



# Романский СТИЛЬ

*В условиях постоянных феодальных междоусобиц архитектура, принимала укрепленный, крепостной характер. Строились массивные замки, монастыри, церкви из местного серого*



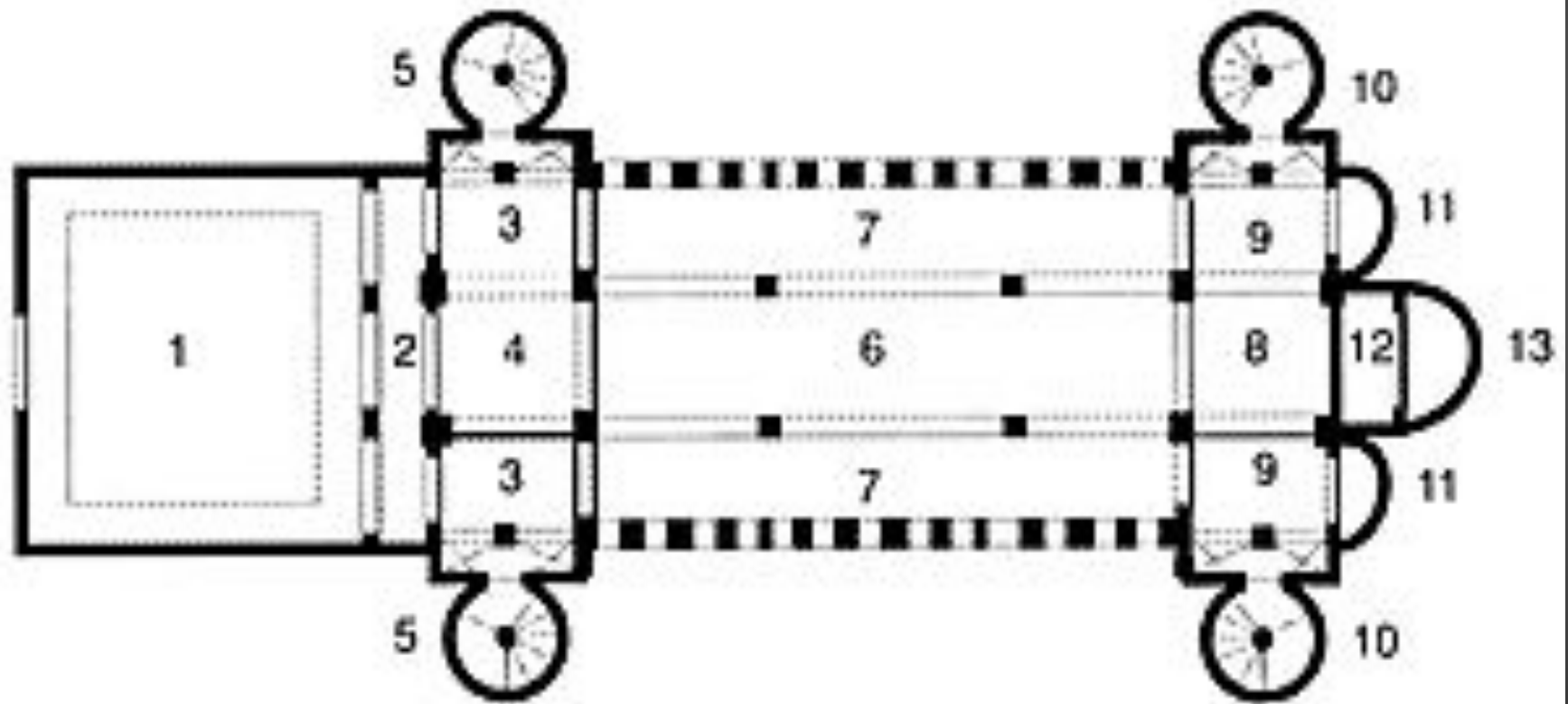
*Собор св. Петра в  
Вормсе*

# Обенности романской архитектуры

- употребление сводов для потолочных покрытий, историки архитектуры называют романский стиль “стилем полукруглой арки”.







**6,7 – неф, центральный шире боковых**

**11, 13 – апсиды**

**12 – алтарь ( в апсиде)**

**11 – капеллы ( в апсидах)**

**9 – трансепт (поперечный неф)**

**8 – средокрестие (место пересечения нефов)**

**3,4 – вход в храм (всегда ориентирован на  
Запад)**

# Романская скульптура



Капитель пилястры в романской церкви

Основной темой романской скульптуры было прославление могущества Бога, его грозной и безграничной власти над смертными.

