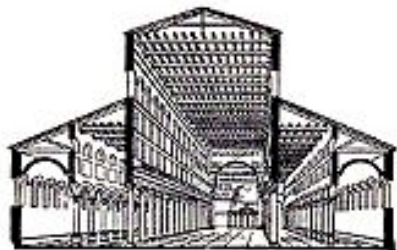


Собор Парижской Богоматери

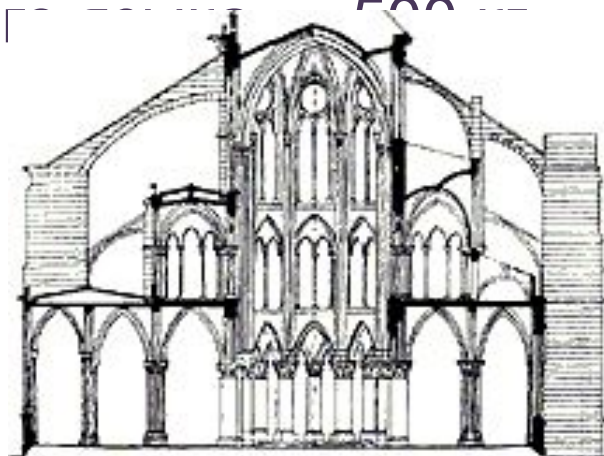



Собор Парижской Богоматери — христианский собор в центре Парижа, географическое и духовное «сердце» французской столицы, расположен в восточной части острова Сите, на месте первой христианской церкви Парижа — базилики Святого Стефана, построенной, в свою очередь, на месте галло-римского храма Юпитера.





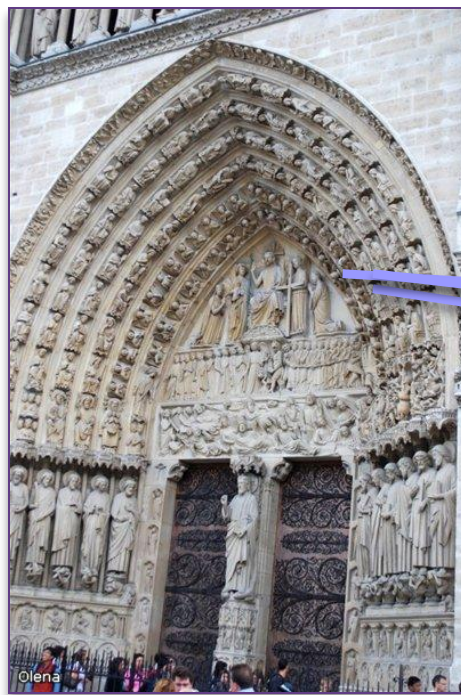
Строился с 1163 Строился с
1163 по 1345 г. Высота
собора — 35 м, длина —
130 м, ширина — 48 м, высота
колоколен — 69 м, вес
колокола Эммануэль в
восточной башне — 13 тонн,
его диаметр — 500 см

