

Городской пейзаж



Пейзаж (фр. paysage, от pays – местность, страна, родина) –жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, вида местности, ландшафта.

Типы пейзажей





**«Пейзаж с замком Берген»
Алберт Якопс Кейб**

Город – это не мир природы, но виды города принято называть городским пейзажем. Впервые достоверное изображение города появилось в период готики. В искусстве Возрождения, а затем и в более поздние времена художники, увлекаясь пространственными перспективными построениями, часто изображали несуществующую, придуманную архитектуру.

Потом появились мастера, которые, наоборот, создавали очень точные панорамные городские пейзажи. Они получили название ведута.



**«Большой канал и Собор Санта-Мария делла Салюте»
Джованни Антонио Каналлето**

Определите тему сегодняшнего
урока



A stylized globe with a grid of latitude and longitude lines, rendered in a light blue color against a darker blue background. The globe is centered behind the text.

ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ



А. Лоренцетти.
АЛЛЕГОРИЯ
ДОБРОГО
ПРАВЛЕНИЯ.
Фреска. Ит алия. XIV
в.

- Город — это не мир природы, но виды города принято называть **городским пейзажем**. И конечно, чем большее значение в жизни людей приобретал город, тем более значимое место он занимал в творчестве художников. Впервые достоверное изображение города появилось в период готики.



П. Гонзага.
АРХИТЕКТУРНАЯ
ФАНТАЗИЯ.
РОССИЯ. XIX в.

- В искусстве Возрождения, а затем и в более поздние времена художники, увлекаясь пространственными и перспективными построениями, часто изображали несуществующую, придуманную архитектуру. Потом появились мастера, которые, наоборот, создавали очень точные панорамные городские пейзажи. Они получили название ведута.



Ф.Я. Алексеев. ВИД
ДВОРЦОВОЙ НАБЕРЕЖНОЙ ОТ
ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ
КРЕПОСТИ. *Масло. Россия. XIX*
в.

Ф.Я. Алексеев. УЛИЦА В
МОСКВЕ. *Акварель*

- В русском искусстве одним из пер-вых мастеров городского пейзажа был Федор Яковлевич Алексеев. В 1800 г. он получил задание императора Павла I запечатлеть виды Москвы, исполнение которых принесло ему широчайшую известность. Он оставил нам яркий образ Москвы еще до пожара 1812 г. А Петербург он изо-бражал совсем по-другому, подчеркивая спокойствие и строгое ве-личие его видов.



