



# Бессоюзное сложное предложение

1. Структурно-семантические признаки бессоюзного сложного предложения
2. Виды бессоюзных сложных предложений.



# Материал для наблюдения

Был сухой морозный день ноября с серо-свинцовым спокойным небом и редкими снежинками, которые долго и уклончиво вились, падая на землю (Б.Пастернак).

Ласточки пропали,  
А вчера зарей  
Все грачи летали  
Да как сеть мелькали  
Вон над той горой.

С вечера все спится,  
На дворе темно (Фет).

***Определите вид сложных предложений.***



# Определение бессоюзного сложного предложения

Бессоюзным называется такое сложное предложение, части которого объединяются без посредства союзов при помощи иных синтаксических средств.





# Языковой материал

Истрепались сосен мохнатые ветви от бури,  
Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами,  
Ни огня на земле, ни звезды в овдовевшей лазури,  
Все сорвать хочет ветер, все смыть хочет ливень  
ручьями.

• \* \* \* \* \*

Одна звезда меж всеми дышит  
И так дрожит,  
Она лучом алмазным пышет  
И говорит...

А.Фет

***Какие средства связи частей имеются в данных  
бессоюзных предложениях?***



# Синтаксические средства объединения частей в БСП

- интонация;
- формы вида, времени и наклонения глаголов-сказуемых;
- местоименные слова в одной из частей;
- лексические и морфологические средства, становящиеся синтаксическими;
- порядок следования частей.



# Синтаксический элемент

В некоторых БСП в одной из частей возможен синтаксический элемент, который непременно требует своего распространения другой частью, взаимосвязь и взаимообусловленность частей в таких БСП более сильная.

***Я очень рекомендую Вам: изучайте русскую литературу, это Вам поможет*** (Горький)

В БСП, где нет таких элементов, связь...



# Интонация

Интонация - универсальное средство:

- возмещает отсутствие таких важных показателей связи, как союзы. Поэтому БСП широко распространены в устной речи, в контекстах, рассчитанных на слушателей.

Отсутствие союзов восполняется также ситуацией, мимикой, жестами и т.д.



# Интонация

- сигнализирует о том, что несколько предложений объединились
- однако она не указывает ни на характер этой связи, ни на те отношения, которые создаются на основе этой связи. Поэтому объективное разграничение категорий сочинения и подчинения применительно к БСП оказывается невозможным.



## Сопоставление бессоюзных предложений со сложносочиненными и сложноподчиненными

- На смысловом уровне между разными видами БСП, ССП и СПП может устанавливаться вполне определенная соотносительность.

Проанализируйте данные бессоюзные сложные предложения и соотнесите их с разными типами союзных предложений.

***К зиме набралось больше работы, стало веселей*** (Чехов).

***Вьются весело дымки: всюду топят печки***  
(Твардовский).



# Языковой материал для наблюдения над интонацией

- Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится...
- Выйдешь – поневоле  
Тяжело...
- Вчерашний вечер помню живо:  
Синели глубио небеса,  
Лист трепетал, красноречиво  
Глядели звезды нам в глаза.



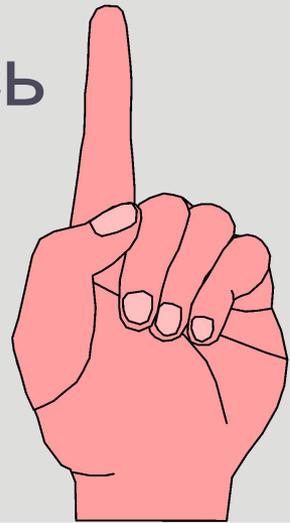
# Интонация

На слух различаются 4 типа интонации:

- перечислительная;
- сопоставительная;
- обусловленная;
- объяснительная.

На какой тип у нас не нашлось  
примера?

Восполним недостающее





## 2 в. Виды бессоюзных сложных предложений

Вопрос о классификации БСП может быть решен по-разному...

Подумайте, на каких основаниях могут быть построены классификации.