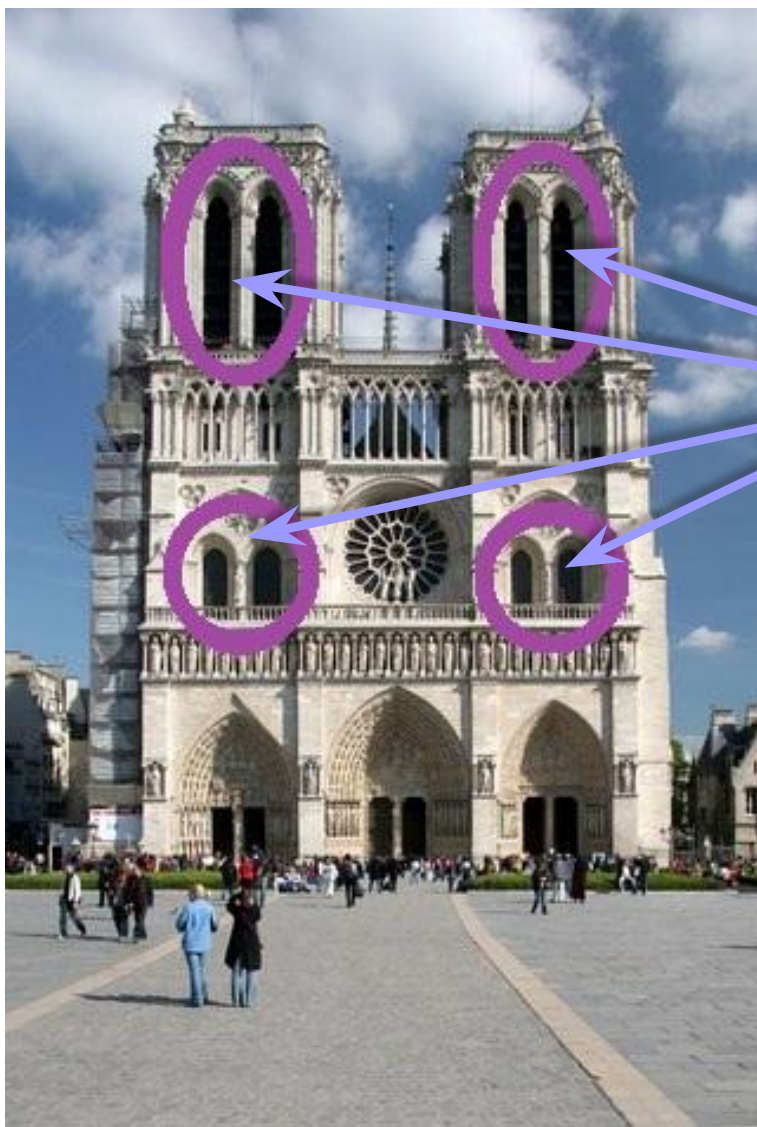




Архитектурные особенности

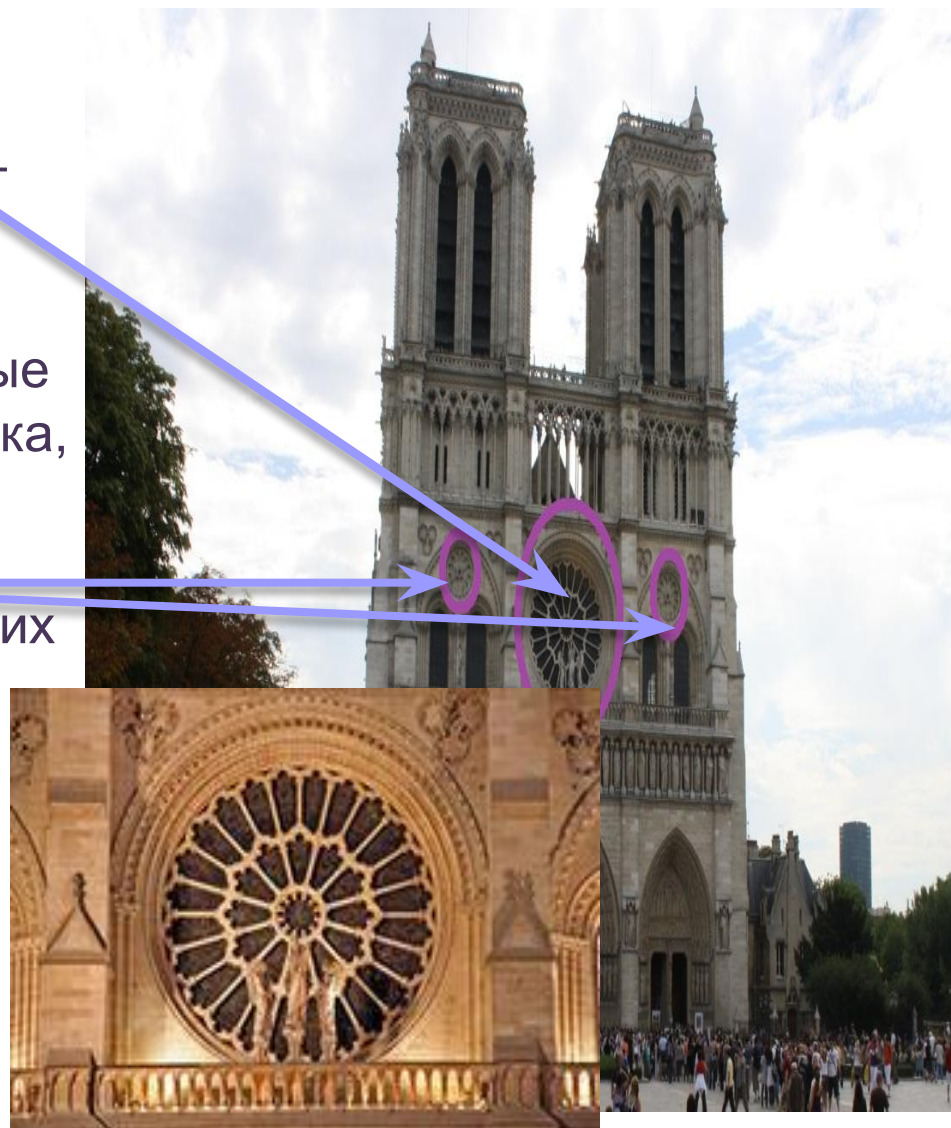
Главный фасад собора имеет три двери. Над тремя стрельчатыми порталами входов — скульптурные панно с разными эпизодами из Евангелия.



