

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГБДОУ,  
КАК ФОРМА  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С  
СЕМЬЁЙ В СФЕРЕ  
НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ.**

Педагоги 117 детского сада:  
Иванова Л.М.,  
Иванова И.В.



**ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ АКТИВИЗИРОВАЛСЯ НАУЧНЫЙ ПОИСК ПУТЕЙ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. БЛАГОДАРЯ РЕЗУЛЬТАТАМ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В ОБЛАСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СЕРЬЁЗНОЕ НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКУЮ ПРОРАБОТКУ ПОЛУЧИЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. УЧЁНЫЕ (М. Д. МАХАНЕВА, И. Г. ВЕЧКАНОВА, Е. В. МИГУНОВА И ДР.) ЕДИНОДУШНЫ ВО МНЕНИИ О БОЛЬШОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ, НРАВСТВЕННОМ ПОТЕНЦИАЛЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**В театрализованной деятельности свои специфические особенности: одномоментность сопереживания, познавательность, эмоциональность, коммуникативность; живое воздействие художественного образа на личность.**





НО, НЕСМОТРЯ НА ОЧЕВИДНЫЙ ФАКТ БОГАТЕЙШЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА ПРАКТИКЕ ЧАСТО НАБЛЮДАЕТСЯ ДЕКЛАРИРОВАНИЕ ЕЁ РОЛИ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ И ОТСУТСТВИЕ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОГО ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Огромную помощь в работе оказывают следующие **методические пособия:**

- М. Ю. Картушина «Театрализованные представления для детей и взрослых»;

- В. С. Евдокимова, Н. В. Додокина «Семейный театр в детском саду»;

- Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»;

- М. Д. Маханева, Е. В. Мигунова «Театрализованные игры», «Театральная педагогика в детском саду»;

**И программа:**

- М. Б. Зацепиной «Культурно-досуговая деятельность в детском саду».



**Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.) Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.**



A colorful illustration on the left side of the slide. At the top, a yellow dragonfly with a red body is flying. Below it, a purple dragonfly and a green dragonfly are also flying. In the center, a large brown duck with a yellow beak and feet is looking towards a smaller yellow duckling. The duckling is standing on a green grassy patch. At the bottom, there are three flowers: a blue one, a red one, and a yellow one. The background is a dark grey gradient with a blue vertical stripe on the left.

**В НАШЕЙ ГРУППЕ ПО СЕЙ ДЕНЬ ИДЕТ  
ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ В КОТОРОМ МЫ,  
ПЕДАГОГИ, СПОСОБСТВУЕМ РАЗВИТИЮ  
НРАВСТВЕННОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ, ПРИ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ С ПОМОЩЬЮ  
ТЕАТРА.**

Что дал нам такой **семейный театр**?

**Родителям:**

- источник новых знаний;
- эмоциональные переживания;
- адекватное восприятие действий ребёнка;
- приобретение опыта совместных переживаний.

**Детям:**

- потребность в любви и одобрении;
- овладение **взаимодействия** со сверстниками и другими взрослыми;
- познание окружающего мира.



**Важнее всего было заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.**

- Привлекали родителей использовать театральные инсценировки в НОД;

- Совместно изготавливали театры и костюмы для игр-драматизаций.

- Подготавливали праздники, со сценками, песнями и танцами родителей - для детей.

**А теперь, немного фотографий:**

**НАЧИНАЛОСЬ, КАК И У  
ВСЕХ, -  
С ИГР В СЕМЬЮ ..**



**ПОДВИЖНЫХ  
ИГР С  
ЭЛЕМЕНТАМИ  
ТЕАТРАЛИЗАЦИИ.**

**Так, следуя за детьми и их увлечениями, мы незаметно раскрывали их творческий потенциал..**



**Театр делали и сами, с детками, и с помощью родителей, такие персонажи были дороже и милее покупных.**



Не редко, были игры с родителями, в образах героев сказок, в процессе НОД.



# Сказки и истории жили в развивающей среде, вот например:



Показывали, как играть, как озвучивать  
роли  
и дети играли сами.. Это «Колобок».