Алексеев Ф.Я. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве





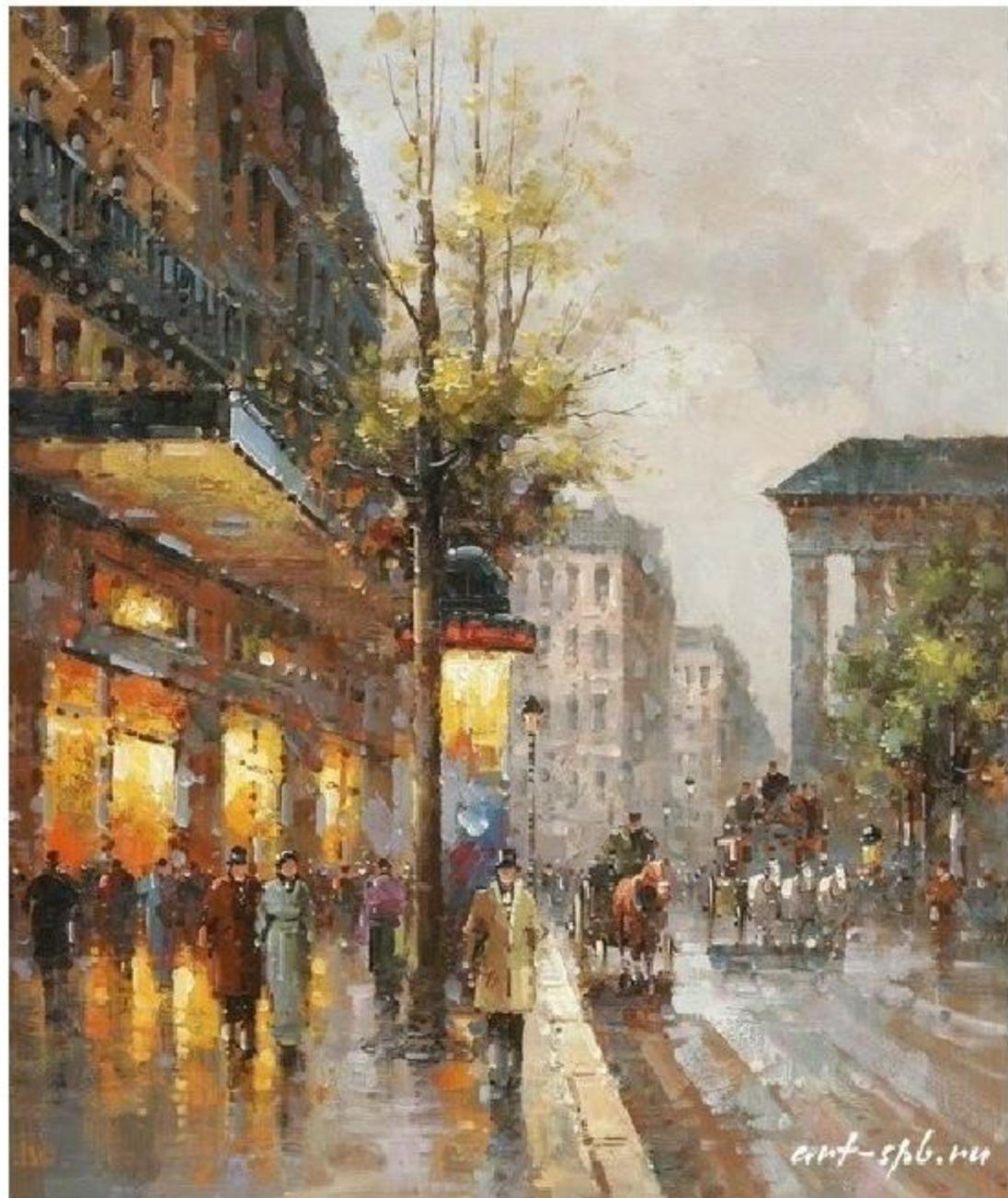
Константи́н
Алексе́евич
Коро́вин
(1861 — 1939)



Камиль Писсарро
«Бульвар
Монмартр в
Париже»

- Новый образ города — делового, многолюдного, запечатлён в работах **импрессионистов.**





К. Писсаро. Бульвар Капуцинок

Константин Юон - Троицкая лавра зимой.





- А в творчестве бельгийского художника Ф. Мазереля громады города-монстра подавляют человека, лишая его естественной, размеренной жизни в природной среде.

Ф. Мазерель. ГОРОД. ОКНА. Гравюра.
Бельгия. XX в.



В.А.В. Кокорин. УЛИЦА МОСКВЫ. *Рисунок пером. Россия. XX в.*

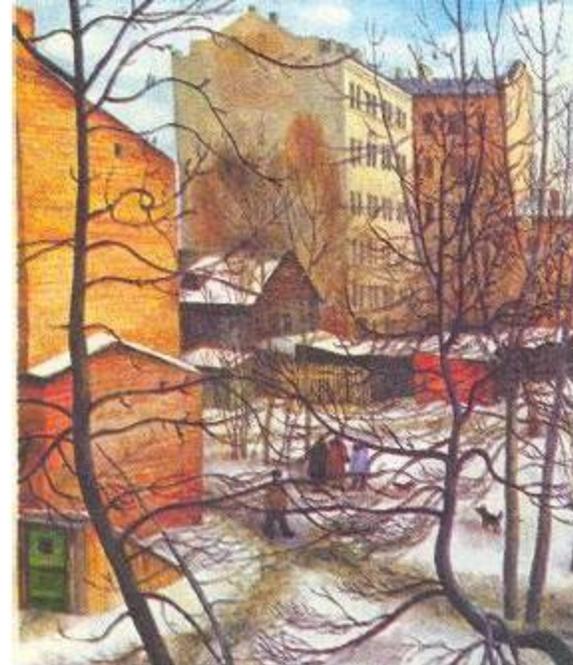
В.А. Фаворский. ВИД НА НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ. *Гравюра.*

