

АНСАМБЛЬ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ

Текстильные изделия в интерьере



«Новый интерьер – своего рода объемная живопись. Действительная цельность композиции достигается тщательно подобранной гаммой цветов, сопоставлением фактур, ритмом линий, игрой света и тени, соотношением разных пространственных величин.»

Н.В. Чекалов.

Важно знать и уметь

- Основные принципы колористического и фактурного построения интерьера.
- Основные направления использования декоративных тканей в интерьере.
- Создавать композиции из разных материалов (контрастное, нюансное сочетание).

Словарь

- Ансамбль (франц. ensemble - вместе) - совокупность, гармоническое единство художественных компонентов. Ансамбль может состояться из произведений одного вида искусства или объединять различные виды.

Выразительные художественные средства создания цельного гармоничного ансамбля интерьера:

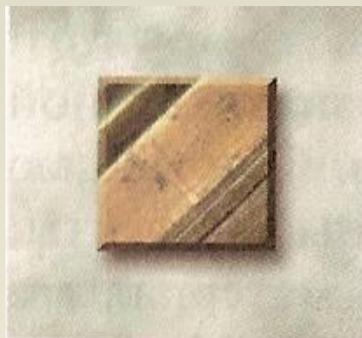
- Пластическая и ритмическая организация пространства среды;
- Масштабное согласование всех предметов (модуль);
- Цветовое единство;
- Соблюдение функционального назначения всех предметов.

Примеры колористического решения интерьера

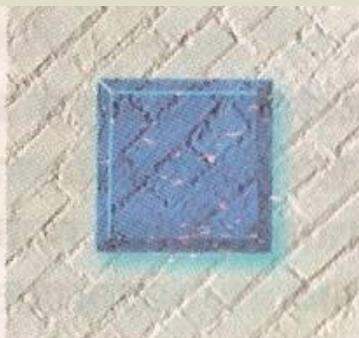




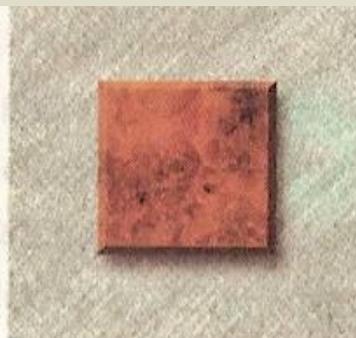
Примеры контрастного сочетания фактур



1. белый мрамор /
бронза



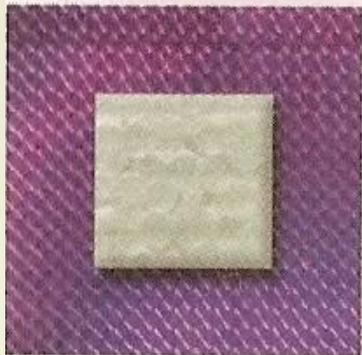
2. побеленный кирпич /
тонирующее стекло



