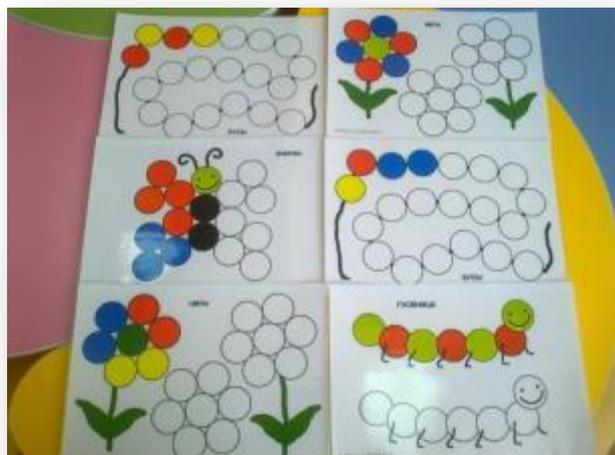
Игры с крышками от пластиковых бутылок



Игры с крышками от пластиковых бутылок



Мозайка из крышек от пластиковых бутылок.



Игра с блокировкой протекания от бутылок



<https://kladraz.ru/blogs/nadezhda-valerevna-vasileva/didakticheskaja-igra-rybalka.html>

Доски Сегена - это всемирно известные популярные игровые пособия в виде разборных картинок для развития логического мышления, восприятия цвета, речи, памяти, воображения, стимулирования мелкой моторики, тактильных функций и **зрительно-двигательной координации**.

В процессе занятий с досочками Сегена у ребенка формируются представления о формах и цветах, обогащается словарный запас, расширяются представления об окружающем мире, развивается усидчивость и любознательность.

Доски Сегена представляют собой красочные изображения на деревянных дощечках - рамках с вырезанными отверстиями разной формы.

Внутри этих рамок вставляются подходящие по контурам фигуры - вкладыши.



Пособия на основе Доски Сегена могут использоваться для ранней диагностики дальтонизма, особенностей цветовосприятия, определения способностей ребенка к различению цветов.

Мария Монтессори в своих занятиях с детьми опирается на разработки своего коллеги Эдуарда Сегена.

Таким образом, доски Сегена идеально подходят для занятий по системе Монтессори.

Сегодня Доски Сегена можно как купить, так и сделать своими руками. При этом вариантов игр с этим дидактическим материалом много.



Доска Сегена - бывает:

- ❑ всевозможных размеров;
- ❑ стандартные цветные
- ❑ простые и сложные узоры

на различную тематику: *транспорт, животные, еда, фрукты и овощи, времена года и календари; сюжеты из сказок, буквы и цифры и прочие.*

- ❑ соответственно возрастной категории детей.

Чаще всего пособие выглядит как деревянная доска с вырезанными на ней окошками.

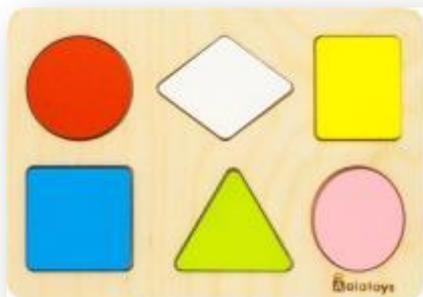
В эти прорезы вставляются различные вкладыши.

Изготавливают его из разного материала: дерева, пластика или ткани.



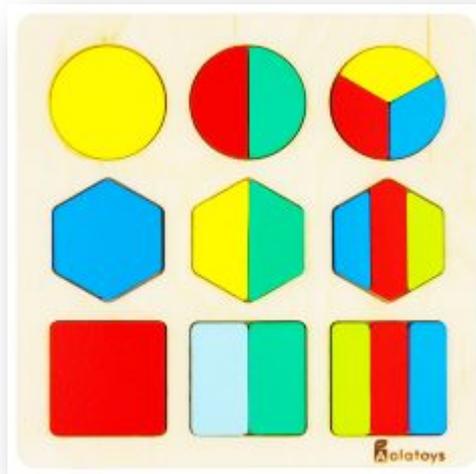
Существуют доски Сегена разных вариантов сложности.

В простых играх для детей второго года жизни используются несложные геометрические фигуры.



Для детей 3-х лет можно использовать более сложный вариант.
В окошки вставляются комбинации фигурок, состоящих из нескольких деталей.

Например, квадрат собирается из 2-х треугольников



В других вариантах, соединяя детали пазла, ребенок получает картинку гусеницы, собачки, машинки.



Серия: Мягкие пазлы ЭВА

<https://www.uchmag.ru/estore/series/2752871/>







Ящик Сегена (сортеры)

Разновидностью пособия досочки Сегена считается Ящик Сегена, который выполнен в виде куба.

На верхней части которого разные по форме отверстия и фигурами для них.

Ребенок знакомится с объемной геометрией и должен проталкивать фигурки в соответствующие им по форме отверстия.



Для каждого отверстия нужно подобрать подходящую деталь и вставить внутрь. Важно, чтобы формы были простыми и понятными для детей этого возраста (*круг, квадрат, треугольник*), иначе после нескольких неудачных попыток малыш не захочет больше играть в эту игру.

Обратите внимание, чтобы детали легко входили в соответствующие отверстия, ребенок должен вставлять их без особых усилий.

Однако не должно быть такого, что в выемку одной формы можно вставить другую деталь, иначе игра потеряет смысл.

Бывают в виде домика, мишки, кубика с прорезями разных форм и размеров.

В них вкладываются фигуры соответствующей формы: *куб в отверстие квадратной формы.*



Использование Доски Сегена в сенсорном развитии

дошкольников: преимущество методики, цель, способы организации игр и упражнений



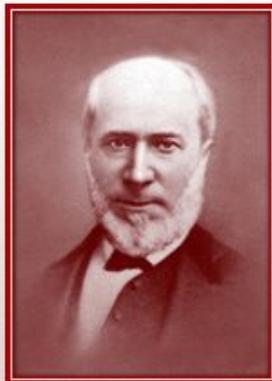
berezenkova.tatyana@uchitel-izd.org

Содержательные вопросы:

- ❑ Возрастные особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста.
- ❑ Создание условий для развития сенсорного и моторного развития в ДОО.
- ❑ Особенности использования методики Сегена в развитии интеллектуальных способностей дошкольников.
- ❑ Игровые приемы, направленные на обогащение осязательного, тактильно-двигательного чувственного опыта с помощью методики доски Сегена.
- ❑ Варианты развивающих игр.



Методика «Доски Сегена»



Эдуард Сеген (20.01.1812-28.10.1880) французский врач – психиатр, педагог, автор одной из первых медико-педагогических систем воспитания и обучения умственно отсталых детей, сейчас называемых олигофренами.

