

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ КОНРТУЛЬУТРА

Презентацию выполнили: Горбатый, Богомолов
и Куприченко

КОНТРКУЛЬТУРА

Контркульту́ра — специфический вид субкультуры. С точки зрения культурологии, контркультура — это течение, которое отрицает ценности доминирующей культуры. Термин «контркультура» впервые был использован американским социологом Теодором Роззаком, применявшим его для обозначения новых течений в искусстве, противопоставляющих себя традиционной культуре. Контркультура противопоставляла себя тем, что ставила во главу угла чувственно-эмоциональное переживание бытия.

Контркультура, как правило, не просто имеет парадигму, отличающуюся от парадигмы доминирующей культуры, но и явным образом *противопоставляет* себя доминирующей культуре, ставит под сомнение господствующие культурные ценности, нормы и моральные устои, создаёт свою собственную систему норм и ценностей.

Особо ярко контркультура была выражена в «молодёжной революции» 1960-х годов, движении хиппи и в 1970-х годах в субкультуре панк.

В СССР примером контркультуры являлась андеграундная рок-культура.

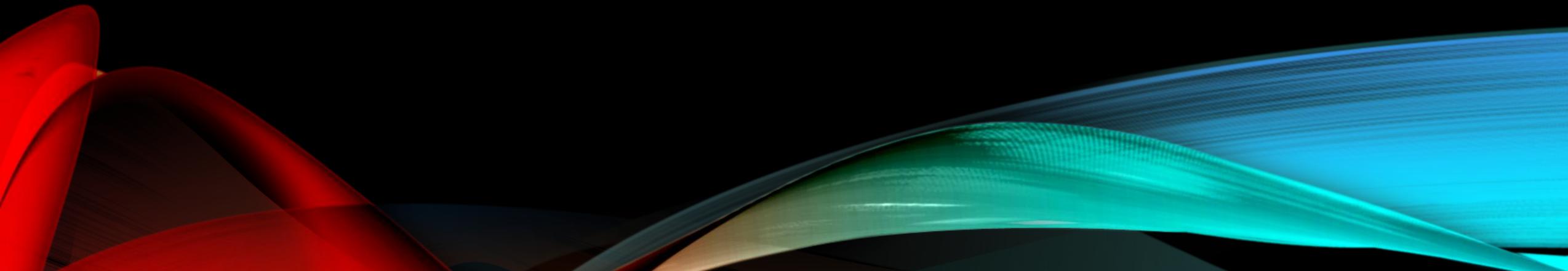
Контркультура — явление, свойственное не только и не столько широко известным и приведенным выше молодёжным движениям XX века. Господствующая культура не способна охватить всё общество. Часть этого пространства «делят» между собой суб- и контркультуры. К таким контркультурам в различных исследованиях относят раннее христианство, прочие религии, коммуны утопистов и движение большевиков.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОНТРАКУЛЬТУРЫ

Гопник — жаргонное слово русского языка, обозначение представителей городской прослойки молодёжи, близкой к криминальному миру либо с криминальными чертами поведения, часто происходящей из неблагополучных семей.

Скинхеды - это группы городской молодежи, живущие по своим законам, со своей музыкой, своими отличительными знаками, своей модой в одежде и концепцией "мужской дружбы".

Киники - группы людей, стремящиеся не столько к построению законченной теории бытия и познания, сколько к отработке и экспериментальной проверке на себе определенного образа жизни.



The background features a dark, textured surface with a faint world map. Overlaid on this are several vibrant, wavy lines in shades of orange, red, green, and blue, creating a dynamic and modern aesthetic.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**