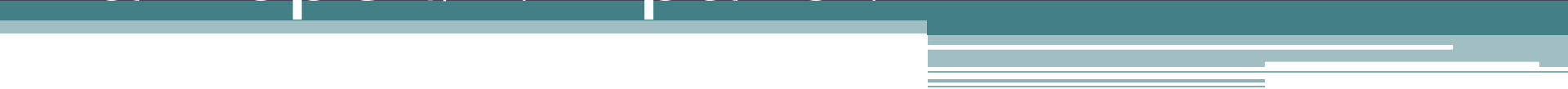


Объекты охраняемые авторским правом



Задачи управления ИС

- определение объектов ИС;
- выбор оптимальной формы их правовой охраны;
- эффективное использование.

Стратегические цели управления ИС

- насыщение рынка товарами особого потребительского свойства;
- обеспечение технологического превосходства над конкурентами;
- обеспечение высокой и стабильной правовой защищенности предпринимательской деятельности от конкурентов;
- эффективное управление капиталом с целью устойчивого извлечения сверхприбылей и наращивания его стоимости;
- индивидуализация бизнеса на основе бренд-стратегии;
- формирование новой корпоративной культуры с целью быстрой обновленности выпускаемых товаров.

Интеллектуальная деятельность

- особое свойство и способность человека, специфический вид и форма его жизненной активности, направленные на реализацию интеллекта человека с целью получения новых знаний и на их основе интеллектуальных ресурсов и товаров (технологий).

Результаты ИД

- интеллектуальный потенциал;
- интеллектуальный ресурс;
- интеллектуальные товары (технологии).

Интеллектуальный потенциал

- **способность накапливать, использовать и воспроизводить новое знание.**
- ИП обладает каждый человек в отдельности, группа людей, организация, нация, общество, цивилизация. Интеллектуальный потенциал формируется только в системе образования. Богатство общества оценивается его интеллектуальным потенциалом и способностью общества превращать интеллектуальный потенциал в интеллектуальный ресурс.

Интеллектуальный ресурс

- множество фиксированных и систематических результатов интеллектуальной деятельности, который формируется в процессе научно-технической деятельности.

Интеллектуальный товар

- продукт интеллектуальной деятельности, который удовлетворяет потребность, предлагается рынку и обладает стоимостью.
- В рыночной экономике интеллектуальный товар может быть включен в хозяйственный оборот в том случае, если он является объектом интеллектуальной собственности и обладает свойством оборотоспособности.

Интеллектуальная собственность

- это результат интеллектуальной деятельности и приравненных средств индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана (п.1 ст. 1225 Гражданского кодекса РФ).

Особенности ИС

-нематериальность;

- - сложность определения вклада конкретного автора;
- - проблемы с определением права собственности в случае создания ИС в рамках трудового договора;
- - ограничение прав авторов , изобретателей и их правопреемников во времени и пространстве;
- - защита авторских и патентных прав с помощью иных правовых средств по сравнению с теми , которые применяются для защиты прав других видов собственности;
- -неразрывная часть права на творческий результат с личностью его создателя.

Объект ИС

результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации участников гражданского оборота товаров и услуг в случаях, предусмотренных законодательством.

Главным критерием отнесения объектов к ОИС – наличие правовой охраны (охраноспособность)

- В рыночную экономику включаются только оборотоспособные объекты ИС.

Свойства объектов ИС

- **Охраноспособность** – отражает наличие правовой охраны, т.е. признание исключительных прав правообладателя на объект ИС.
- **Оборотоспособность** – возможность свободно распоряжаться объектами гражданского права путем их передаче другим лицам.

Свойства оборотоспособных ОИС

- - **исключительность**, понимаемая как отрицание общедоступности;
- - **отчуждаемость**, понимаемая как возможность передачи от одного лица к другому на основе лицензионных, авторских и иных договоров;
- - **универсальность**, понимаемая как способность обмениваться на любые рыночные товары (т.е. наличие рыночной стоимости).

Классификация объектов ИС

В РФ система правовой охраны интеллектуальной собственности включает четыре самостоятельных института, представляющих Российское законодательство интеллектуальной собственности:

- - авторское право;
- - патентное право;
- - законодательство о средствах индивидуальных участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ и услуг);
- - законодательство о нетрадиционных объектах интеллектуальной собственности.