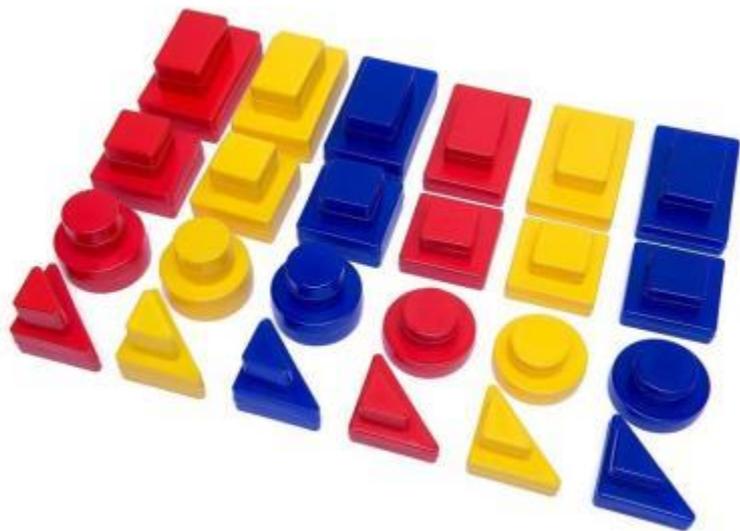
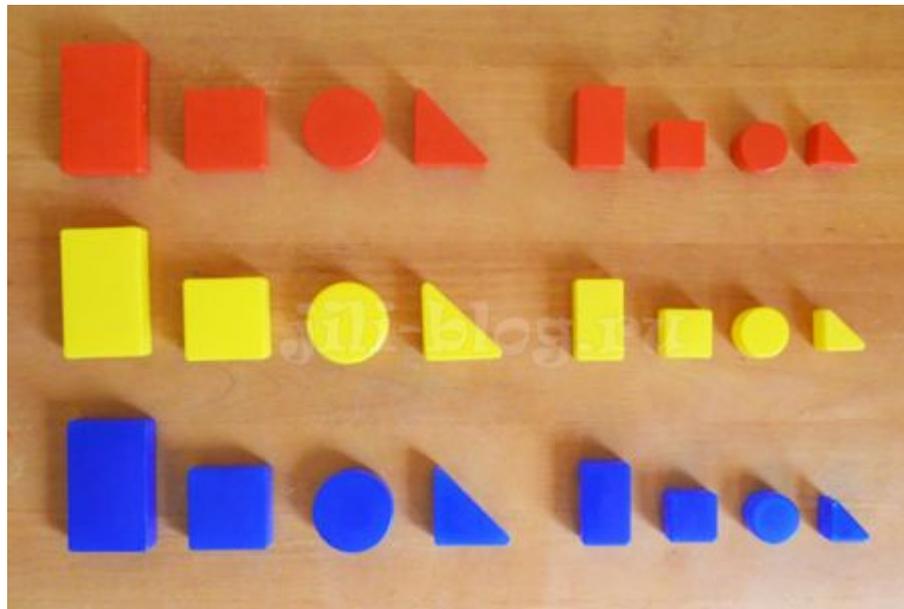
С 1836 года Сеген руководил детским отделением для душевнобольных в Бисетре, где вводил свои нововведения и улучшил форму воспитания и обучения.

В 1846 году Сеген опубликовал ставший классическим, труд о лечении и воспитании умственно отсталых детей – «Воспитание, гигиена и нравственное лечение умственно-ненормальных детей», а в 1902 году его перевели на русский язык.

В 1848 году Э.Сеген уехал в США, где организовал первое для этой страны учреждение для слабоумных.

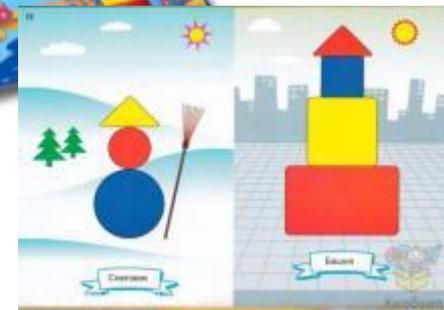


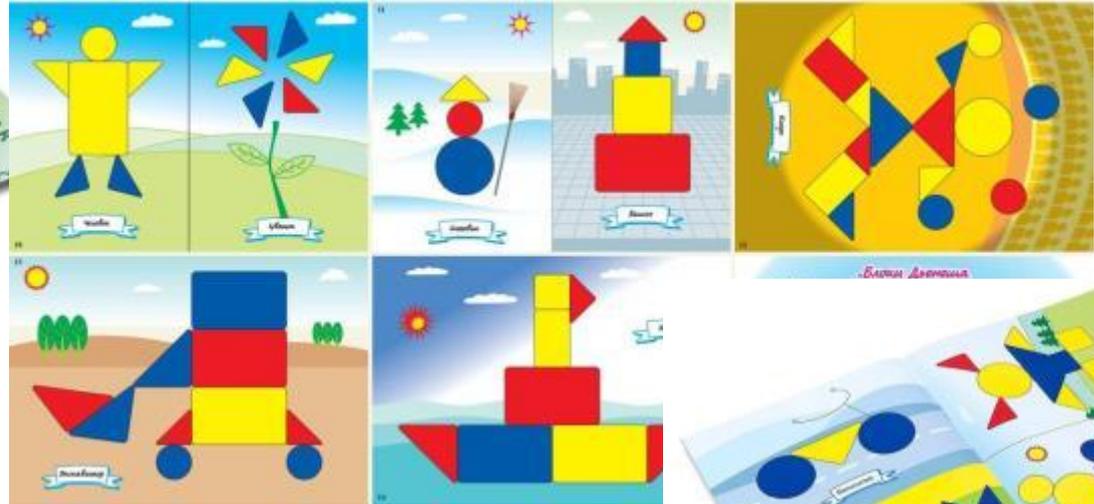
Блоки Дънеша

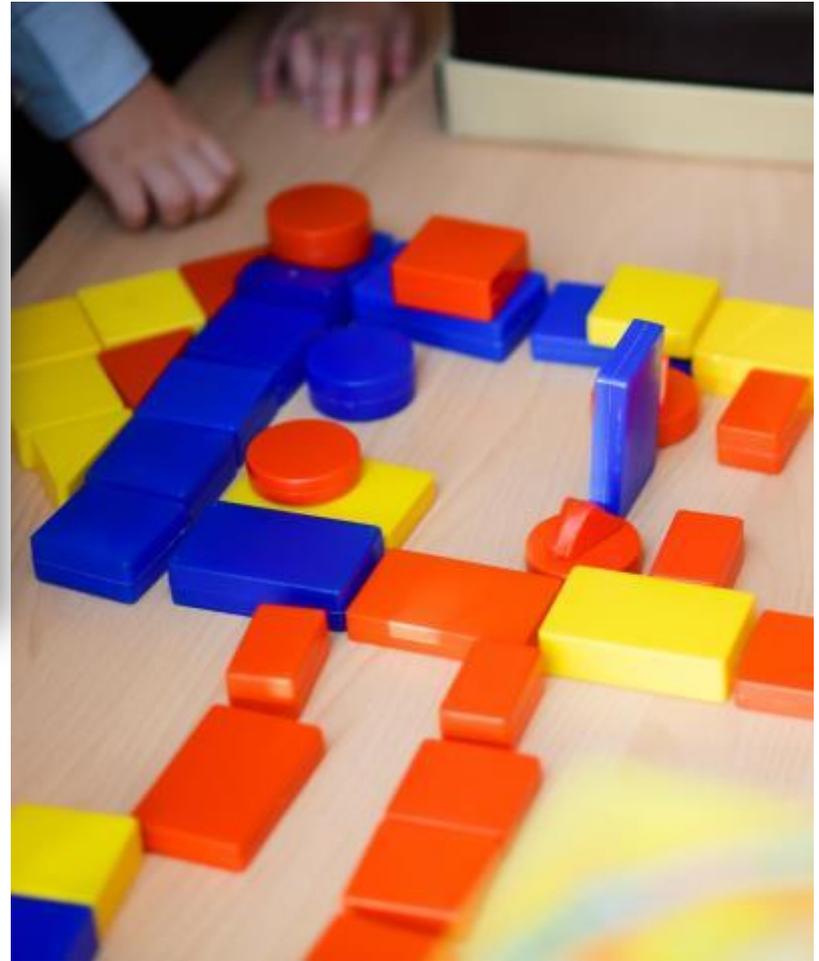
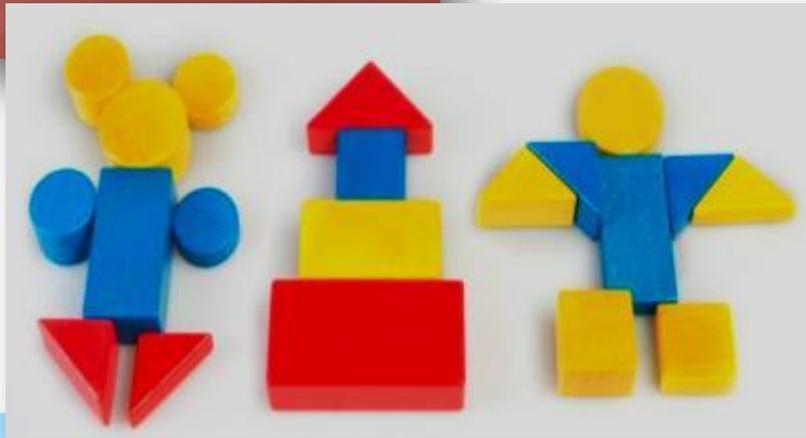


