

Журова.В.Д

Интегративная музыкотерапия

▪
▪
Музыкальная терапия – это

▪ контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей,

которая помогает

преодолеть психологическую защиту

ребёнка – успокоить или, наоборот,

активизировать, настроить,

заинтересовать.

■

Термин «музыкотерапия»
имеет греко – латинское
происхождение и означает
«исцеление музыкой».

Музыкальная терапия, родившаяся как понятие в середине XX века, как лечебная практика существует с незапамятных времен.

О целебной силе музыкального воздействия писали античные философы Пифагор, Аристотель, Платон.

К настоящему времени музыкальная терапия получила распространение во всем мире, где она уже с середины XX ст. развивается как отдельная индустрия.

В России в работах В.М.Бехтерева, И.М.Сеченова, И.М.Догеля, И.Р.Тарханова появились данные о благоприятном влиянии музыки на центральную нервную систему, дыхание, кровообращение.

Использование музыкальной терапии для восстановления, укрепления и сохранения здоровья детей с проблемами в развитии даёт возможность для реабилитации каждого ребёнка, а также создаёт условия для самореализации и самоутверждения детей, имеющих проблемы в развитии.

Коррекционное воздействие методом музыкальной терапии включает в себя следующие направления:

- -коррекция отклонения психоэмоциональной сферы;
- — оказание помощи детям с ОВЗ при социально-адаптивных нарушениях;
- — коррекция психосоматических нарушений (вегетативная система, дыхательные нарушения, сердечно-сосудистая деятельность, зрение и др.);
- — помощь в самореализации ребёнка через активизацию творческих процессов и повышение его художественно-эстетических потребностей.

■

■

Основной целью музыкотерапии в работе с детьми школьного возраста, имеющими ОВЗ, является гармонизация личности ребёнка посредством самопознания, самовыражения. Цель эта напрямую связана с продуктивным характером музыки.

■ ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

- ■ РЕЦЕПТИВНАЯ (пассивная) - слушание музыки
- АКТИВНАЯ - пение, игра на музыкальных инструментах.
- ИНТЕГРАТИВНАЯ – сочетание различных видов искусства: рисование под музыку, рассказов после прослушанного произведения.

● Интегративная музыкотерапия

В психокоррекционной работе с детьми с нарушениями речи, слуха, зрения, задержкой психического развития, с умственной отсталостью может использоваться интегративная музыкотерапия. Она построена на синтезе музыкального и наглядно-зрительного восприятия. Сеансы строятся таким образом, что на них восприятие музыки сопровождается просмотром ярких картин природы (на картине, слайде, видеозаписи). При этом психолог предлагает ребенку как бы «шагнуть» в глубь изображения, к звенящему ручью или на солнечную лужайку, мысленно вместе с психологом собрать большой букет полевых цветов, коснуться руками прохладной воды в ручье, расслабиться лежа на зеленой мягкой траве.

Слушание музыки и просмотр слайдов проводятся в удобной для ребенка позе в мягком уютном кресле. Наибольший эффект в интегративном музыкотерапевтическом сеансе дает сочетание музыки П.И. Чайковского, С.В.Рахманинова, И.Гайдна, В.Моцарта с показом картин природы, просторов лугов, покрытых цветами, с порхающими над ними бабочками. Органическое сочетание зрительного и слухового восприятия усиливает психо-коррекционный эффект в работе с дошкольниками с проблемами в развитии.

Музыкотерапия, применяемая в игровой, доступной форме в психокоррекционной работе дошкольников с проблемами в развитии, помогает им сформировать осознанное отношение к своим проблемам, вместе со взрослыми преодолеть их и адаптироваться к окружающей среде.

Музыкотерапия во всех ее вариантах является составной частью общей коррекционной работы с детьми, она не подменяет музыкального воспитания, которое выполняет свои конкретные задачи. Она проводится психологом наряду с другими психотерапевтическими методиками (телесной терапией, игровой, поведенческой, семейной и др.). Все арт-технологии (в том числе и музыкотерапия), используемые в системе коррекционной помощи ребенку с проблемами в дошкольном учреждении, должны способствовать гармонизации личности такого ребенка и его социальной адаптации.

■

-
- -Произведения Моцарта универсальны, они рекомендуются для снятия стресса, эффективного усвоения учебного материала, от головной боли, во время восстановительного периода. Причём лечебным эффектом обладают все произведения Моцарта. Это явление получило название «эффект Моцарта».

■

- ***К активной форме музыкальной терапии*** относится пение, игра на музыкальных инструментах. Часто на занятиях мы с детьми поем современные детские песни, дети играют на металлофонах.

Интегрированная форма музыкальной терапии – сочетание различных видов искусства: рисование под музыку, рассказов после прослушанного произведения.

- **«Пещера».** Проводится с закрытыми глазами, музыка используется как фон. Я предлагаю отправиться в путешествие через горы, лес.

Медитация – один из успешных способов обучения детей расслаблению. .

- **Медитативное упражнение «Океан».** Детям предлагается закрыть глаза и ощутить себя в океане голубого цвета, почувствовать и поверить, что ребёнок – волна в этом океане или какой-нибудь персонаж подводного мира созерцающий красоты океана, выполняющий простые неторопливые действия (передвижение, плавание, качание и т.д.) Упражнение выполняется в удобной для детей позе, для фона используется музыка для релаксации, которая может включать в себя запись природных шумов – морской прибой, голоса дельфинов, чаек и т.д.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМЫ И СПОСОБЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

- слушание классической музыки, нацеленной на формирование уверенности в своих силах, высокой самооценки, внутреннего спокойствия, невозмутимости в трудной ситуации, гуманистического отношения к окружающим.



- Какую классическую музыку я использую в музыкальной терапии?
- Тонизирующая, Активизирующая, Релаксирующая, Успокаивающая.



Тонизирующая

- П. И. Чайковский «Времена года. Апрель»,
- Э. Григ «Утро», 
- И.- С. Бах «Шутка»,
- И. Штраус «Вальс №2»

▪

- Активизирующая –
- М. Равель «Болеро»,
- П. Чайковский «Вальс цветов»,
- В. А. Моцарт «Турецкий марш», « Маленькая ночная серенада».

▪

- Релаксирующая –
- Дебюсси «Облака»,
- Бородин «Струнный квартет № 2»,
- Д. Шостакович «Вальс» из к) ф «Овод»

▪

- Успокаивающая –
- звуки природы (шум моря, леса, грозы, шелест листвы и др.),
- М. Глинка «Жаворонок» ,
- Ф. Шуберт «Серенада».

■

«Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе».

В. А. Сухомлинский.

■

- Сеансы музыкотерапии успешно применяются с детьми, имеющими ОВЗ. Это агрессия, неадекватное поведение, отсутствие должной саморегуляции и многое другое. Таким образом, возможности МТ в работе со школьниками с ОВЗ практически безграничны.