В рус *Россия. XX в.*

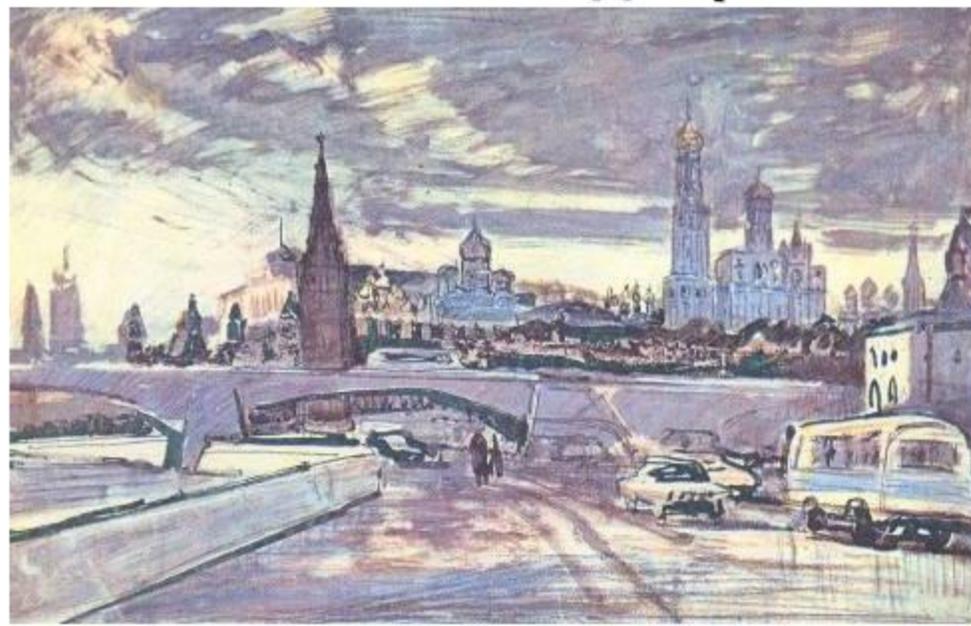
живописи, и в графике. Городской пейзаж сегодня привлекает внимание очень многих художников, ведь большинство людей живет в городах. Ныне города — это ритмы стандартных многоэтажных домов, но еще остаются уютные улицы с небольшими и разнообразными постройками. Художников всегда привлекает разнообразие этих форм и конструкций. Увлекателен и сам быт этих улиц,



Ю.Пименов
«Новая Москва»

