

Г.В.Свиридов
Музыкальные иллюстрации
к повести А. С. Пушкина "Метель"





1. "Тройка"
2. "Вальс"
3. "Весна и осень"
4. "Романс"
5. "Пастораль"
- 6. "Военный марш"
7. "Венчание"
8. "Отзвуки вальса"
9. "Зимняя дорога"

Тройка



Вдруг метелица
кругом;
Снег валит клоками;
Черный вран, свистя
крылом,
Вьется над санями;
Вещий стон гласит
печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в
темну даль,,
Воздымая гривы...
В. Жуковский



Вальс

Хотя в повести нет описания бала, но этот образ композитор воплотил в одном из самых любимых и популярных жанров музыки – вальсе.



Музыкальные иллюстрации
к повести А. С. Пушкина "Метель"

ВАЛЬС

(фрагмент)

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Valse

Piano I

f marc. *p*

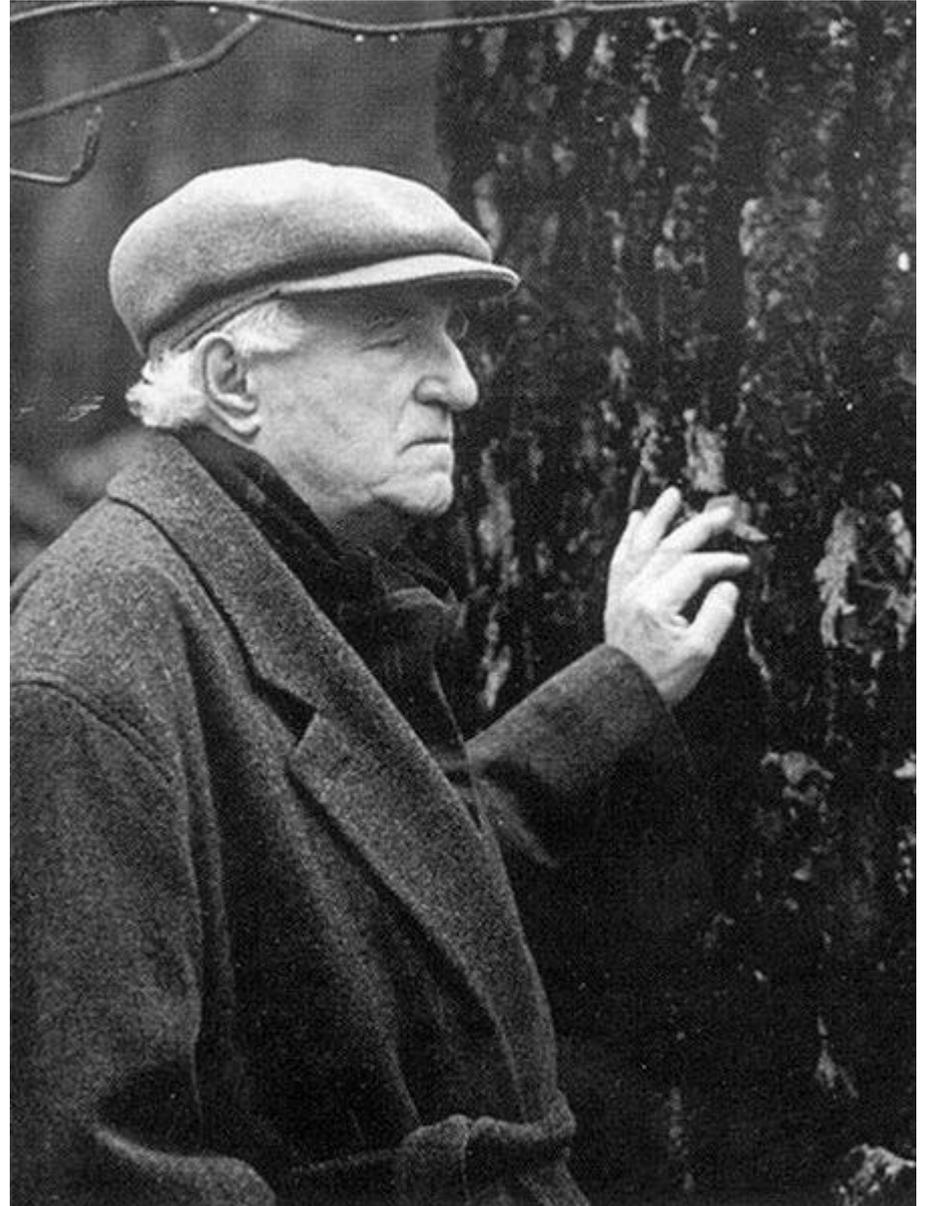
Tempo di Valse

Piano II

f marc. *mf* *p*

6

11



Весна и осень

Темы весны и осени не только вносят в развитие действия лирический оттенок, покой, но и усиливают драматизм чувств и переживаний действующих лиц.



Романс



Композитор насыщает музыку романса глубокими чувствами, что помогает лучше понять образы главных героев повести.

Пастораль



Пастораль в переводе с латинского означает "пастушеский".