Особенности:  
увеличение частей тела, выражающих жест или духовность персонажа — рук и глаз, иерархия размеров фигур в зависимости от их идейной значимости.

# Романская живопись



Изображение Христа из  
церкви  
Святого Климента в Тауле.  
Около 1133 года

Романские росписи из-за слабости  
красочного грунта фресок  
сохранились  
фрагментарно

# Романский орнамент





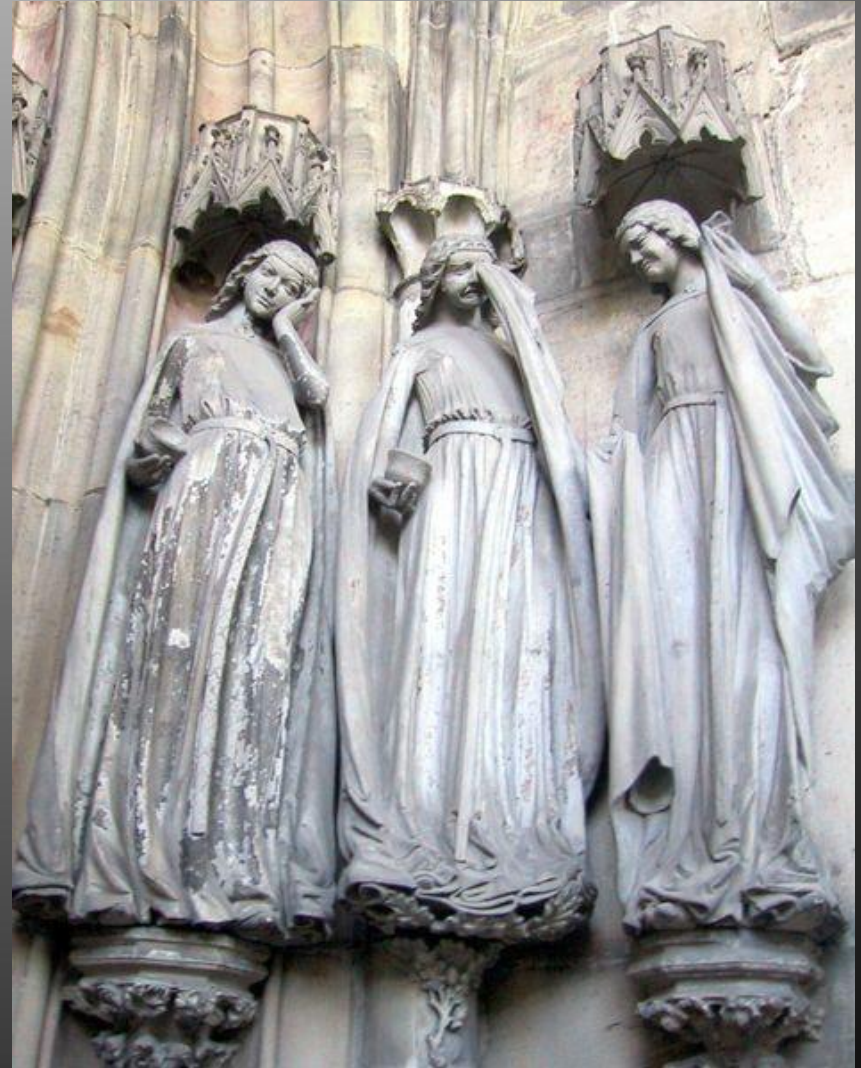
# Характерные черты стиля готика

- вертикальность композиции, стрельчатая ярка, сложная каркасная система опор и ребристый свод. Преимущество использования ребер заключается в том, что свод может быть больше, вследствие чего уменьшаются возникающие от него нагрузки;
- в результате введения каркаса стена перестала быть несущим элементом и стала всего лишь заполнением между несущими пилонами.