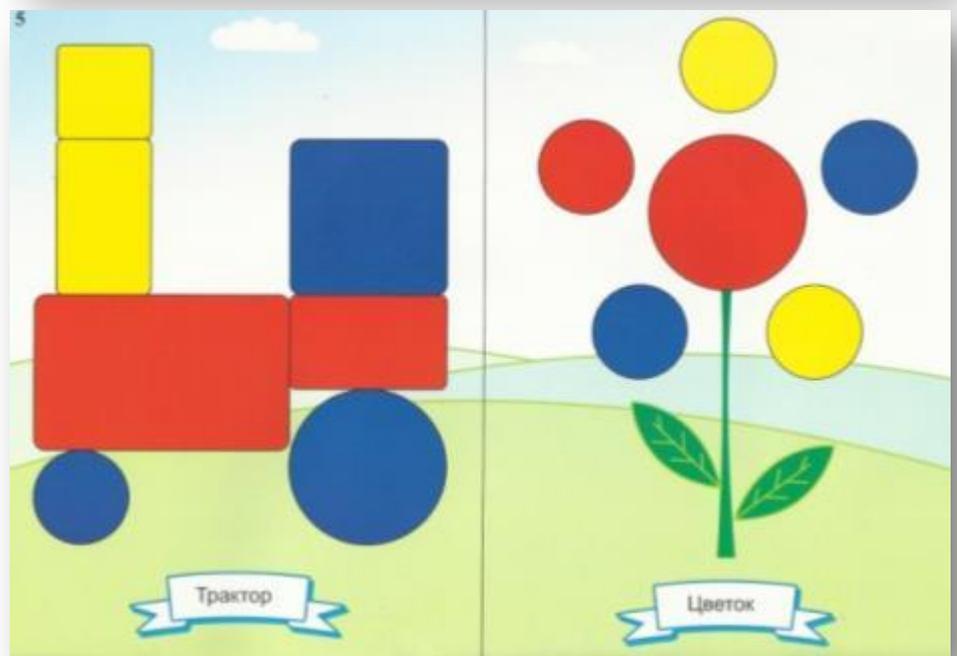
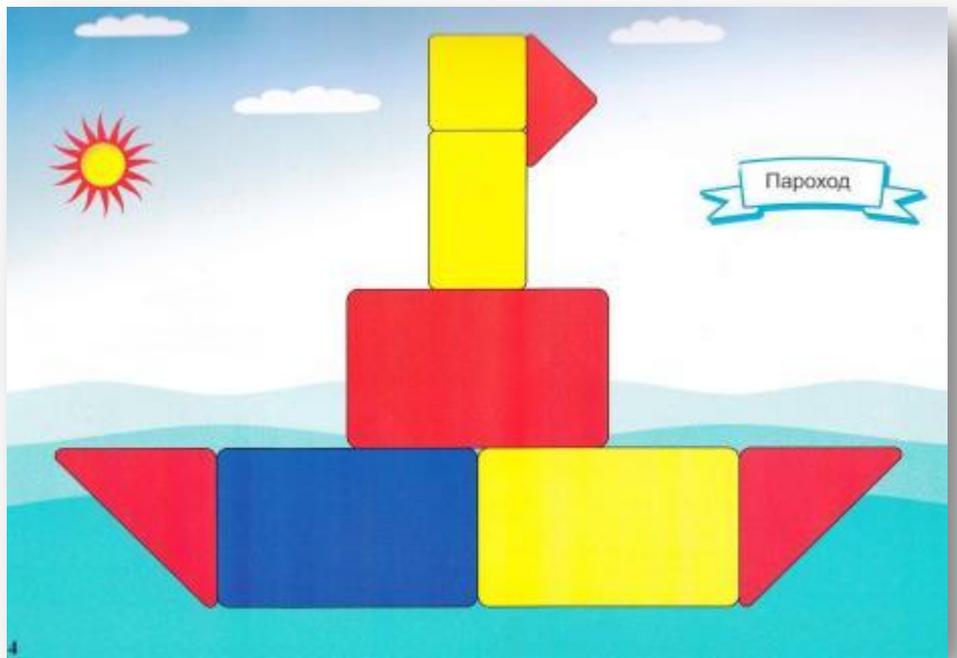
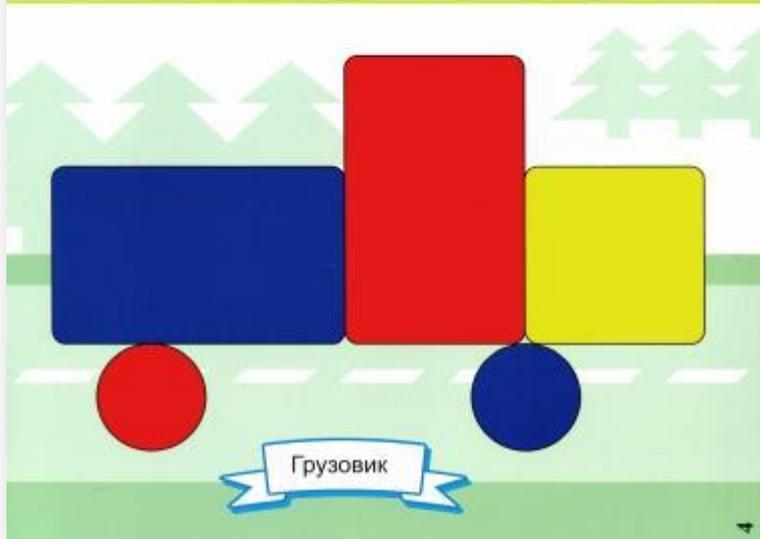
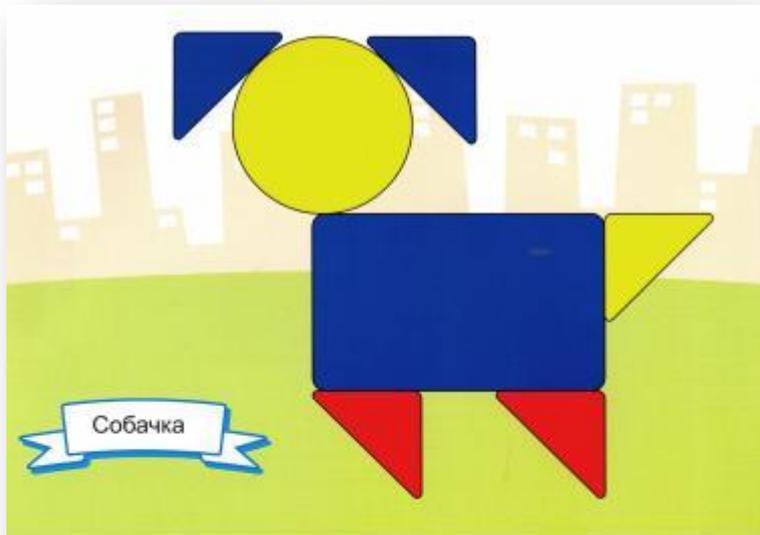
Примеры альбомов