# Основания для классификации ССЧ

Что лежит в основе классификации  
сложносочиненных предложений?

Дальнейшая детализация строится на (?)



# Вопрос о классификации БСП

Отсутствие прямых показателей грамматической связи (союзов и союзных слов), которые часто являются основными показателями грамматического значения и недостаточная четкость интонационных различий - все это приводит к тому, что грамматические значения БСП недостаточно четко дифференцируются.



# Классификация БСП

В то же время большинство БСП благодаря особенностям строения и связанными с ним различиями в грамматических значениях все-таки поддаются делению на ряд структурно-семантических типов.



# Классификация БСП

Кроме интонации и различий в соотношении видо-временных форм глаголов-сказуемых сочетающихся предикативных частей особенно важными становятся:

- наличие в 1 части указательных слов;
- неполнота первой части (напр., отсутствие дополнения при изъяснительном слове);
- наличие специальных частиц;
- наличие типизированных лексических элементов.



# Классификация БСП

Одни из выделяемых с учетом этих признаков типов БСП имеют сходство (но не тождество) с ССП и СПП, другие характерны только для БСП.

Бессоюзные предложения делятся на 7 структурно-семантических типов.





# 7 типов БСП

*1) БСП со значением перечисления*

*2) БСП с распространительно-присоединительным значением*

*3) БСП со значением сопоставления*

*4) БСП с условно-следственным значением*

*5) БСП со значением причины и следствия*

*6) БСП со значением пояснения*

*7) БСП с изъяснительно-объектным значением*



# 1) БСП со значением перечисления

Данные БСП близки к сложносочиненным предложениям. Эта близость подтверждается возможностью вставки между частями сочинительного союза.

По своим значениям БСП этого типа делятся на 2 группы:

- со значением одновременности происходящих событий;
- со значением последовательности происходящих событий.

Значимым оказывается вид глаголов.



# Материал для наблюдения

## Какую разновидность представляет данное БСП ?

***Темно-зеленая крапива с тонкой цветущей макушкой стройно тянется вверх; разлапистый репейник грубо растет выше малины и кое-где вместе с крапивою достает даже до развесистых бледно-зеленых ветвей старых яблонь (Л. Толстой).***



## 2) БСП с распространительно-присоединительным значением

В данных БСП вторая часть распространяет

- один из членов первой части;
- всю первую часть.

Во второй части употребляются анафорические местоимения:

- ***он, тот, там, туда*** и др., указывающие на соответствующие члены первой части;
- ***это (вот что)***, указывающее на содержание всей первой части.



### 3) БСП со значением сопоставления

В данных БСП сообщение, заключенное в первой части, сопоставляется с сообщением, заключенным во второй части (или противопоставляется ему).

Характерно :

наличие специальных лексических элементов

- одной тематической группы или
- взаимоисключающая лексика (при противопоставлении).



## БСП со значением сопоставления

БСП данного типа характеризуются двучленным строением. Их части имеют одинаковое по силе логическое ударение на словах, особо важных для противопоставления. Первая часть заканчивается небольшим повышением голоса и паузой, вторая часть - соответствующим понижением.

*Он гость - я хозяин.*



## 4) БСП с условно-следственным значением

Данные БСП бывают только двучленными. Для них характерна следующая интонация: первая часть, выражающая условие, произносится с понижением голоса, вторая часть, выражающая следствие, вытекающее из условия, указанного в первой части, произносится с понижением голоса. Между частями имеется небольшая пауза.

Значимо соотношение форм глагольного наклонения.



# БСП с условно-следственным значением

Особую подгруппу среди этих БСП представляют предложения с обобщенным значением, части которых - обобщенно-личные предложения. Такие БСП характерны для пословиц.

В предложении *с обобщением* первая часть произносится с большим повышением голоса и пауза бывает более длительной, чем в предложениях без него.