Объекты ИС

Произведения науки, литературы и искусства;

- Программы для ЭВМ;
- Базы данных;
- Исполнение;
- Фонограммы;
- Сообщения в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
- Изобретения
- Полезные модели;

Объекты ИС

- Промышленные образцы;
- Селекционные достижения;
- Топологии интегральных микросхем;
- Секреты производства;
- Фирменные наименования;
- Товарные знаки и знаки обслуживания;
- Коммерческие обозначения;
- Наименование мест происхождения товаров.

Авторское право

- В объективном смысле авторское право – совокупность регулируемых отношений по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства.
- В субъективном смысле авторское право – это те имущественные и неимущественные права, которые принадлежат лицам, создавшим произведения литературы, науки и искусства.

Авторское право

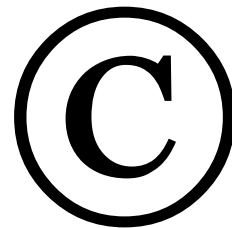
Авторское право на произведения науки, литературы и искусства возникает в силу факта его создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей.

Элементами знака охраны авторского права являются: латинская буква «С» в окружности ©; имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав; год первого опубликования произведения.

Авторские права

- исключительное право на произведение;
- право авторства;
- право автора на имя;
- право на неприкосновенность произведения

Знак авторского права



Критерий распространения авторского права

- произведение должно быть результатом творческой деятельности;
- иметь объективную форму выражения, обеспечивающую его воспроизведение;
- должно быть оригинальным.

Произведение

- результат творческой деятельности автора, выраженный в объективной форме.

Объективная форма произведения

- письменная** (рукопись, машинопись, итоговая запись и т.д.);
- **устная** (публичное произведение, публичное исполнение и т.п.);
- **звуко- и видеозапись** (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и т.д.);
- **изображение** (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и т.п.);
- **объектно-пространственная** (скульптура, модель, макет, сооружение и т.д.) и другие формы.

Объективная форма выражения

Объективная форма выражения, обеспечивающая воспроизведение произведения означает то, что авторским правом обладает не сама идея, а выражение автором идеи в материальной форме, в которой она воплощена и в которой любое выражение идеи, образа, мысли, доступно для других

Оригинальность произведения

- Оригинальность произведения означает, что не обязательно должны быть содержащиеся в нем идеи, но литературная и художественная форма их выражения должна быть оригинальным произведением автора

Авторское право распространяется

- на произведения, обнародованные на территории РФ или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории РФ и признаются за авторами (их правопреемниками) независимо от их гражданства;
- на произведения, обнародованные за пределами территории РФ или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами РФ, и признаются за авторами, являющимися гражданами РФ (их правопреемниками);
- на произведения, обнародованные за пределами РФ или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории РФ, и признаются на территории РФ за авторами (их правопреемниками) – гражданами других государств в соответствии с международными договорами РФ.

Объекты авторского права

Литературные произведения, драматические и музыкально-драматические произведения; сценарные произведения; хореографические произведения и пантомимы; музыкальные произведения с текстом или без текста; аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайд фильмы, диафильмы и другие кино-, телепроизведения); произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства ; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства ; фотографические произведения и произведения , полученные способом , аналогичным фотографии; географические, геологические и другие карты; планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам; программы для ЭВМ; базы данных.

Произведения, не являющиеся объектами авторского права

- официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки), а также символы и знаки муниципального образования;
- произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы передач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

Литературные произведения

- Термин «литературное произведение» используется в широком смысле и охватывает значительный круг творческих произведений, в которых посредством слова в письменной или иной форме, а также и в публичной устной речи выражены чувства и мысли автора.

Литературные произведения

- научные публикации, в том числе диссертации, монографии, статьи, отчеты о научно-исследовательских и проектных работах;
- художественно-литературные, публицистические и иные работы;
- учебники, учебные пособия, доклады и другие учебно-методические пособия;
- проповеди и другие публичные выступления;
- переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства – производные произведения;
- энциклопедии, антологии и и другие составные произведения, которые по подбору или расположению материалов представляют собой результат творческого труда – сборники.

Программа ЭВМ

(материальная) форма представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств с целью получения определенного результата , а также подготовительные материалы, получаемые в ходе разработки программы для ЭВМ и порождаемые его аудиовизуальные отображения

- Авторское право распространяется на любые программы для ЭВМ, являющиеся результатом творческой деятельности, как выпущенные, так и не выпущенные в свет, представленные в объективной форме независимо от их материального носителя, назначения и достоинства. Авторское право на программу ЭВМ и базу данных возникает в силу ее создания.

