

"Реки, наполняющие Вселенную мудростью..."

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КНИГИ



«Книги-реки,
наполняющие
Вселенную мудростью.»

- откуда берут начало эти реки;
- кто придумал книги;
- давно ли;
- какой была самая первая книга?



- **первые книги** появились 5 тысяч лет назад **в Месопотамии**;
- это были **глиняные таблички**;
- на них заостренной палочкой наносили разные значки;
- таблички обжигались на огне и становились твердыми;
- каждая книга состояла из сотен глиняных «страниц»;
- такие «страницы» укладывались в деревянный ящик – древнейший книжный переплёт.





- в **Индии** 3 тыс. лет назад писали **на пальмовых листьях** тушью, которую наносили тонкой кисточкой;
- индийцы догадались собирать странички в стопку и прошнуровывать;

- они же изобрели переплет: стопку прошнурованных страниц с обеих сторон закрывали дощечками.



В Египте книги делали из **папируса** (речного тростника):

- сердцевину разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы, их склеивали и получалась книга в виде свитка;
- писали египтяне тонкой тростинкой красной и черной краской;
- переплётками служили деревянные или кожаные футляры.



Папирусный свиток и специальные перья для письма.

- позже люди **из шкур животных** стали делать **пергамент**, на нем писали с обеих сторон;

- лист пергамента сгибали, получались четыре страницы, которые затем сшивали, и получалась книга;

- много лет спустя пергамент заменили более дешёвым материалом - бумагой.



Рукописная книга на пергаменте.

"КНИЖНОЕ СЛОВО В ЖЕМЧУГАХ ХОДИТ"

- в старину книги писали от руки;
- месяцы, годы уходили на то, чтобы написать книгу, украсить её рисунками;
- переплёты часто отделывали золотом, серебром, драгоценными камнями;
- рукописная книга стоила очень дорого: как стадо коров, а то и целая деревня;



*Памятник Нестору:
монаху-летописцу*

- в ту пору книга ценилась больше не за украшения, а за содержание:

«Ибо ум без книг, как птица без пера. Также как она взлететь не может, также и ум не



*Древнерусские переплеты,
украшенные драгоценностями.*

Первые печатные книги

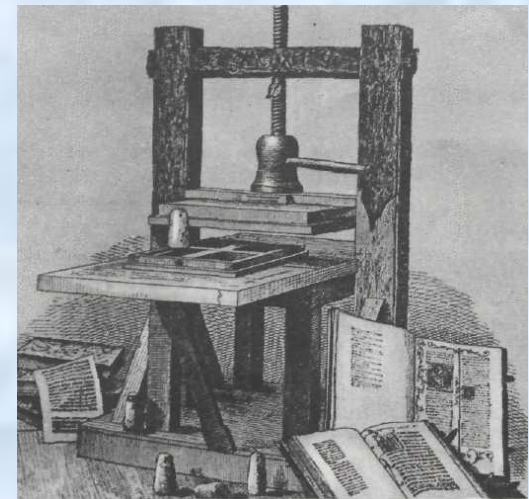


- в XV веке немецкий мастер Иоганн Гуттенберг создал разборный печатный шрифт: отлил каждую букву из металла;

- буквы собирали на раме и помещали в пресс;

- покрывали краской и сверху клали бумажный лист;

- печатник за день работы мог напечатать столько страниц, сколько писцу не переписать и за год.



Печатный станок.

«Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать.» Иван Фёдоров

- 1 марта 1564 года в Москве была отпечатана книга «Апостол» - христианская богослужебная книга;

*Памятник Ивану
Фёдорову в Москве*

- это издание и считается первой русской печатной книгой;
- Ивана Фёдорова чтут как русского первопечатника.



«Апостол» Ивана Федорова

Выводы:

- древних книг множество: самых разных и самых удивительных;
- люди на протяжении многих столетий работали над усовершенствованием процесса изготовления книг;
- со временем книга становилась более доступной большому количеству людей;
- книга воспринималась как одно из ценнейших сокровищ.