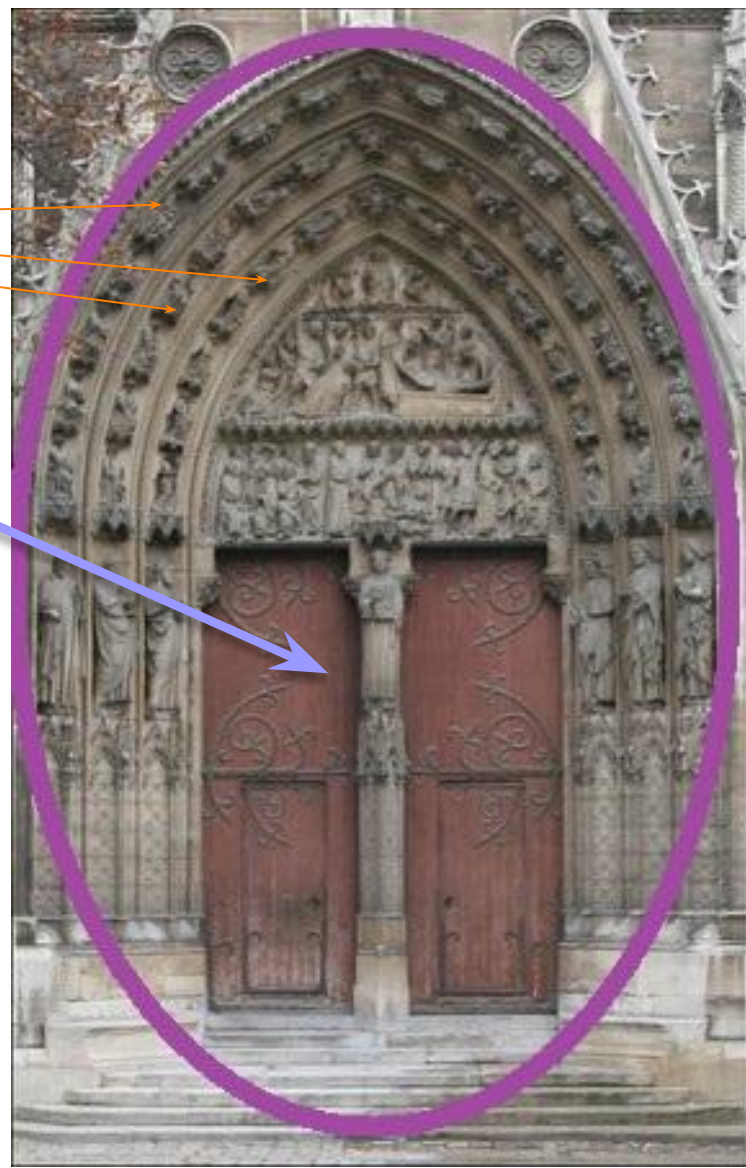


Над центральным входом помещено изображение Страшного суда. По семь статуй поддерживают арки входа (1210 г.). В центре Христос-Судия.

Главный витраж — роза над входом в собор — частично подлинная, сохранившаяся от Средних веков (9,6 метров в диаметре). В центре её Богоматерь, вокруг — сезонные сельские работы, знаки зодиака, достоинства и грехи. Две боковые розы на северном и южном фасадах собора в обоих трансептах — по 13 метров в диаметре (самые большие в Европе).



Каменные фигуры,
выстроиваются в ряд между
порталами и ярусом с окнами-
розами. Те, что находятся
сейчас, выполнены в XIX веке
и изображают царей из
Ветхого Завета.



В архитектуре собора проявляется двойственность стилистических влияний: с одной стороны, присутствуют отголоски романского стиля Нормандии со свойственным ему мощным и плотным единством, а с другой, — использованы новаторские архитектурные достижения готического стиля, которые придают зданию легкость и создают впечатление простоты вертикальной конструкции.