- ❑ Блоки Дьенеша для самых маленьких (2-3 года)
- ❑ Блоки Дьенеша для самых маленьких 2 (2-4 года)







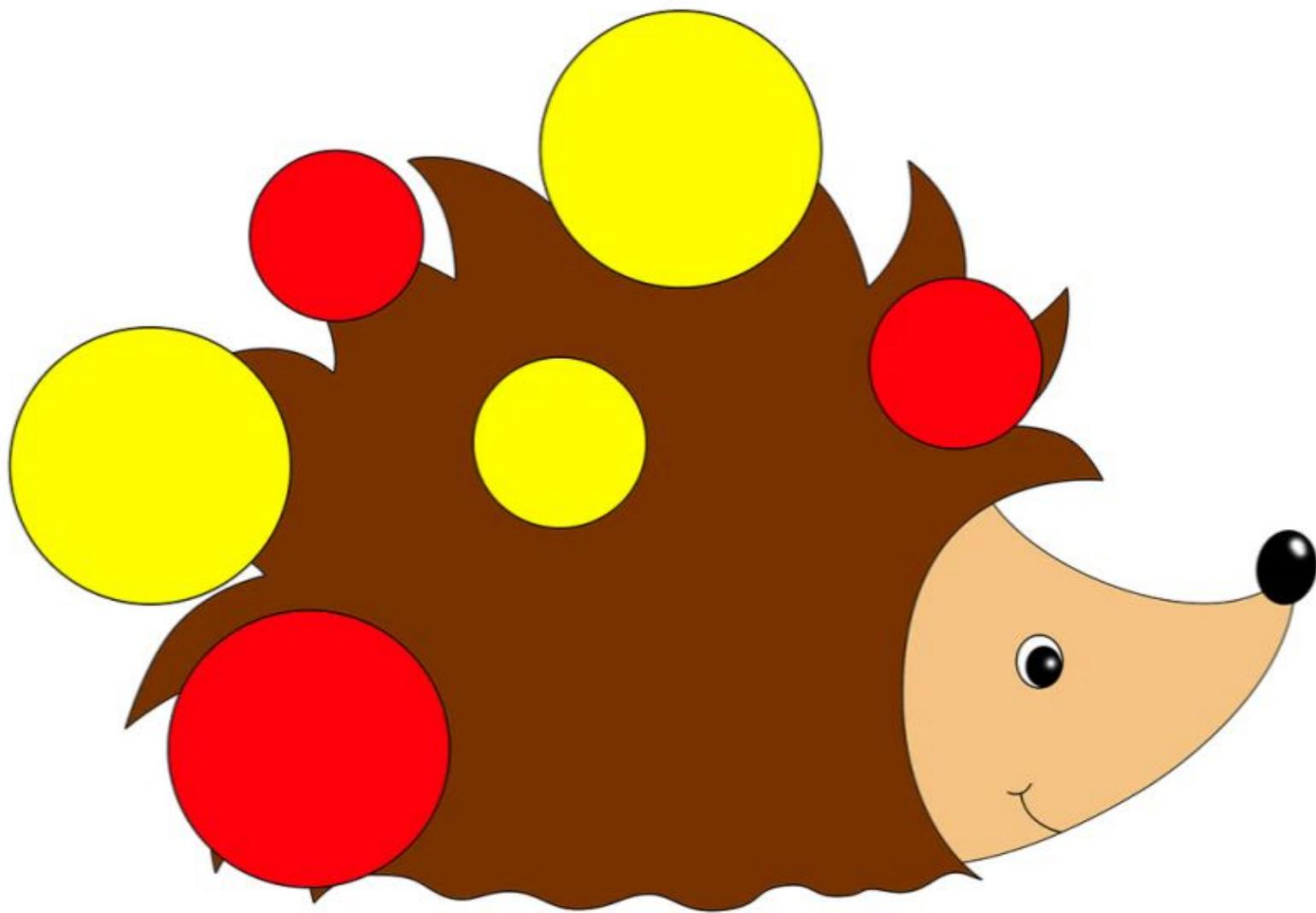


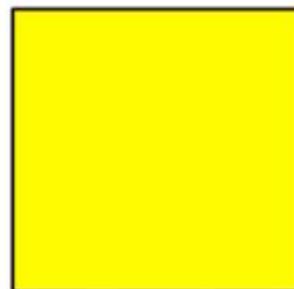
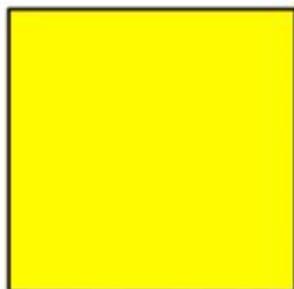
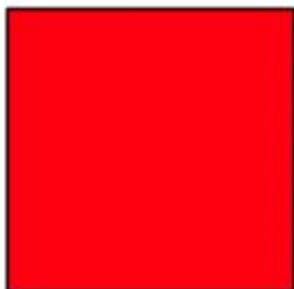
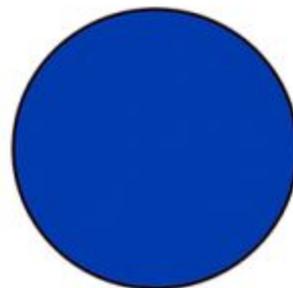
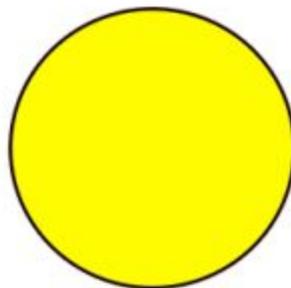
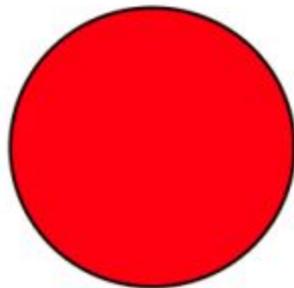
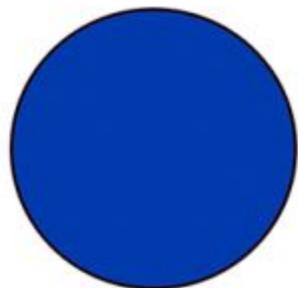
Игра №3 «Сказочное солнышко»