3. холст / карельская
береза



4. дерево / ковролин



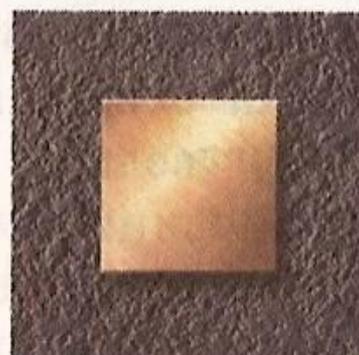
5. металлизированная
пленка / пенопласт



6. темный бархат /
светлый мрамор



7. темное дерево /
полированная сталь



8. темная штукатурка /
латунь

Примеры нюансного сочетания фактур



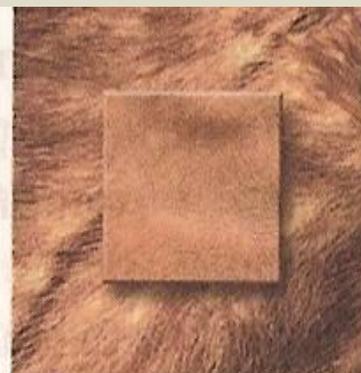
9. шелк / гипюр



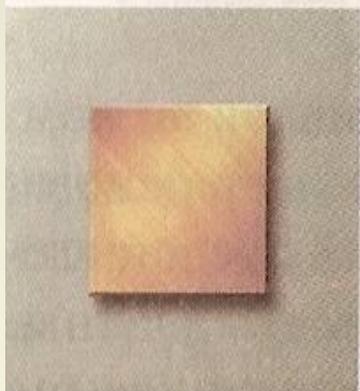
10. туф / пробковое
дерево



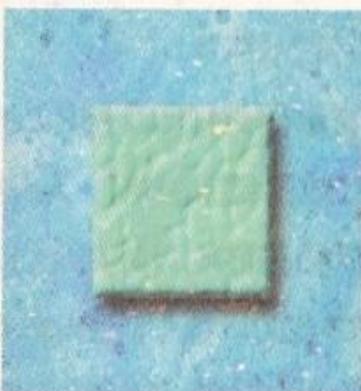
11. керамика / медь



12. мех / кожа



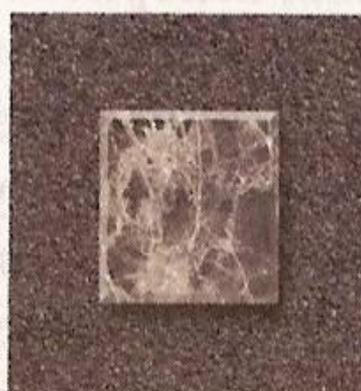
13. алюминий / латунь



14. поролон /
кожзаменитель



15. перфорированный
металл / матовое
стекло



16. черный гранит /
серый мрамор



Основные направления
использования декоративных
тканей в интерьере

**1. Декоративным тканям
отводится главенствующая роль
в создании интерьера.**

Подобный прием дает возможность акцентировать внимание на той или иной группе мебели, занимающей главное место в ансамбле.

INFINITI



2. Декоративные ткани представляют собой дополнительное звено в интерьере.

Основным художественным элементом является фреска, мозаика, гобелен, керамика и т.п., а декоративные ткани чаще всего тонально сочетаются с цветом стен (драпировочные), либо контрастны, но тонально сочетаются с цветом основных художественных элементов ансамбля (мебельные).



3. Декоративные ткани являются в ансамбле интерьера нейтральным фоном для художественных элементов.

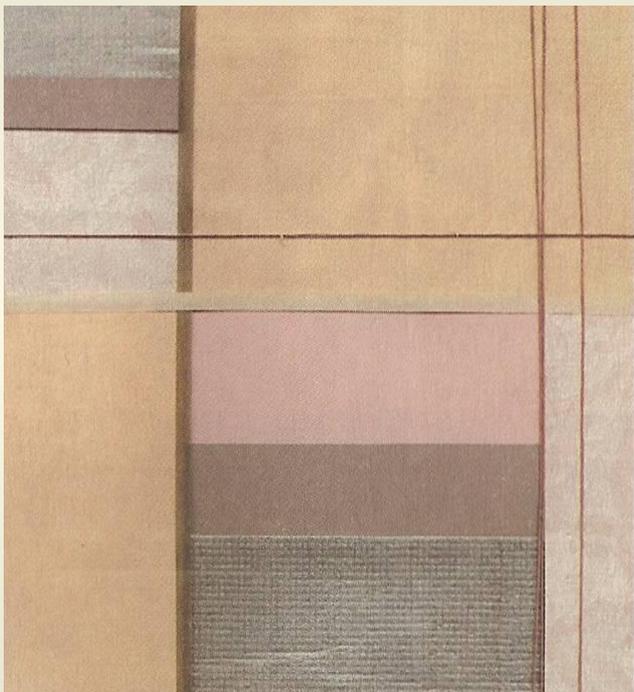
В этом случае художественный образ отличается сдержанностью и лаконичностью. Элементы декора с богатой фактурой(камень, стекло, металл) могут хорошо сочетаться с однотонными мягкими и легкими тканями.



Практическая работа

Цель: построить композицию из разных материалов на нюансное и контрастное сочетание элементов.

1. Пример нюансного сочетания



2. Пример контрастного сочетания