# Сколько эмоций, как видны характеры персонажей...

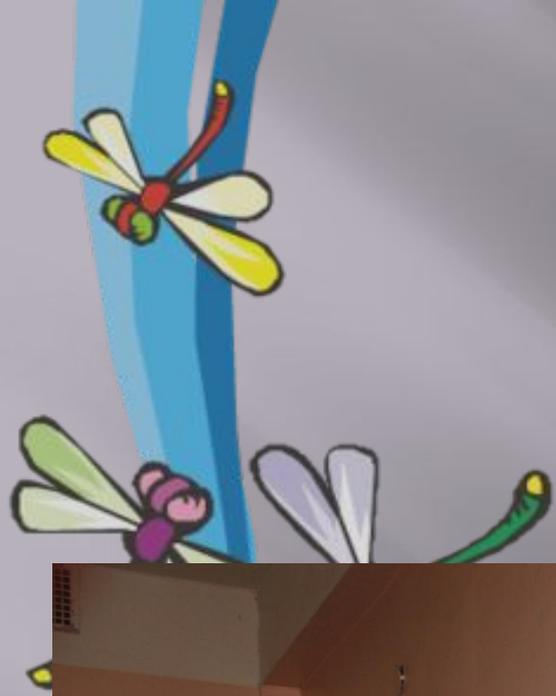


Показывали сказки более младшим  
детям, - «Теремок».



**Герои –  
своими  
руками!**





# Наши актёры:



# Наш пират, и сценка из «Кошкин дом».



**Эльза, мама Кати, проводила викторину:  
Сказочные персонажи по кусочку песни или  
отрывку слов.. Очень понравилось!**



# Папа Сони – Волк!



12 группа 117 2015

https://vk.com/club94138650?z=video6257310\_456239213%21

Ирина

Видео из записи

- IMG\_6223 47 просмотров 3:33
- 6152067897.720 21 просмотр 2:55
- IMG\_6224 16 просмотров 7:13
- IMG\_6226 31 просмотр 2:49
- IMG\_6230 18 просмотров 2:43

IMG\_6223 47 просмотров

Другие видео

- Танец Веселые ребята. Выпускной в дошкольном 23 просмотра 2:43

19:38 25.11.2018

https://vk.com/club94138650?z=video6257310\_456239213%21

Ирина

Видео из записи

- IMG\_6223 47 просмотров 3:33
- 6152067897.720 21 просмотр 2:55
- IMG\_6224 16 просмотров 7:13
- IMG\_6226 31 просмотр 2:49
- IMG\_6230 18 просмотров 2:43

19:38 25.11.2018

Ирина

Видеозаписи 9 ред.

19.05.17 Репка 38 просмотров

5 + Добавить к себе Ещё

19:31 25.11.2018

Ирина

Видеозаписи 12 группа 117 2015

- Без названия 15 просмотров 7:00
- 19.05.17 Репка 38 просмотров 8:11
- занятие 23 просмотра 39:30
- сценка по "Мойдодыру". 25 просмотров 6:43
- чтецы К. И. Чуковского 25 просмотров 6:43