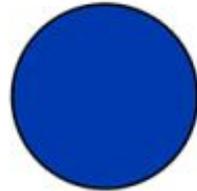
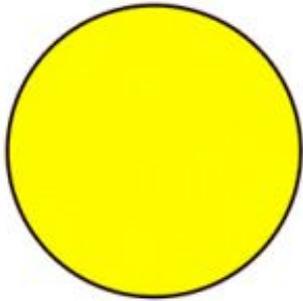
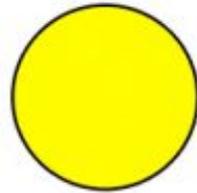
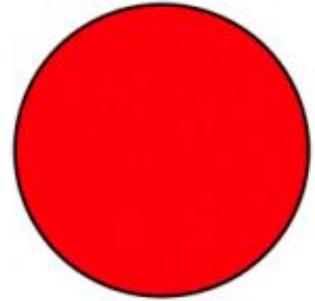


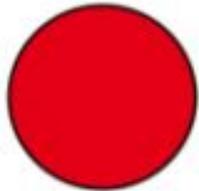
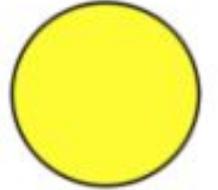
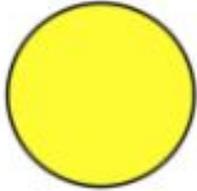
Солнце

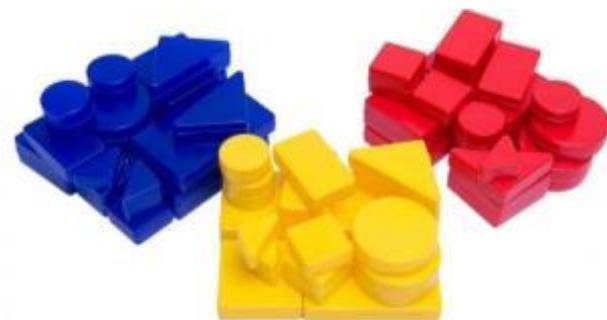
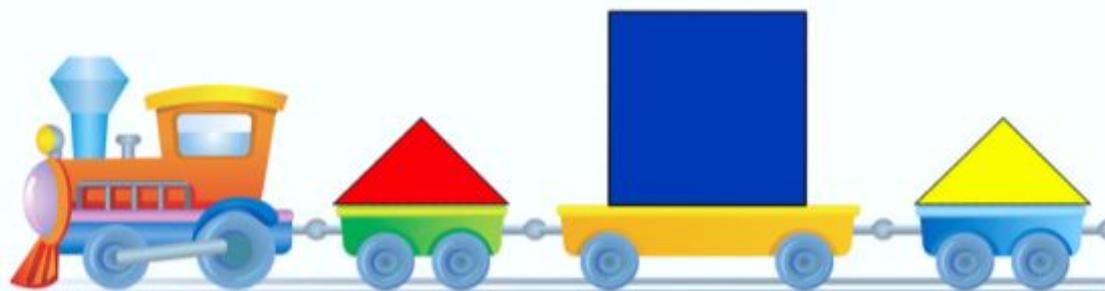
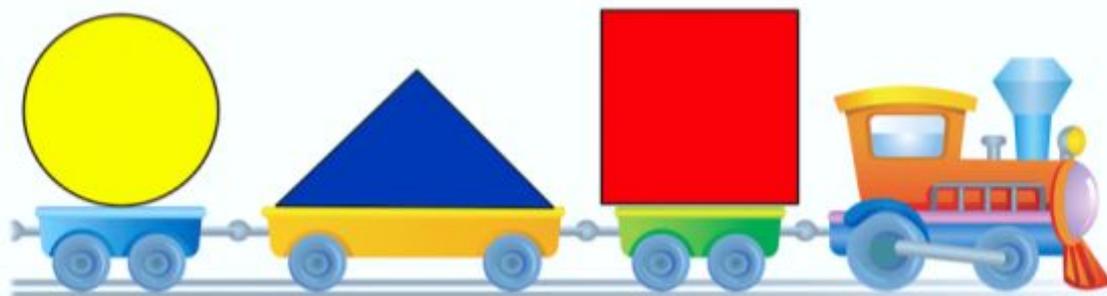
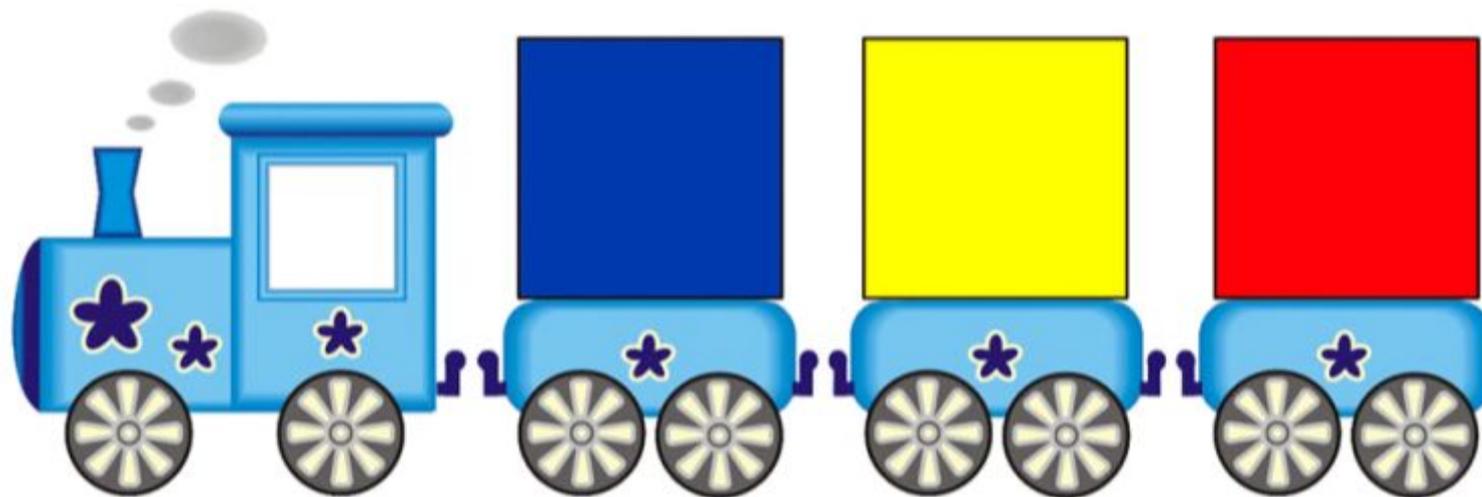
*Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки.
Руки в стороны потом
Мы пошире разведём.*