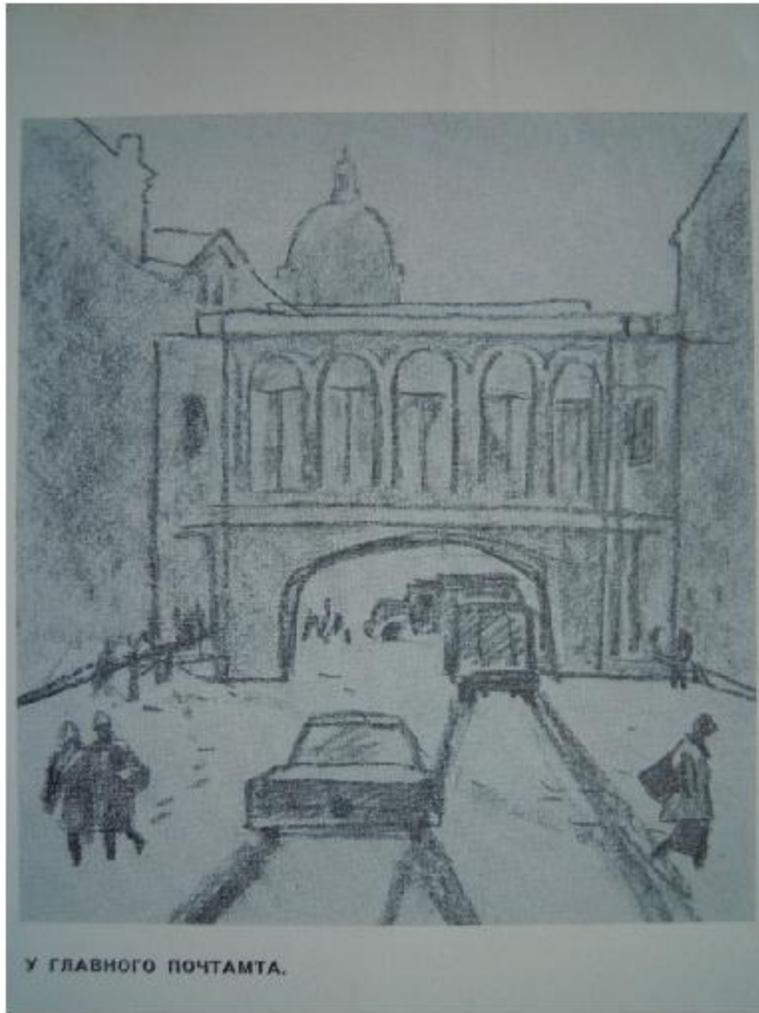


Т. Назаренко
«Московский дворик»

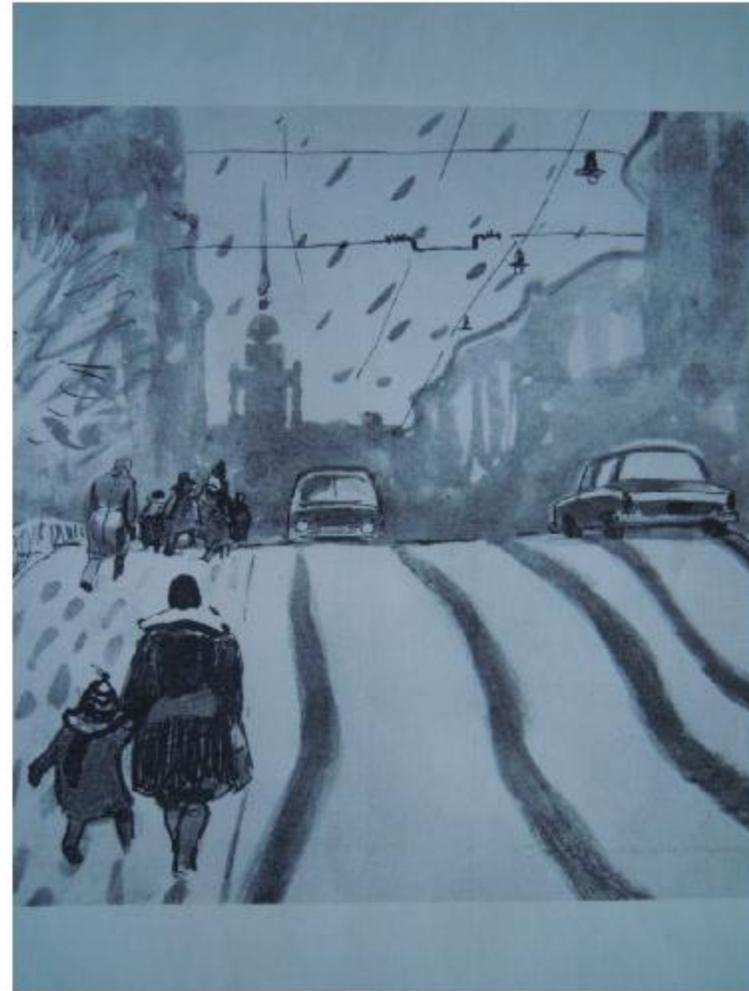


Л.Шаталова
«Московский мотив»

Николай Муратов. Зимние картинки.



Бумага , карандаш.