Другие видео

- сценка по "Мойдодыру". 25 просмотров 6:43

20

19:31 25.11.2018

Наши  
родите  
ли

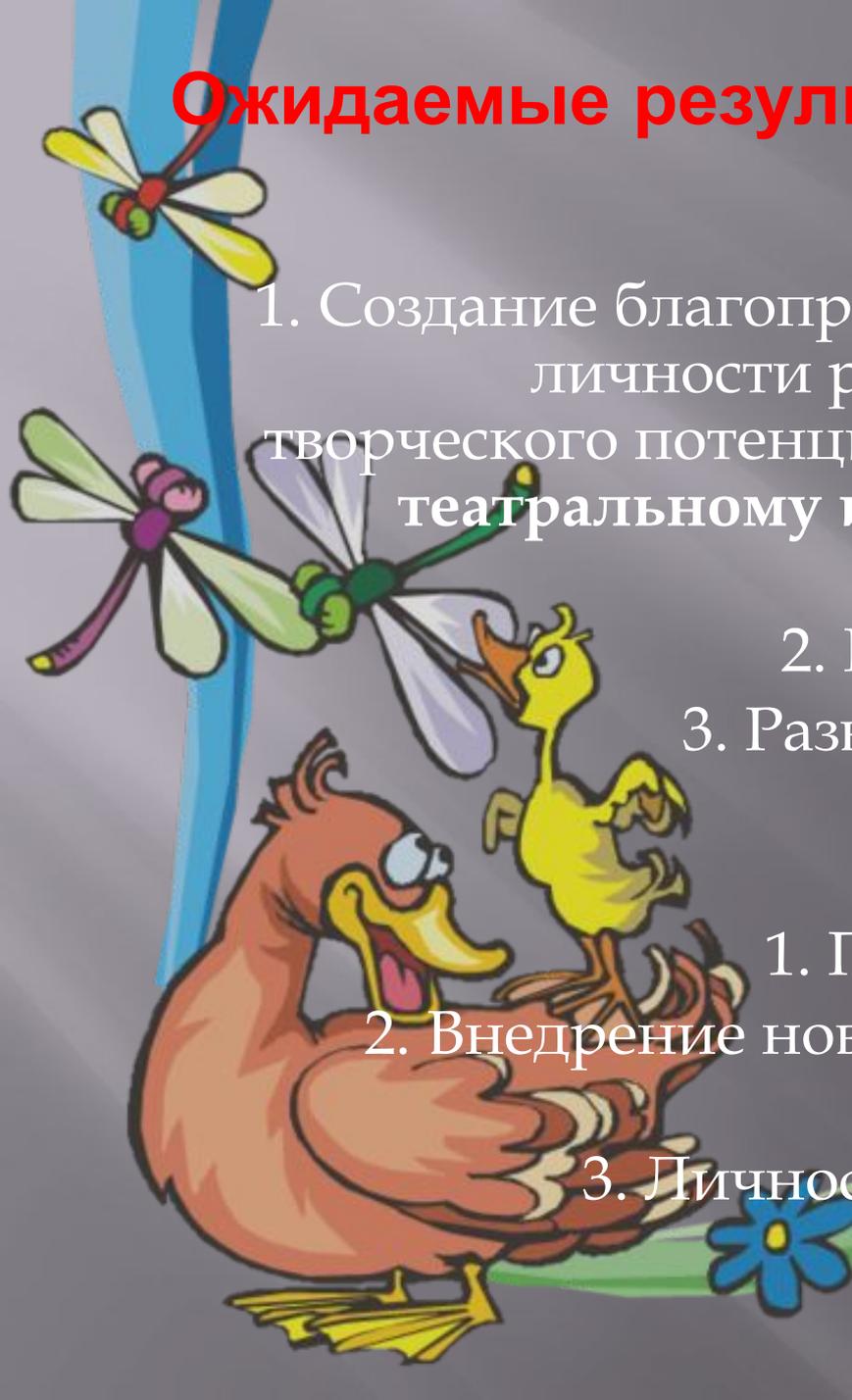
# Ожидаемые результаты уже подтвердились!

## Для детей:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
2. Развитие речи, мимики, жестов.
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

## Для воспитателя:

1. Повышение профессионализма.
2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
3. Личностный профессиональный рост.
4. Самореализация.