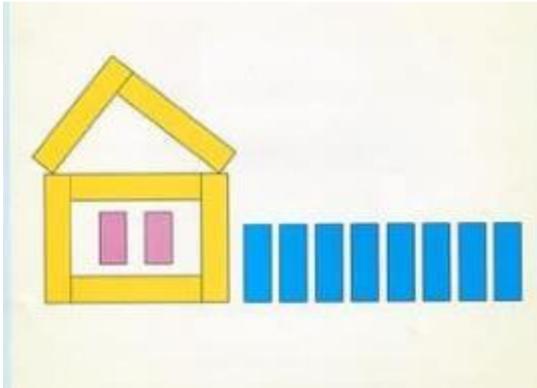
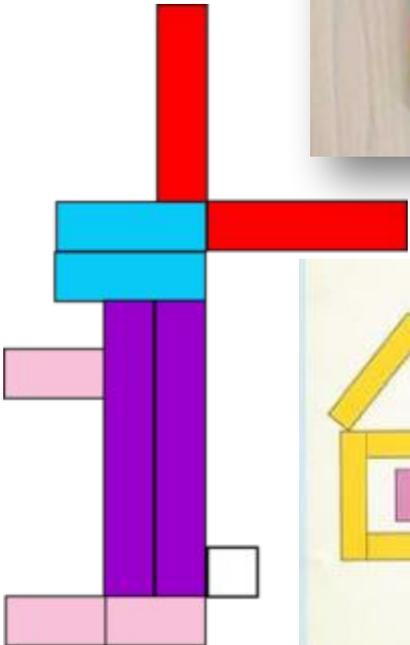








Палочки Кюизинера





На желтой дорожке угадай чьи это ножки.



На разноцветной дорожке ножки меряют сапожки.



Для нашей мамы кошки поем мы на дорожке.



На белой дорожке зайчик-трусишка шапку одолевши резане катаньями.



Вот козлят считает мама! рожек много деток мило,



Надоело комбюку лежать, он и покатылся...



Катится комбюк по дороге, а навстречу ему мяц...



Катится комбюк по тропинке в лесу, а навстречу ему горбы мми...



Катится комбюк по лесу, а навстречу ему медведь вьст...



Катится комбюк, а навстречу ему лиса...



Закрывай скорей окошкн - ты сплывшь мышей от кошки.



1000-000000
1000-000000
1000-000000

Телефон: 010-111-1111
Адрес: 111-111-1111
111-111-1111

111-111-1111

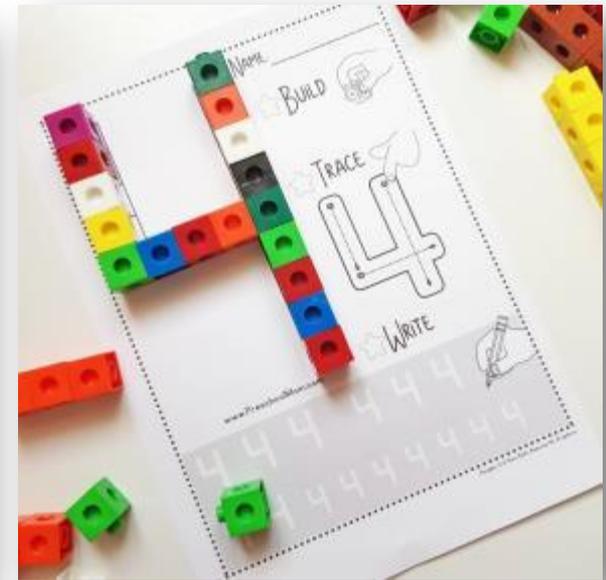
111-111-1111

Математические кубики

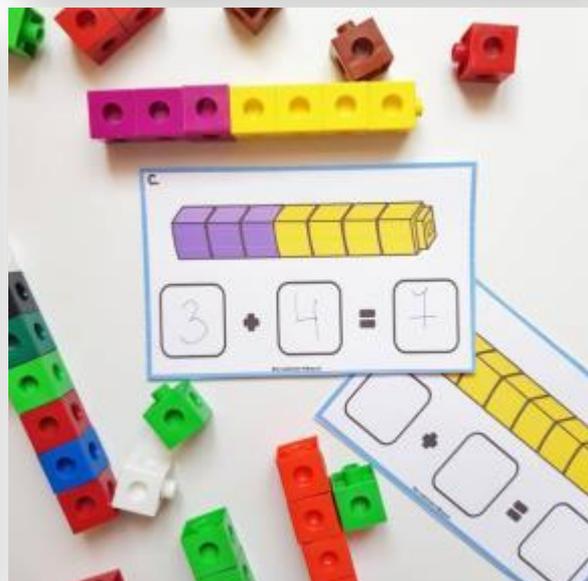
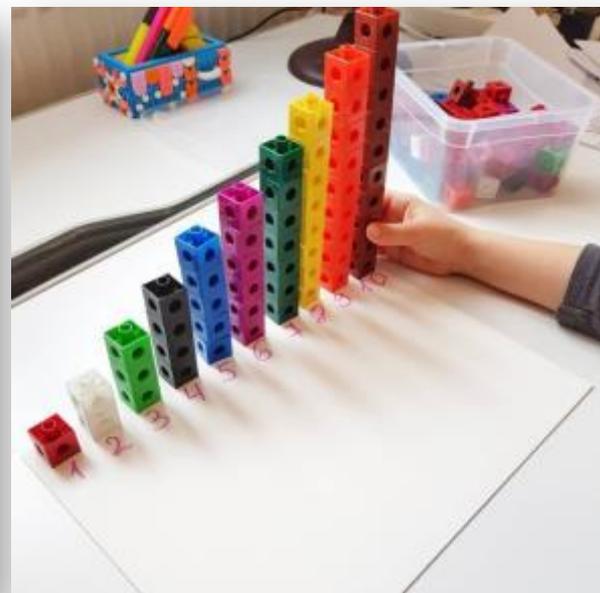
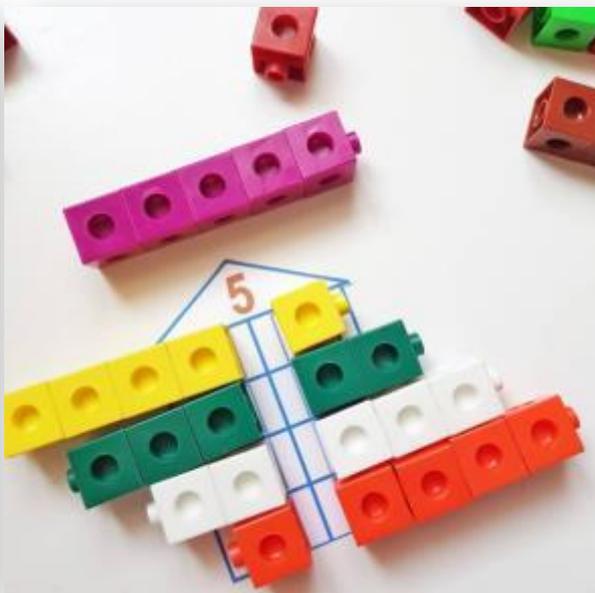
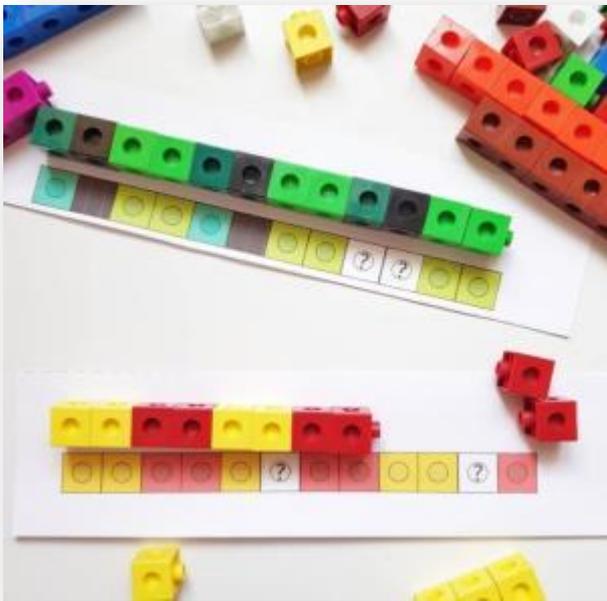
Кубики можно сортировать по цветам, строить по образцу, учиться соединять-разъединять детали.

