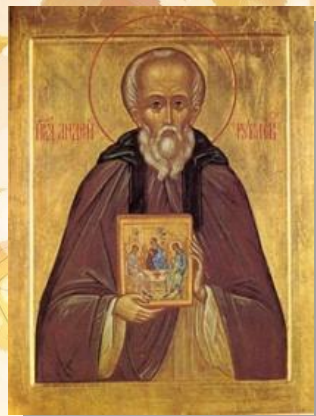


Художники - юбиляры - 2020



Андрей Рублёв

660 лет со дня рождения

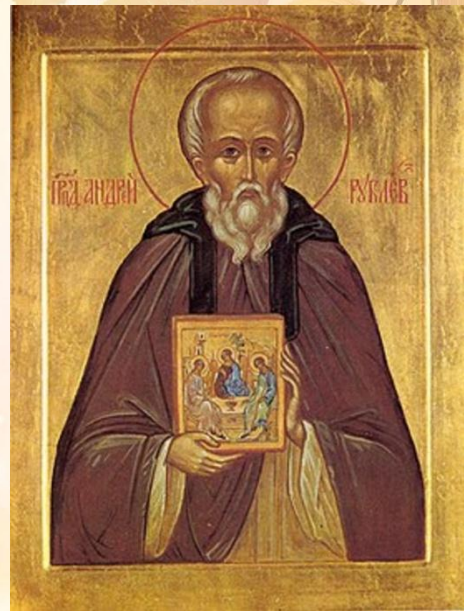
Наиболее известный и почитаемый русский иконописец московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных.



Святая Троица



Спас из Звенигородского чина



1360-1430

Бенуа, Александр Николаевич

150 лет со дня рождения

Русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения «Мир искусства».

- Родился 21 апреля (3 мая) 1870 года в Санкт-Петербурге, в семье архитектора Николая Леонтьевича Бенуа и его жены Камиллы, дочери архитектора А. К. Кавоса.
- Впервые представил свои работы на выставке и привлёк к себе внимание специалистов в 1893 году. В 1894 году начал свою карьеру теоретика и историка искусства, написав главу о русских художниках для немецкого сборника «История живописи XIX века».
- В конце 1896 года вместе с друзьями впервые приехал во Францию, где написал «Версальские серии» — картины, изображающие прогулки по парку «короля-солнца» Людовика XIV.
- В 1897 году Бенуа приобрёл известность благодаря серии акварелей «Последние прогулки Людовика XIV», написанной под впечатлением от пребывания в Париже и Версале.
- В 1903 году Бенуа создал один из шедевров отечественной книжной графики — серию иллюстраций к поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».



1870-1960

Бенуа, Александр Николаевич



Прогулка короля



"Сады Армиды". Эскиз декорации к балету

Бенуа, Александр Николаевич



Роща



Порт (1895)

Бенуа, Александр Николаевич



Кассис (1932)



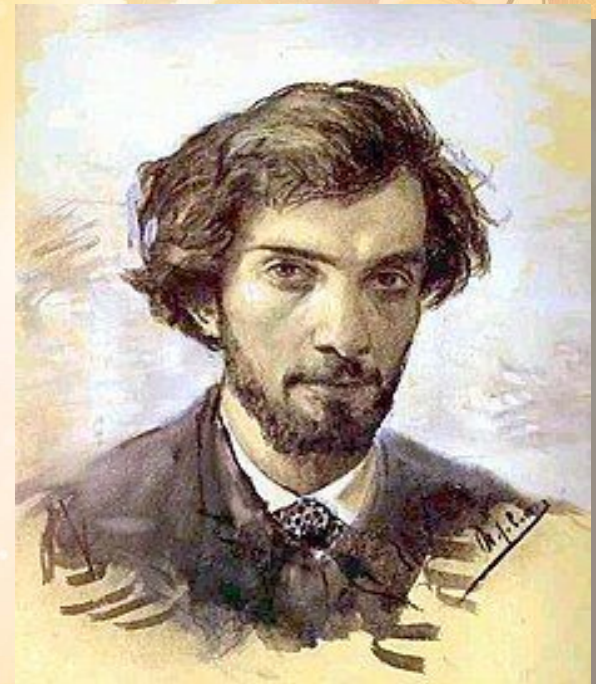
Сельский пейзаж (1910)

Левитан, Исаак Ильич

145 лет со дня рождения

Русский художник, мастер «пейзажа настроения». Академик ИАХ (1898).

- Исаак Левитан родился недалеко от железнодорожной литовской станции Кибарты в образованной, но бедной еврейской семье.
- Осенью 1873 года в училище поступил и тринадцатилетний Исаак.
- В марте 1877 года две работы Левитана, экспонировавшиеся на выставке, были отмечены прессой, а шестнадцатилетний художник получил малую серебряную медаль.
- В летние месяцы 1880—1884 годов он писал с натуры в Останкино.
- Весной 1885 года, в 24 года, Левитан окончил училище. Звания художника он не получил — ему был выдан диплом учителя чистописания.
- В марте 1891 года Исаак Левитан стал членом Товарищества передвижных художественных выставок.
- К весне 1892 года Левитан закончил картину «Осень» (начатую ещё осенью 1891 года) и выставил её на XX Передвижной выставке вместе с ещё тремя картинами: «У омута», «Лето» и «Октябрь».



