

**Готовимся к ЕГЭ:  
лексические нормы  
(задание 6)**

**Речевые (лексические)  
ошибки**

**Итоговое сочинение: К4  
Задание 27. ЕГЭ. К6, К10**

**o** Лексические нормы (или нормы словоупотребления) – это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.

**Формулировка задания 6  
ВОЗМОЖНА В ДВУХ  
вариантах:**

- 1. Исключение слова**
- 2. Замена слова**



## **Для успешного выполнения задания необходимо:**

- 1. Понимать лексическое значение слова и употреблять его в соответствии с данным значением;**
- 2. Учитывать особенности сочетаемости слов;**
- 3. Правильно употреблять синонимы, антонимы и омонимы;**
- 4. Избегать речевой избыточности;**
- 5. Не допускать речевой недостаточности;**
- 6. Учитывать сферу употребления лексики и стилистическую окраску.**

# Алгоритм выполнения:

- 1) Найди смысловое (семантическое) противоречие (сигнал ошибки)**
- 2) Распознай ошибку, укажи ее вид (не смешивать со средствами выразительности)**
- 3) Если это ошибка, исправь ее.**

# Типы ошибок

	<b>ОШИБКИ</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
1	<b>Употребление слова в несвойственном ему значении</b>	<b>Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.</b>
2	<b>Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом (паронимы; задание 5)</b>	<b>Мое отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффектные меры.</b>

# Типы ошибок

	<b>ОШИБКИ</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
<b>3</b>	<b>Неразличение синонимичных слов</b>	<b>В конечном предложении автор применяет градацию.</b>
<b>4</b>	<b>Употребление слов иной стилевой окраски</b>	<b>Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею.</b>



# Типы ошибок

	<b>ОШИБКИ</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
<b>5</b>	<b>Неуместное употребление эмоционально - окрашенных слов и фразеологизмов</b>	<b>Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.</b>
<b>6</b>	<b>Неоправданное употребление просторечных слов</b>	<b>Таким людям всегда удается объегорить других.</b>



# Типы ошибок

	<b>ОШИБКИ</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
<b>7</b>	<b>Нарушение лексической сочетаемости</b>	<b>Автор увеличивает впечатление.</b>
<b>8</b>	<b>Употребление лишних слов, в том числе плеоназм</b>	<b>Молодой юноша, очень прекрасный</b>

# Типы ошибок

	<b>ОШИБКИ</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
9	<b>Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)</b>	<b>В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.</b>
10	<b>Неоправданное повторение слова</b>	<b>Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.</b>

# Типы ошибок

	<b>ОШИБКИ</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
<b>11</b>	<b>Бедность и однообразие синтаксических конструкций</b>	<b>Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.</b>



# Подробнее о лексической сочетаемости

Нарушение лексической сочетаемости слов (ошибка 7)

**Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом.**

Если не учитывать значение слов, может возникнуть **лексическая несочетаемость.**

Например, слова могут не сочетаться из-за их лексической несовместимости (т.е. несовместимости значений): облокотиться спиной, потерпеть победу, состоялось вооруженное столкновение и т.д.)

\*\*\* Сюда же можно отнести и неточное использование фразеологизмов.

Фразеологизм – лексически неделимое, устойчивое словосочетание (манна небесная, зарубить на носу).

## Типичные ошибки в использовании фразеологизмов

1. Сокращение выражения «И яйца не стоит» вместо «И яйца выеденного не стоит»)
2. Замена слова («львиная часть» вместо «львиная доля»)
3. Совмещение двух оборотов («играет большое значение» вместо «играет роль» или «имеет большое значение»)

## Употребление лишних слов, в том числе плеоназмы

– словосочетания, в которых **одно из двух слов является лишним**, потому что его значение совпадает со значением другого, рядом стоящего слова: **главная суть**, **свободная** вакансия, **моя** автобиография, **строгое** табу и другие.



## Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)

**Лексическая избыточность** – повторение однокоренных или одинаковых слов:  
организовать организацию, спросить вопрос  
предложить предложение.

**\*\*\*** Помимо избыточности слов, к лексическим ошибкам относится и **недостаточность** слов, но в задании 6 это не проверяется:  
В кабинете висели русские писатели  
(портреты).  
В читальный зал в одежде не входить! (в верхней одежде).

# Неразличение СИНОНИМИЧНЫХ СЛОВ

**Синонимы** – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению: друг – товарищ – приятель, молодость – юность, умный – толковый, работать вкалывать и т.д.

Синонимы не всегда могут заменять друг друга в речи, особенно **стилистически разные слова**.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного **обелили** (вместо оправдали)

# Некорректное употребление АНТОНИМОВ И ОМОНИМОВ

**Антонимы** – слова, одной части речи противоположные по своему лексическому значению (холодный – горячий, друг – враг).

В **силу слабости** своей позиции ему трудно было защищаться (неуместное использование антонимов «сила» и «слабость»).

**Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению (лук – растение / оружие, брак – супружество / некачественная продукция).

На **олимпиаде** по русскому языку я **потерял очки** из-за невнимательности (очки – баллы или очки – оптический прибор, защищающий глаза)



Неоправданное и неуместное использование устаревшей лексики, неологизмов, профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов, заимствованных слов, многозначных слов.