Самое большое количество игр с этими кубиками, конечно, связаны с математикой.

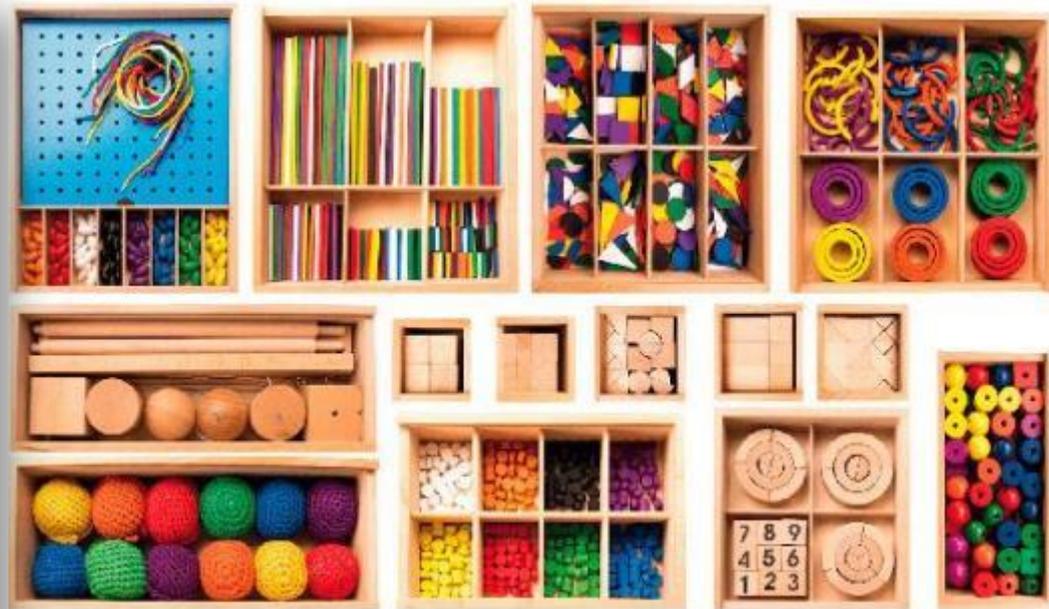
1. *Порядковый счет*
2. *Образ цифры*
3. *Логические рядки*
4. *Состав числа*
5. *Сравнение больше-меньше*
6. *Примеры на сложение и вычитание*