1860-1900

Левитан, Исаак Ильич



Золотая осень (1895)



У омута (1892)

Левитан, Исаак Ильич



Над вечным покоем (1894)

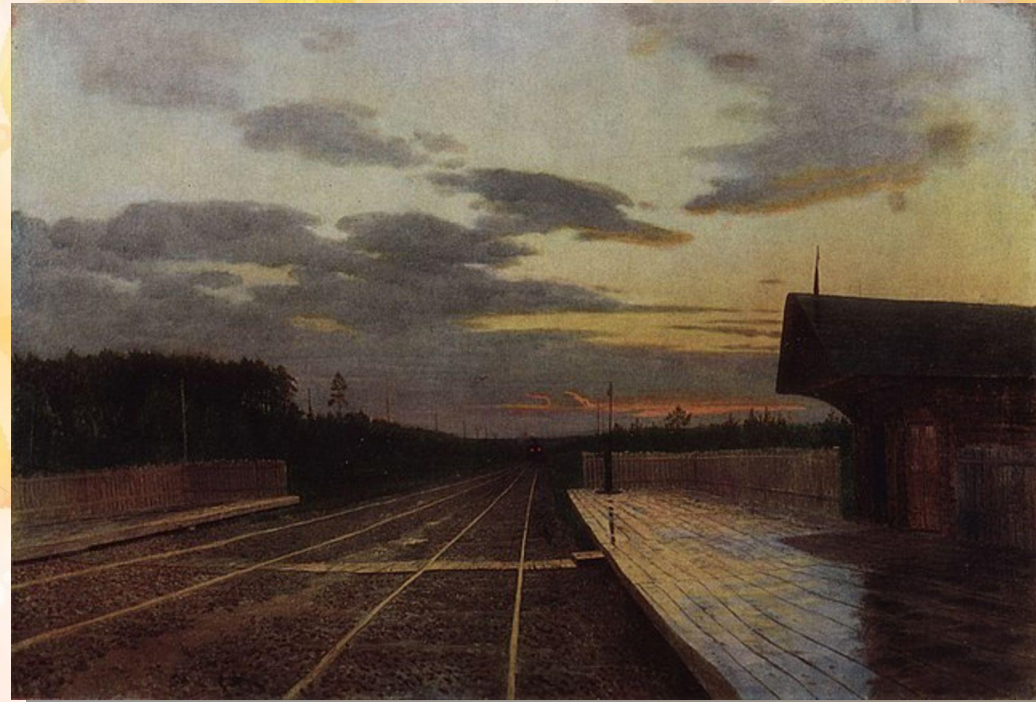


«Саввинская слобода под Звенигородом»
(1884)

Левитан, Исаак Ильич



«Владимирка» (1892)



«Вечер после дождя» (1879)

Валентин Александрович Серов

110 лет со дня рождения

Русский живописец и график, мастер портрета, академик Императорской Академии художеств.

- Валентин Александрович Серов родился в 1865 году в Санкт-Петербурге.
- 1871 год - Валентин Серов после смерти отца (20 января) в связи с отъездом матери в Мюнхен для продолжения образования после ухода из консерватории, был помещён в коммуну Н. Н. Друцкой-Соколинской в имении Никольское Смоленской губернии. Здесь впервые проявился его талант к рисованию.
- 1873 год - стал учиться рисованию у немецкого гравёра Карла Кёппинга.
- 1874 год - с октября начал заниматься в Париже.
- 1875 год - после возвращения в Россию жил летом в Абрамцеве у Мамонтовых. Здесь им был написан натюрморт «Синяя ваза».



1865-1911

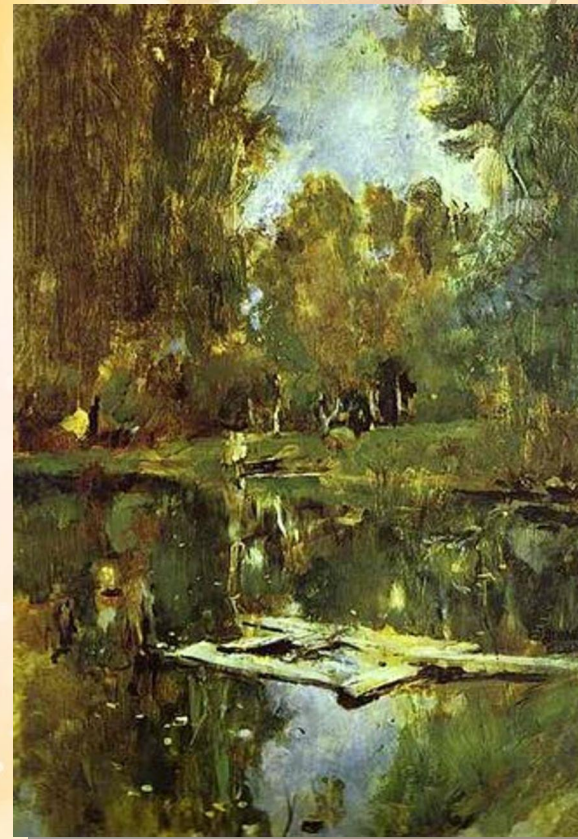
Валентин Александрович Серов



Зима в Абрамцеве. (1886)



Поморы (1894)



Пруд в Абрамцево. (1886)

Валентин Александрович Серов



Баба в телеге (1886)

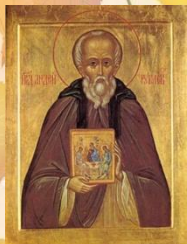


Открытое окно. Сирень (1886)

Ссылки на источники

- 1) Википедия
- 2) [«Художники-юбиляры 2020»](#)

Спасибо за внимание!



Выполнил студент «ЗабТПТиС №12»
Медведков Н. С.