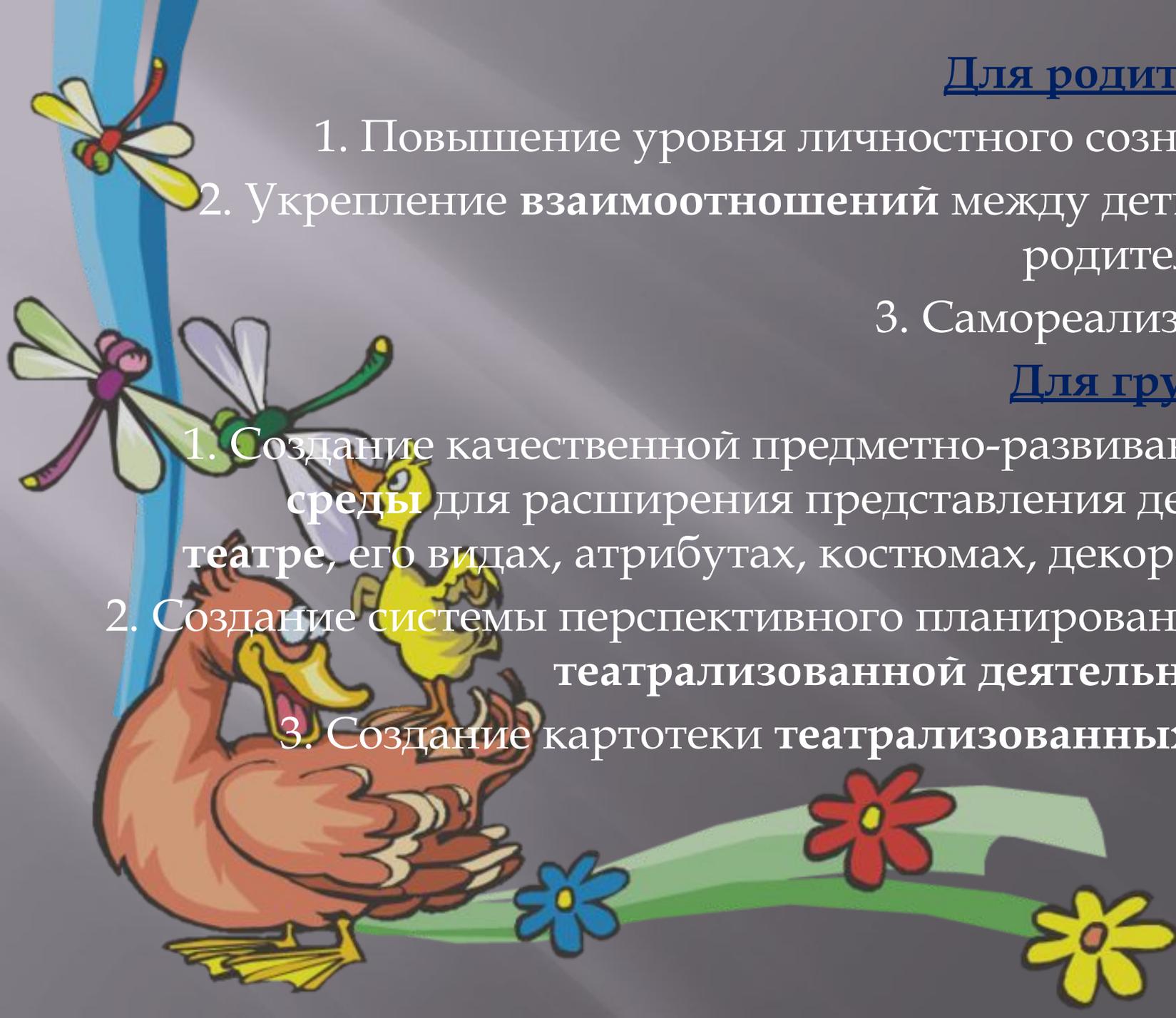


Для родителей:

1. Повышение уровня личностного сознания.
2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
3. Самореализация.

Для группы:

1. Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
2. Создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности.
3. Создание картотеки театрализованных игр.





## Итак, театр и правда очень помог:

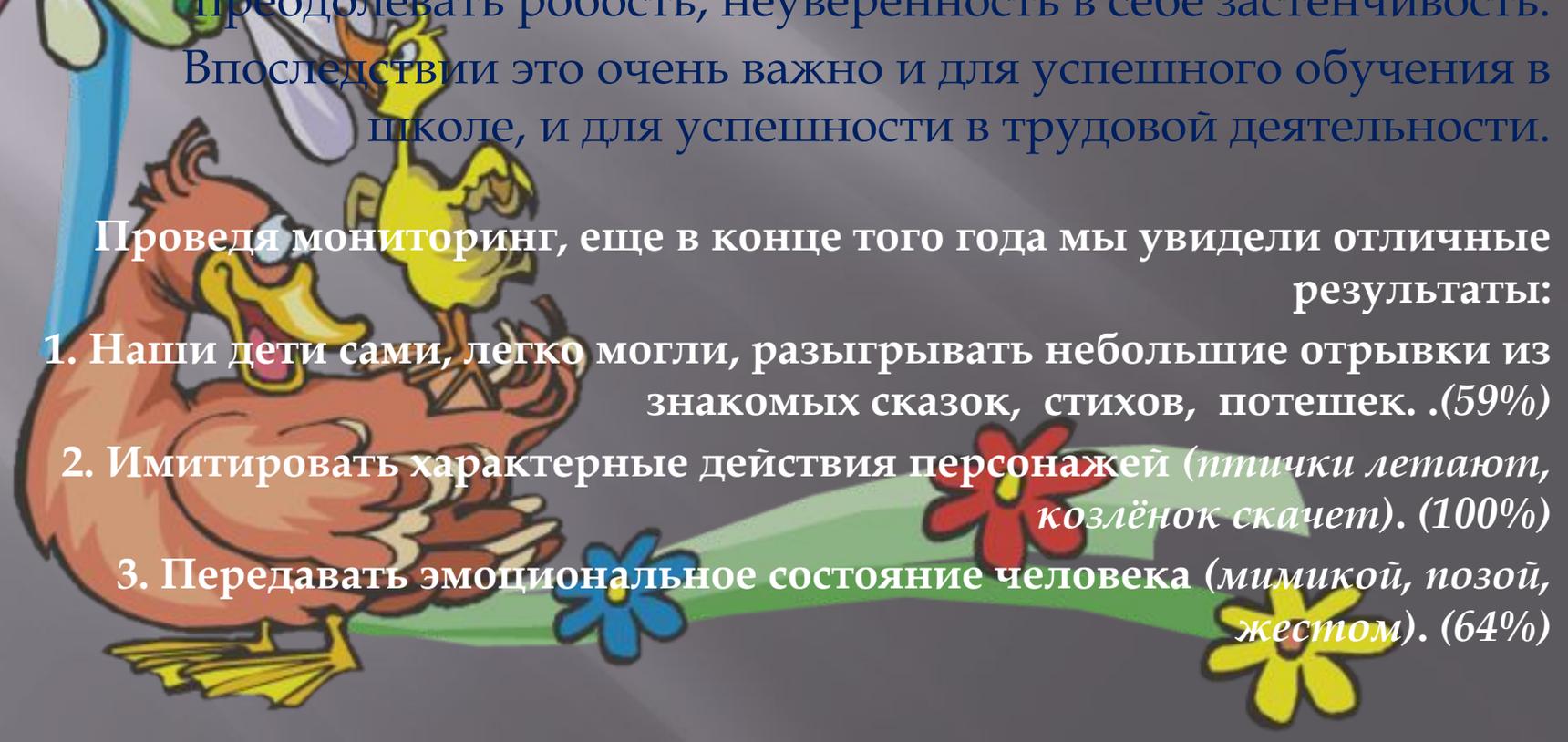
- ❖ Мы смогли перевести родителей от наблюдений за игровыми действиями к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду;
- ❖ К построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости;
- ❖ Смогли улучшить взаимоотношения между детьми и взрослыми;
- ❖ И перешли к систематическому, содержательному, эмоционально насыщенному досугу.



■ Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

■ Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе застенчивость. Впоследствии это очень важно и для успешного обучения в школе, и для успешности в трудовой деятельности.

Проведя мониторинг, еще в конце того года мы увидели отличные результаты:

1. Наши дети сами, легко могли, разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, стихов, потешек. (59%)
  2. Имитировать характерные действия персонажей (*птички летают, козлёнок скачет*). (100%)
  3. Передавать эмоциональное состояние человека (*мимикой, позой, жестом*). (64%)
- 

# В результате нашей целенаправленной работы по организации театрализованной деятельности наши дети легко могут:

- ❖ Создавать образ персонажей, используя различные средства выразительности (*слова, жесты*)

- ❖ Взаимодействовать с партнером

- ❖ Действовать с кукольными персонажами (*би-ба-бо, пальчиковыми, плоскостными фигурками, сюжетными игрушками*)

- ❖ У воспитанников открылись новые возможности духовно-нравственного развития: пробуждение нравственных чувств, желание совершать хорошие поступки, развитие чувства собственного достоинства и уважения к другим людям.

77 % детей показали высокий уровень развития творческих способностей в театрализованной деятельности, 23 %- средний.

Таким образом, разработанный нами проект работы по театрализованной деятельности в детском саду оказалась эффективной и способствовала развитию творческих способностей детей, а также работа с родителями способствовала обогащению развивающей среды группы, сплочению родителей и детей, позволяет им лучше понимать друг друга.

# Отдельно выделим нравственную составляющую, которую мы разбили на 3 части и которая прочно вошла в души и сердца наших деток:

## 1. Воспитание гуманных чувств детей:

- Сформировано представление о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- Сформировано умение правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- Развито чувство самоуважения, собственного достоинства и стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, умение проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

## 2. Воспитание коллективизма:

- Наши дети умеют поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- Знают культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- У них развито умение оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- У детей есть желание, активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

## 3. Воспитание любви к Родине:

- Мы приобщились к моральным ценностям (дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость);
- И сформировали дружелюбные чувства к людям разных национальностей, потребности делать что – то для других;
- Воспитали чувство сопричастности к жизни детского сада, города, страны.

A colorful illustration of a mother duck and her ducklings in a garden. The mother duck is a large, brown, fluffy duck with a yellow beak and feet, looking towards the right. She has three small yellow ducklings following her. The scene is set in a garden with a blue ribbon-like path on the left, green grass, and several colorful flowers (red, blue, yellow). Three dragonflies (one yellow, one pink, one white) are flying around. The background is a dark grey gradient.

Уважаемые педагоги, не забывайте, что **театрализованная деятельность**, в основе которой заложена игра, максимально созвучная природе ребёнка с фантазированием и сочинительством является одной из самых демократичных, доступных для детей **видом искусства**. Она позволяет решать актуальные проблемы **нравственного воспитания**, делает жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями и радостью творчества. Кроме того, **театрализованная деятельность** **повышает нравственную культуру не только воспитанников**, но и педагогов, родителей, служит **укреплению сотрудничества детского сада с семьей**.

*Введите в мир театра малыша,  
И он узнает, - сказка хороша,  
Проникнет в душу: мудрость, доброта,  
И станет легче жизнь - наверняка.*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**  
**Побольше доброты и волшебства**  
**Вам!**