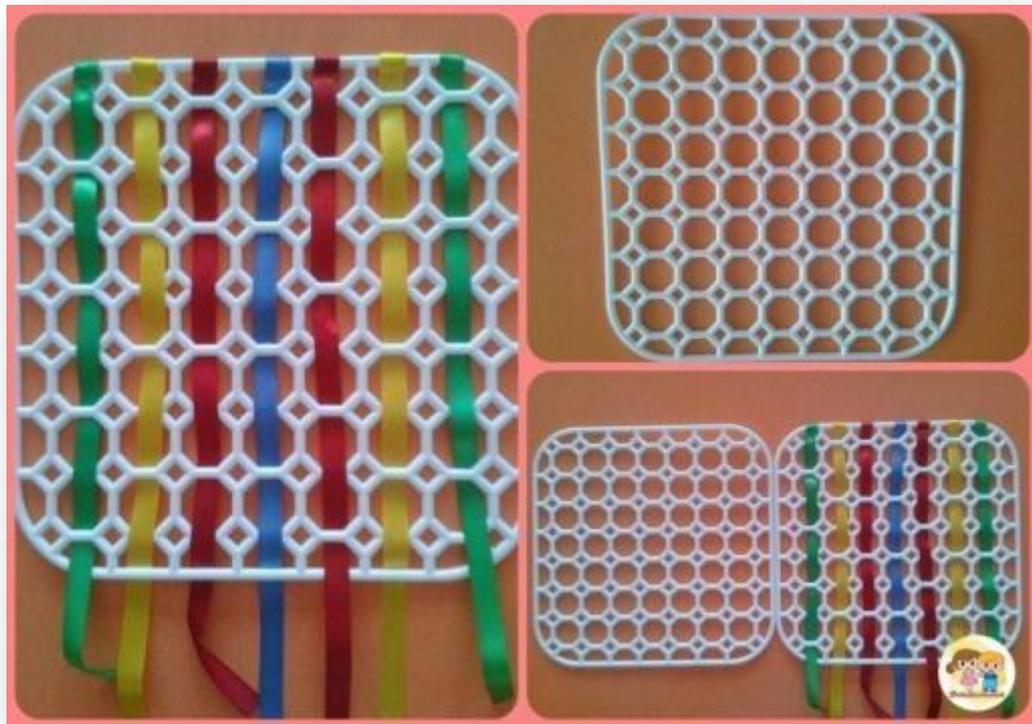
Математические кубики



Дары Фрѐбеля



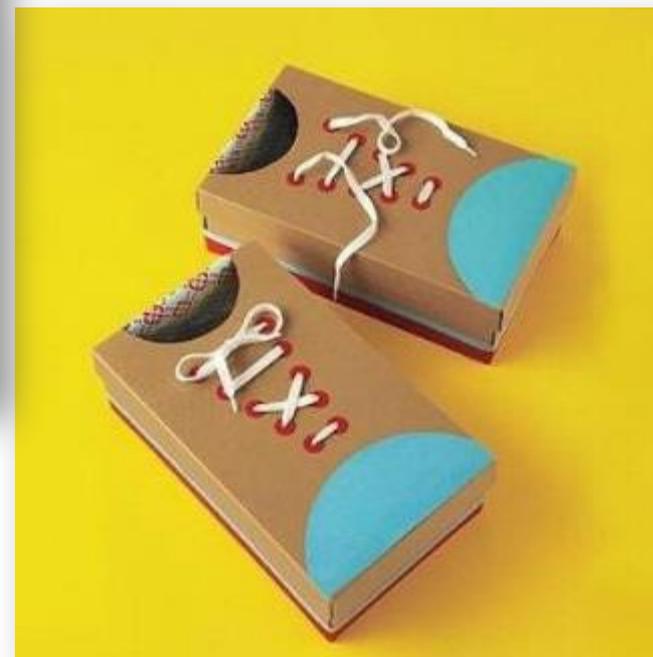
Шнуровки и плетенки



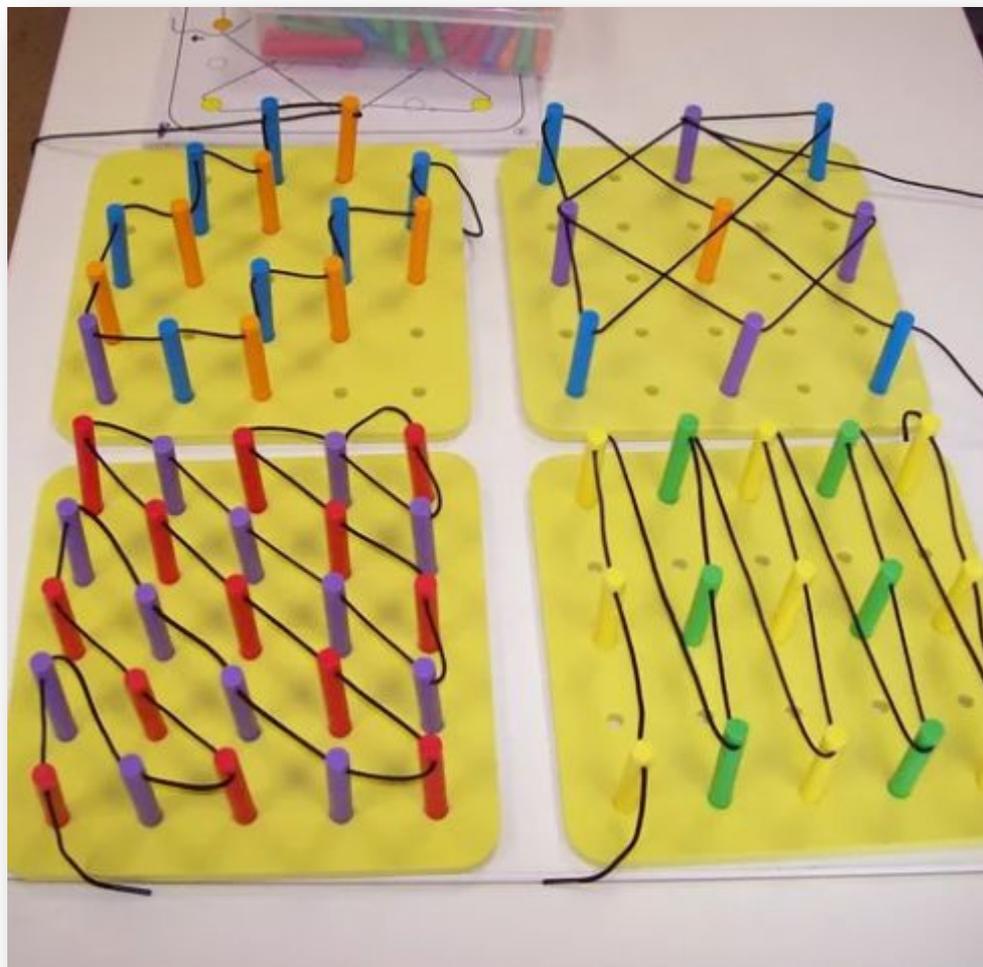
Шнуровки и плетенки



DIY SHOE lacing cards



Шнуровки и плетенки



Серия: Шнуровка "Ассорти"



Серия: Шнуровка "Ассорти"

<https://www.uchmag.ru/estore/series/1613505/>





Развивающий игровой набор

<https://www.uchmag.ru/estore/series/1108984/>





ИГРА-ШНУРОВКА



ЗАБАВНАЯ ШНУРОВКА ПАУЩИКА

ПРИШЬЁМ ПЛЮШИКУ КАРМАНЫ

ПЛЮШИК ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ





Шнуровка "Ассорти" Щенок



Шнуровка "Ассорти" Аквариум







Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками

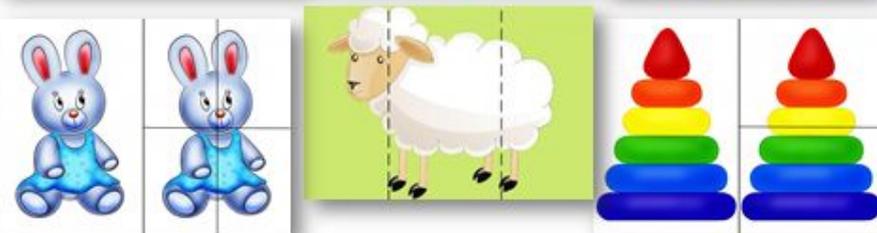
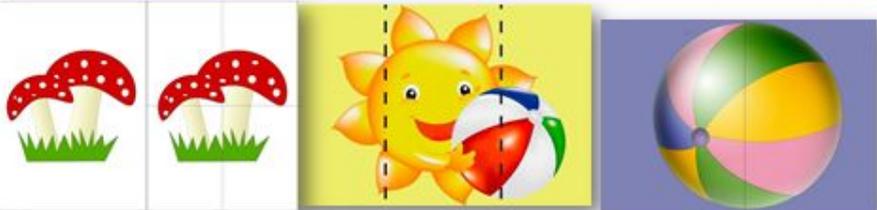


berezenkova.tatyana@uchitel-izd.org

Первые картинки могут состоять всего из 2-3 частей. Постепенно это количество будет увеличиваться.

- При выборе картинки важно помнить о том, что в первую очередь это именно изображение.

Лучше подобрать изображение знакомого ребенку простого предмета – домик, чашка, мишка.



Содержательные вопросы:

- Возрастные особенности восприятия детей раннего возраста.
- Создание условий для обогащения и накопления всех видов восприятия в процессе предметной деятельности.
- Принципы игрового взаимодействия с детьми раннего возраста.
- Игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактильно-двигательного чувственного опыта.
- Особенности, требования и условия создания развивающей предметно-пространственной среды в группах.



Конструирование не только доставляет ребенку удовольствие, но и способствует его всестороннему развитию – ребенок учится различать признаки предмета (цвет, форму, величину, фактуру), у него формируются познавательные и практические действия. Конструирование способствует развитию у ребенка любознательности, внимания, мышления.

Ребенку учится искать разные пути решения практической задачи, находить и исправлять ошибки.

Конструирование — это созидание.

Поэтому, занимаясь конструированием, ребенок может видеть результат своих усилий, что для него особенно важно, так как дарит ощущение собственной значительности и компетентности (Я сумел! У меня получилось!), вдохновляет на новые свершения.





Игры на развитие зрительного восприятия Упражнение «НАЙДИ ТЕНЬ»



Слуховое восприятие

- Кассеты и диски со звуками: крики домашних животных и птиц, звуки транспорта, звуки леса, звуки воды и т.д.
- Приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки и другие приспособления, издающие интересные звуки.



Тактильное восприятие

- Кусочки меха, ткани, бумаги, различные материалы с разной фактурой.
- Предметы для создания холодного и горячего (герелка, формочки для льда)
- Выпуклые буквы, цифры.
- Различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