Это музыкальное произведение, рисующее сцены безмятежной сельской жизни, картины природы.

Г. Свиридов расширил значение этого жанра, наполнив пьесу трепетным человеческим чувством.



Военный марш

Между тем война со славою была кончена.



Полки наши возвращались из-за границы.

Народ бежал им навстречу...



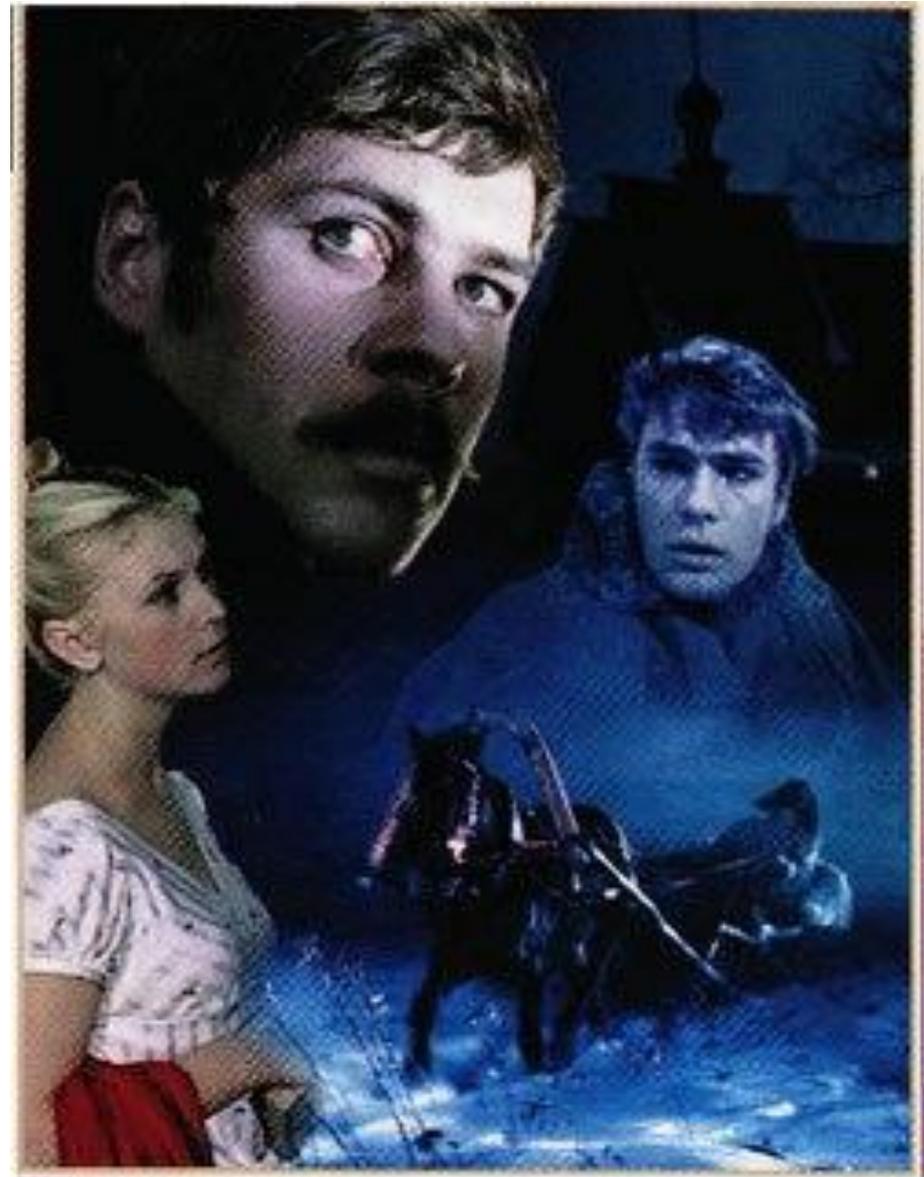
Венчание

Старый священник подошел ко мне с вопросом: "Прикажете начинать?" - "Начинайте, начинайте, батюшка", - отвечал я рассеянно. Девушку подняли. Она показалась мне недурна...

Непонятная, непростительная ветренность... я стал подле нее перед налоем; священник торопился; трое мужчин и горничная поддерживали невесту и заняты были только ею. Нас обвенчали.

...-Боже мой! – сказала Марья Гавриловна, схватив его за руку; - так это были Вы! И Вы не узнаете меня?

Бурмин побледнел... и бросился к ее ногам...



Отзвуки вальса

Светлая грусть, легкая тихая печаль пронизывает произведение как воспоминание о первой любви



Зимняя дорога



«Метель» полюбилась слушателям, часто исполнялась в радио- и телепрограммах. Произведение получило статус как самостоятельное и стало называться «Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина „Метель“». Мировую известность получило в исполнении симфонического оркестра под управлением Владимира Федосеева.



Какие события повести хотел подчеркнуть, усилить, насытить эмоциями и чувствами Г. Свиридов?

Какие пьесы из музыкальных иллюстраций можно отнести к лирическим, а какие к драматическим образам?