Его представили этаким **ПОЛИГЛОТОМ**: он и физик, и математик, и поэт. (Полиглот – человек, владеющий многими языками)

У него было **НИЗКОЕ** здоровье (в значении плохое здоровье).

Наша спортсменка отстала от соперницы в **РАЗВИТИИ**. (шахматный термин – развитие партии)

# Отработка задания №6

**1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

**В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и сюрпризов**

# Отработка задания №6

**2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

***Из-за очень дорогой цены мы не смогли купить издание любимого автора.***



# Отработка задания №6

**3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Было уже поздно возвращаться назад, поскольку большую часть пути мы с Васей преодолели.*

# Отработка задания №6

**4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

**Лихорадочная суета, цейтнот времени, стрессы на работе, напряжение, постоянные избыток раздражений и информации превращают отдых в одно из самых заветных желаний и потребностей.**

# Отработка задания №6

**5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Я впервые познакомилась с творчеством А.П. Чехова в пятом классе: именно тогда зародилась моя любовь к малой прозе.*

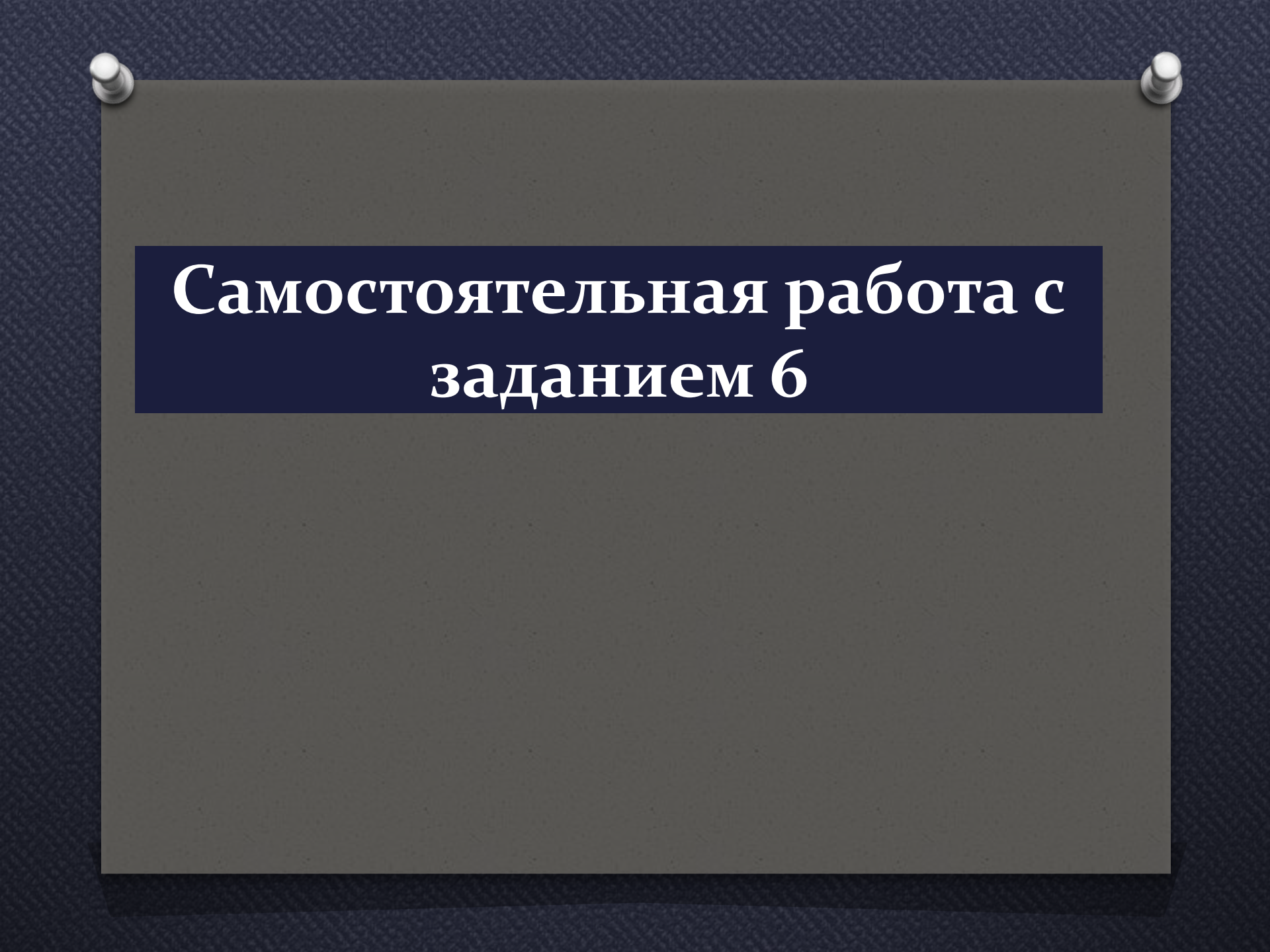


# Проверьте себя:

1. **Дальнейшем**
2. **Высокой**
3. *Назад*
4. **Времени**
5. *Впервые*

# Домашнее задание:

1. **Учить теорию задания**
2. **N° 10355886**



**Самостоятельная работа с  
заданием 6**