# Определите тип односоставных предложений-частей.



***Волков бояться - в лес не ходить.***



# Значение БСП может быть недостаточно дифференцировано.

В некоторых БСП данного типа значение первой части может быть недостаточно дифференцировано: она может восприниматься и как часть, содержащая указание на условие, и как часть, содержащая указание на время.

***Увидишься с директором школы -  
переговори с ним о работе.***



## 5) БСП со значением причины и следствия

Данные БСП распадаются на две группы:

- со значением причины;
- со значением следствия.

БСП обеих групп характеризуются двучленным строением.



# БСП со значением причины во второй части

Интонационные особенности: первая часть произносится с предупредительным понижением голоса, после нее имеется пауза.

***Печален я: со мною друга нет*** (Пушкин).

***Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного*** (Лермонтов).



# БСП со значением следствия

Интонационные особенности: первая часть произносится обычно с повествовательной интонацией, после нее бывает пауза более длительная, чем перед 2-ой частью, обозначающей причину.

***Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно*** (Тургенев).



# БСП со значением следствия

В начале второй части в качестве дополнительного средства выражения следствия могут употребляться частица *так*, наречия *потому, поэтому, оттого* и др.

*Я меньше всех: оттого он меня и мучит*  
(Л.Толстой).



## 6) БСП со значением пояснения

В БСП данного типа содержание всей первой части или каких-либо ее членов раскрывается одночленной или многочленной второй частью.

В конце первой части происходит предупредительное понижение голоса и имеется значительная пауза, вторая часть заканчивается обычным понижением голоса.

***Предметы теряли свою форму: все сливалось сначала в серую, потом в темную массу (Гончаров).***



# БСП со значением пояснения

В данных БСП первая часть нередко включает в себя слова: **следующее, только одно** и др., имеющие по отношению к содержанию 1 части обобщающее значение.

Особое место среди данных БСП занимают предложения с указательными словами **такой, таков, так** в первой части.



# БСП со значением пояснения

В данных предложениях выражается не только пояснение, но и имеется качественно-определительное или качественно-обстоятельственное значение.

***Как все московские Ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами, да чинами (Грибоедов).***



# БСП со значением пояснения

Указательные слова *такой, так, настолько* могут выражать и значение степени; в этом случае вторая часть указывает часто не только на степень, но и на следствие.

*Тишина такая: в ушах звенит.*



## 7) БСП с изъяснительно-объектным значением

БСП данного типа всегда двучленны.

Первая часть содержит слово со значением восприятия речи, мысли, чувства или слово, указывающее на эти процессы. Вторая часть выражает объект этих процессов, раскрывает их содержание.

В зависимости от строения первой части и интонации БСП данного типа делятся на 2 группы.



# БСП с изъяснительно-объектным значением

- 1 ) Первая часть в БСП включает изъяснительное слово, нуждающееся в распространении с помощью внутреннего объекта, вторая часть выражает этот объект и таким образом раскрывает, распространяет изъясняемое слово первой части.

Большинство таких БСП синонимичны СПП с придаточной изъяснительно-объектной частью.



# БСП с изъяснительно-объектным значением

БСП с изъяснительным словом в первой части произносятся с предупредительным понижением голоса, значительной паузой в конце первой части и обычным понижением голоса в конце второй части.

***Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант (Фад.).***



# БСП с изъяснительно-объектным значением

- 2) в первой части БСП нет слова, непосредственно выражающего процессы восприятия, но имеется слово, указывающее на то, что эти процессы совершаются (прислушался, присмотрелся, оглянулся, подошел и т.д.).



## БСП с изъяснительно-объектным значением

Такие глаголы как бы берут на себя роль глаголов, обозначающих процессы восприятия, так что можно говорить об эллипсисе (закономерном, узаконенном языке пропуске глаголов восприятия).

***Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь*** (Пушкин).



# БСП с изъяснительно-объектным значением

Интонационные особенности: первая часть произносится с предупредительным беспокойным понижением голоса, после нее имеется пауза, вторая часть заканчивается обычным понижением голоса.

***Я насторожил слух: справа в кустах кто-то стонал.***