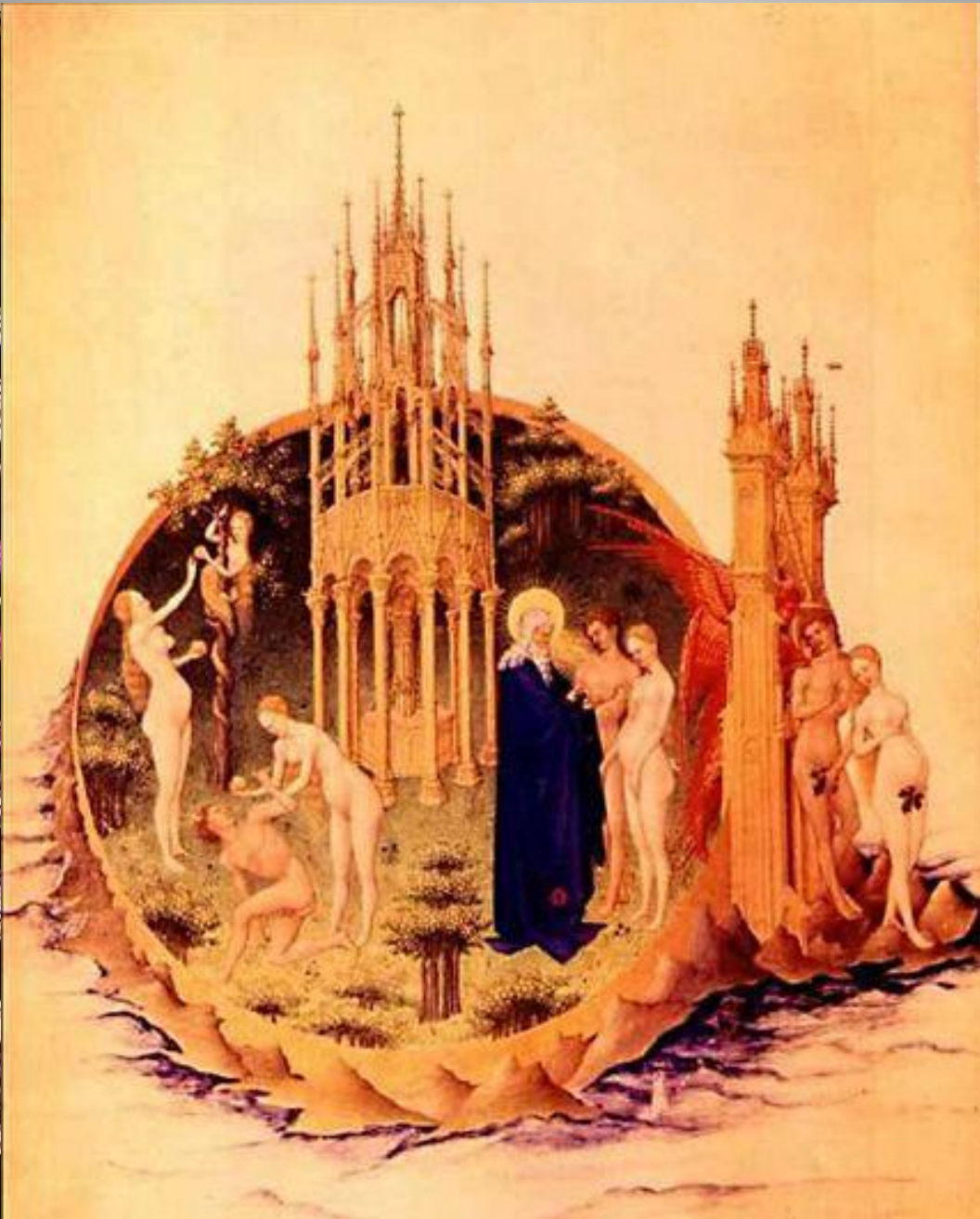


# Готический стиль в скульптуре и живописи





**Усыпальница герцогов  
Бургундских.  
Дижон, Франция**



bitana ma  
lum auct  
a uniuersa  
is homo unu  
ai m yuagi  
mo: sed i hu  
et ignora cu  
at experim  
mus: i sub  
nd re et  
quibus me  
robium mi  
non apert  
am et fecit a  
gas rias  
nams r  
expansio  
mum con  
viti dicit  
n eius: uo  
mum dicit  
quoniam  
nomen me  
x lacrimas

Витр  
младенцем

13 век Шартрский собор



# Музыка



Old Music

Dragon Ania

[http://crossmoda.narod.ru/CONTENT/art/midle/roman\\_style/roman\\_style.html](http://crossmoda.narod.ru/CONTENT/art/midle/roman_style/roman_style.html)

<http://smallbay.ru/architec041.html>

[http://www.gallery-siproshvili.com/st/4/srednevekovie\\_iskusstvo1.html](http://www.gallery-siproshvili.com/st/4/srednevekovie_iskusstvo1.html)

<http://art.1september.ru/index.php?year=2006&num=04> все о романском

СТИЛЕ

<http://www.gothic.com.ua/index.php?news=261>

<http://www.privatehouse.ru/styles/gothic/#photo> – ГОТИКА

<http://pda.privet.ru/blog/24408489>

[http://crossmoda.narod.ru/CONTENT/art/midle/gotica/gotica\\_pict\\_galery\\_2.html](http://crossmoda.narod.ru/CONTENT/art/midle/gotica/gotica_pict_galery_2.html)