

# ИСКУССТВО ЖОСТОВА. ИСТОКИ И СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ ПРОМЫСЛА.

---

Выполнила учитель  
изобразительного искусства  
МКОУ «ООШ№10» г. Коркино  
Чербунина О.С.

---

□ **Цель урока:**

- Познакомить учащихся с одним из промыслов России, его историей и технологией.

□ **Задачи:**

- 1. Воспринимать, выражать своё отношение, оценивать произведения.
- 2. Научиться выполнять роспись последовательно, применяя фантазию.
- 3. Способствовать эстетическому воспитанию школьников.

- 
- Жостовская роспись — российский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов, существующий с 1825 года в деревне Жостово Московской области.

В ИСКУССТВЕ ЖОСТОВСКИХ МАСТЕРОВ РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ ОЩУЩЕНИЕ ЖИВОЙ ФОРМЫ ЦВЕТОВ И ПЛОДОВ СОЧЕТАЕТСЯ С ДЕКОРАТИВНОЙ ОБОБЩЁННОСТЬЮ, РОДСТВЕННОЙ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КИСТЕВОЙ РОСПИСИ НА СУНДУКАХ, БЕРЕСТЯНЫХ ТУЕСАХ, ПРЯЛКАХ И Т. П. ОСНОВНОЙ МОТИВ РОСПИСИ — ЦВЕТОЧНЫЙ БУКЕТ ПРОСТОЙ КОМПОЗИЦИИ, В КОТОРОМ ЧЕРЕДУЮТСЯ КРУПНЫЕ САДОВЫЕ И МЕЛКИЕ ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ. РОСПИСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ ОБЫЧНО ПО ЧЁРНОМУ ФОНУ (ИНОГДА ПО КРАСНОМУ, СИЗЕМОМУ, ЗЕЛЁНОМУ, СЕРЕБРЯНОМУ).



СЮЖЕТ ЖИВОПИСИ НА КОВАНОМ ПОДНОСЕ – ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ, ВЫПОЛНЯЕТСЯ ХУДОЖНИКОМ В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ. В РЕДКИХ СЛУЧАЯХ ХУДОЖНИК МОЖЕТ СДЕЛАТЬ СПИСОК С УНИКАЛЬНОГО ПОДНОСА, НО ТОЧНОЙ КОПИИ ВСЕ РАВНО НЕ ПОЛУЧИТСЯ.



СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖОСТОВСКИХ ПОДНОСОВ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРИМЕНЯВШЕЙСЯ РАНЕЕ. ТОНКИЙ ЛИСТ ЖЕЛЕЗА ПРЕССУЮТ, ДЛЯ ПРИДАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЖЕСТКОСТИ КРАЯ ПОДНОСА ЗАВАЛЬЦОВЫВАЮТ, ЛИЦЕВАЯ ЧАСТЬ ПОДНОСА ПОКРЫВАЕТСЯ ГРУНТОМ И ШПАТЛЕВКОЙ, А ЗАТЕМ ЗАЧИЩАЕТСЯ ШКУРКОЙ И ПОКРЫВАЕТСЯ ЛАКОМ (ОБЫЧНО ЧЕРНОГО ЦВЕТА).



ПО НАЗНАЧЕНИЮ ПОДНОСЫ ДЕЛЯТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ: ДЛЯ БЫТОВЫХ ЦЕЛЕЙ (ПОД САМОВАРЫ, ДЛЯ ПОДАЧИ ПИЩИ) И КАК УКРАШЕНИЕ.

---

ПО ФОРМЕ ПОДНОСЫ БЫВАЮТ КРУГЛЫЕ, ВОСЬМИУГОЛЬНЫЕ, КОМБИНИРОВАННЫЕ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ, ОВАЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ.



Ведущие художники жостовского промысла — А. И. Лезнов, И. С. Леонтьев,  
Д. С. Кледов, Н. П. Антипов, Е. П. Лапшин.























К СОЖАЛЕНИЮ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЖОСТОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ МАЛО ИССЛЕДОВАН, ЕГО ИСТОКИ РАСКРЫТЫ НЕ ПОЛНОСТЬЮ. ПО СЕЙ ДЕНЬ МЫ НЕ ЗНАЕМ, В КАКОЙ ИМЕННО ДЕРЕВНЕ ВОЗНИКЛА ПЕРВАЯ МАСТЕРСКАЯ. СОВЕТСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПЫТАЛИСЬ РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТОМ ВОПРОСЕ, НО БЕЗУСПЕШНО. В ЭТОЙ РАБОТЕ Я СДЕЛАЛ ПОПЫТКУ НАЧАЛА САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОКОВ ЭТОГО ПРОМЫСЛА.



# ПРОВЕРЬ СЕБЯ

---

Вопрос – ответ:

- 1. Из какого материала изготавливают жостовские подносы?
- Металл
- 2. Каковы основные мотивы росписи?
- Цветочные букеты.
- 3. С какого года существует роспись кованых подносов?
- С 1825 года.
- 4. Каков метод росписи подносов?
- Ручная работа.

# ПЛАН РАБОТЫ

---

## **1 этап - индивидуальная деятельность:**

- - изобразить цветы и листья.

## **2 этап - совместная деятельность:**

- - составить из отдельных фрагментов композицию росписи (воспользоваться раздаточным материалом), приклеить.
- - объединить композицию в единое целое добавив свои элементы ручной работы.

# ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РОСПИСИ





# ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

- <http://player.myshared.ru/1201951/>
- [http://www.folkartmo.ru/?attachment\\_id=1096](http://www.folkartmo.ru/?attachment_id=1096)
- <http://masterclass.amruss.ru/master-klass/zhostovskaya-ro...>
- <http://pinme.ru/pin/52256480dd62fcd0d8837d3/>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостовская\\_роспись](https://ru.wikipedia.org/wiki/Жостовская_роспись)
- <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/zhostovskaja-rospis.html>
- <http://www.ikirov.ru/journal/week-theme-art-zhostovskaya-rospis.html>
- [www.visualrian.ru](http://www.visualrian.ru)
- ppt4web.ru
- artorbita.ru
- Изобразительное искусство. 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская. М. Просвещение 2009.
- Изобразительное искусство. 5 класс. Б. М. Неменский. М. Просвещение. 2012.