Базы данных

- В авторском праве база данных относится к категории сборников и определяется как объективная форма представления организации совокупности данных (например, статей, расчетов, и т.д.), систематизированных таким образом, чтобы эти данные могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.
- Правовая охрана распространяется на базы данных, представляющие собой результат творческого труда по подбору и организации данных, как выпущенные, так и не выпущенные в свет, представленные в объективной форме, без учета их материального носителя, назначения и достоинства. Базы данных охраняются также независимо от того, являются ли данные, на которых они основаны или которые они включают, объектами авторского права.

Порядок регистрации программы для ЭВМ и базы данных

- Для признания и осуществления авторского права на программу для ЭВМ или базу данных не требуется депонирование, регистрация или соблюдение иных формальностей. Вместе с тем правообладатель для оповещения о своих правах может, начиная с первого выпуска в свет программы для ЭВМ и базы данных, использовать знак охраны авторского права, состоящий из трех элементов:
 - - буквы «С» в окружности или круглых скобках(С);
 - - наименования (имя) правообладателя;
 - - года первого выпуска программы для ЭВМ или базы данных в свет.

Субъекты авторского права

- Субъектами авторского права являются лица, которым принадлежит субъективное авторское право в отношении произведения.

Субъекты авторского права

- **Авторы**
- **Правопреемники**
- **Соавторы**
- **Составители сборников и переводчики**
- **Иностранцы граждане.**

Авторы и их правопреемники

- **Авторы** – это лица творческим трудом которых создано произведение науки, литературы и искусства.
- **Правопреемники** – физические и юридические лица, которые не участвуют в создании произведений науки или искусства, но облают определенным объемом авторских правомочий по использованию произведений в результате наследования или определенных действий, договоров на использование его произведений, заключенных с автором.

Соавторы

- Соавторство – произведение, созданное совместным трудом двух или более лиц (соавторов), принадлежит авторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение оно нераздельное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет и самостоятельное значение.

Составители сборников и переводов

Составитель сборника – субъект, труд которого выражается в том, что он организует, обрабатывает, систематизирует, либо восстанавливает те или иные произведения.

- **Переводчик** – лицо, которое осуществляет перевод.
- Перевод – самостоятельный объект авторского права.

Иностранные граждане

- Иностраный гражданин может быть объектом российского авторского права, если его произведение впервые выпущено в свет на территории РФ либо не выпущено, но находится на ее какой-либо объективной форме. Если произведение иностранного автора впервые выпущено в свет за границей или находится там в объективной форме, он становится субъектом российского авторского права только в силу заключенных РФ соглашений.

Личностные имущественные права авторов

право авторства – право признания автором;

- право на имя, т.е. право на использовать или разрешать использовать произведения под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно;
- право на обнародование, т.е. право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора;
- право на опубликование всеми доступными способами, т.е. путем издания, публичного исполнения, показа передачи по радио, телевидению и т.д.

Личные имущественные права

- - импортировать экземпляры произведения (право на импорт) в целях распространения, включая экземпляры, изготовленное с разрешения обладателя исключительных авторских прав;
- - публично показывать произведение (право на публикацию, показ);
- - публично использовать произведение (право на публичное исполнение);
- - сообщать о произведении, включая показ, исполнение или передачу в эфир (право на передачу в эфир);
- - сообщать о произведении для всеобщего сведения по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств (право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю);
- - переводить произведение (право на перевод);
- - переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение (право на переработку).

Срок действия исключительного права на произведение.

- Исключительное право на произведение действует в течении всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января следующего за годом смерти автора.
- После прекращения действия исключительного права произведение науки, литературы и искусства переходит в общественное достояние.
- Произведение, перешедшее в общественное достояние может свободно использоваться лицом без какого-либо согласия и без разрешения и без выплаты авторского вознаграждения. При этом охраняются авторство, имя автора и неприкосновенность произведения.

Ответственность за нарушение авторских прав

- В случае нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель имеет право требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:
- в размере от 10000 руб. до 5 млн. рублей определяемом по усмотрению суда, исходя из характера;
- в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;
- в двукратном размере стоимости права использования произведения , определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.