

ПЕВЧЕСКАЯ УСТАНОВКА



Певческая установка –
правильное положение корпуса,
обеспечивающее работу голосового аппарата.



Петь можно сидя или стоя. Стоя вокалисты
распеваются, поют выученные произведения
и концертную программу, сидя – поют при
разучивании произведений.



И сидеть, и стоять во время пения нужно ровно. Спина должна быть прямой, чтобы грудная клетка не давила на брюшную полость. Плечи не поднимаются, их нужно отвести назад, развернуть и слегка опустить.



При пении сидя нельзя класть ногу на ногу. Ступни стоят на полу, руки – на коленях. Для маленьких детей, у которых ноги не достают до пола, нужна подставка, чтобы им было удобно сидеть во время пения.



При пении стоя
руки свободно
опущены. Вес
корпуса нужно
равномерно
распределить на обе
ноги.



Певческая постановка

включает в себя не только правильное положение корпуса, но и головы, шеи поющего. Голову следует держать прямо, ровно. Шейные мышцы не должны напрягаться.



Партию при разучивании произведения нужно держать перед собой, при этом контролировать положение головы: подбородок не должен ни подниматься, ни низко опускаться.



Ребята, правильность певческой установки следует контролировать и всегда выполнять указания педагога.



Для успешного разучивания и исполнения
вокальных произведений
**необходимо придерживаться правил
правильной певческой установки.**

