

**Готовимся к написанию  
сжатого изложения**

**Приёмы компрессии  
текста**

9 класс

*Кашипур Наталья Ивановна*

*ГБОУ Гимназия № 261*

*г. Санкт-Петербург*

*2015*



## Инструкция для учащихся по написанию сжатого изложения

- Внимательно прослушайте текст, который вам предстоит письменно изложить (можно записывать ключевые слова, отдельные фразы).
- При первом прослушивании необходимо проникнуть в суть текста, то есть понять его основную мысль, следить за **логической связью микротем** и запомнить их **последовательность**.
- **Оставляйте просвет** (интервалы) между строками в черновике: это даст вам возможность в процессе редактирования (или прослушивания текста второй раз) вставлять слова, словосочетания и даже предложения.
- Прослушивая текст **второй раз**, уточните, правильно ли запомнили последовательность изложения событий, мыслей.

## Рекомендации к объёму сжатого изложения

- Помните, что, сжато излагая текст, необходимо правильно определить основные микротемы, передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- **Количество абзацев в сжатом изложении (ТРИ!) должно соответствовать количеству микротем исходного текста.**
- **Объём изложения – не менее 70 слов.**
- **Что должно остаться в тексте: то содержание, без которого был бы неясен или искажён авторский замысел. Ключевые слова и микротемы – опора для определения главной информации.**
- **Что подлежит компрессии: подробности, повторы, детали, конкретные примеры. Отсутствие второстепенной информации не мешает воспринимать основную тему, идею, проблемы, композицию теста.**

**Среди содержательных приёмов компрессии  
(сжатия) текста основными являются:**

**разделение  
информации  
на главную и  
второстепенную**

**свёртывание  
исходной  
информации за счёт  
обобщения**

**исключение несущественной  
и второстепенной информации**

# Информация текста

**Главная**

(та, без которой не понятен авторский замысел исходного текста, то есть ключевые слова в нём)

**Второстепенная**

(повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации исходного текста)

# Основные приёмы компрессии

**Исключение**

**Обобщение**

**Упрощение**

# Исключение:

## исключение повторов

### Фрагмент исходного текста

**Чувства – это** внутреннее отношение человека к окружающему.  
**Чувства – это** неотъемлемая часть нашей личности.

### Вариант его сжатия

**Чувства – это** внутреннее отношение человека к окружающему.  
Неотъемлемая часть нашей личности.

# Исключение:

## ИСКЛЮЧЕНИЕ ОДНОГО ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ИЗ СИНОНИМОВ

### Фрагмент исходного текста

Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **открытыми, простодушными, ясными** лицами.

### Вариант его сжатия

Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **ясными** лицами.



# Исключение:

## исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций

### Фрагмент исходного текста

Такие «знатоки»,  
**разумеется**, ничему не  
удивляются, **а**  
**следовательно**, и не  
способны совершить  
открытие, **даже самое**  
**маленькое. По моему**  
**мнению**, люди, которым  
всё ясно, - **безнадёжные**  
люди.

### Вариант его сжатия

Такие «знатоки» ничему  
не удивляются и не  
способны совершить  
открытие. Люди,  
которым всё ясно, -  
безнадёжные люди.

# Исключение

## фрагмента текста, имеющего менее существенное значение

### Фрагмент исходного текста

Почему Куприн так часто менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставило его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

### Вариант его сжатия

Почему Куприн так часто менял свои профессии?

# Исключение

однородных членов при обобщающем слове

## Фрагмент исходного текста

Есть люди, которым всегда всё ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в **политике, медицине, образовании** – **короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.**

## Вариант его сжатия

Есть люди, которым всегда всё ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.

# Исключение

## одного или нескольких предложений

### Фрагмент исходного текста

Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. ***Кажется, что всё, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо все, как говорится, до зубной боли.*** Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

### Вариант его сжатия

Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

# Вывод

При **исключении** необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст. Исключается всё, без чего текст остаётся понятным и цельным.



# Обобщение:

замена однородных членов обобщающим  
наименованием

## Фрагмент исходного текста

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто *не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.*

## Вариант его сжатия

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.

# Обобщение: замена прямой речи косвенной

## Фрагмент исходного текста

«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», - ответила горничная на вопрос великой балерины.

## Вариант его сжатия

Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.

## Обобщение:

замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

### Фрагмент исходного текста

Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но **ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский** не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?

### Вариант его сжатия

Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но **никто** не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?



# Вывод

При **обобщении** материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем **новый текст**.



# Упрощение:

слияние нескольких предложений в одно

## Фрагмент исходного текста

*Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*

## Вариант его сжатия

*Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.*

# Упрощение:

замена предложения или его части  
указательным местоимением

## Фрагмент исходного текста

Уметь дружить и любить –  
большое искусство.  
Психологи часто говорят о  
том, что любовь и дружба  
должны пройти  
определённые испытания,  
проверку на прочность.

## Вариант его сжатия

Уметь дружить и любить –  
большое искусство. Об  
**этом** часто говорят  
психологи.

# Упрощение:

замена сложноподчинённого предложения  
простым

## Фрагмент исходного текста

Настроение  
*преимущественно*  
зависит *не от событий*  
*как таковых, а от*  
*того, как мы их*  
*воспринимаем.*

## Вариант его сжатия

Настроение зависит не от  
самих событий, а от их  
восприятия нами.

# Упрощение:

замена фрагмента предложения синонимичным выражением

## Фрагмент исходного текста

Автомобили, **которые снабжены электродвигателями**, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, **на которой проходят соревнования**, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.

## Вариант его сжатия

Автомобили, **снабжённые электродвигателями**, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация **трассы соревнований** включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.

# Упрощение:

замена фрагмента предложения синонимичным выражением

## Фрагмент исходного текста

*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

## Вариант его сжатия

*Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*

# Упрощение:

сокращение количества частей сложного предложения

## Фрагмент исходного текста

Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.

## Вариант его сжатия

Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания.

# Пример

## комплексного применения приёмов сжатия

### Фрагмент исходного текста

Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.

### Вариант его сжатия

Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.



**Комментарий:** в ходе сжатия данного фрагмента текста использована:

- одновременная замена придаточного обстоятельного деепричастным оборотом;
- замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространённым несогласованным определением;
- замена придаточных дополнениями;
- замена слова с отрицанием лексическим синонимом.



## Используемая литература и интернет-источники

1. Драбкина, С.В. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов. Основной государственный экзамен 2015. Русский язык. Учебное пособие. Москва: Интеллект-Центр, 2015
2. <http://oprezi.ru/fl/img/uchitel-s-ukazkoj-16.html> - учитель с указкой



Источник шаблона:

*Ранько Елена Алексеевна*  
*учитель начальных классов*  
*МАОУ лицей №21*  
*г. Иваново*

Сайт: <http://elenaranko.ucoz.ru/>



# Интернет – ресурсы:

<http://www.bg2001.ru/upload/iblock/616/4034-7.jpg>

*грамота (для создания рамки)*

<http://lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/svit/svitolk101.png>

*перо, чернильница, бумага*

<http://megasklad.ru/data/photoes/s194064.jpg>

*ручка - 1*

[http://www.segment.ru/img\\_hits/4946015\\_1\\_small.jpg](http://www.segment.ru/img_hits/4946015_1_small.jpg)

*ручка - 2*