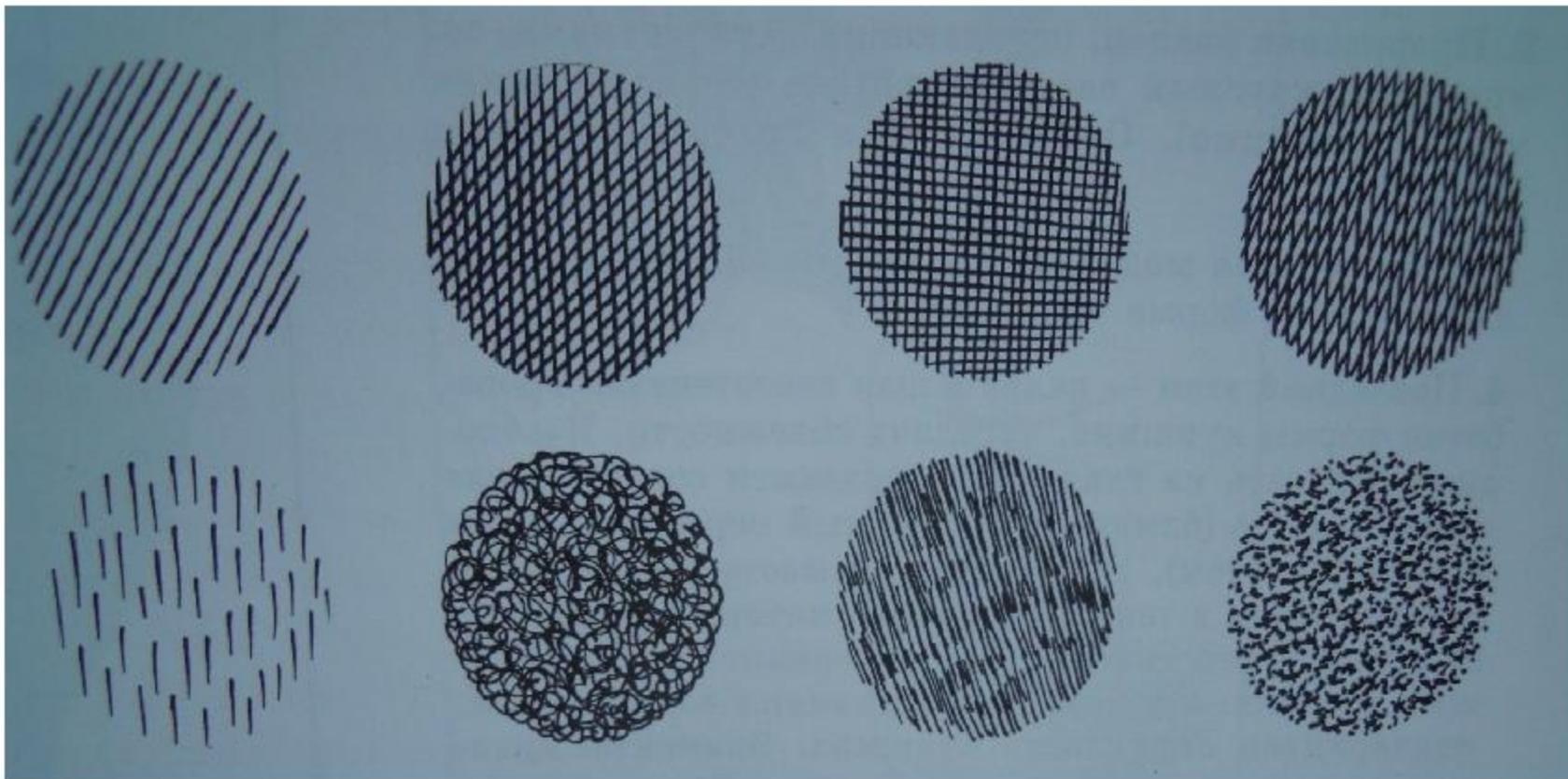
СНЕГОПАД НА НЕВСКОМ.

Бумага , тушь.



« Курск. Вид на здание банка.» Тонированная бумага, уголь.

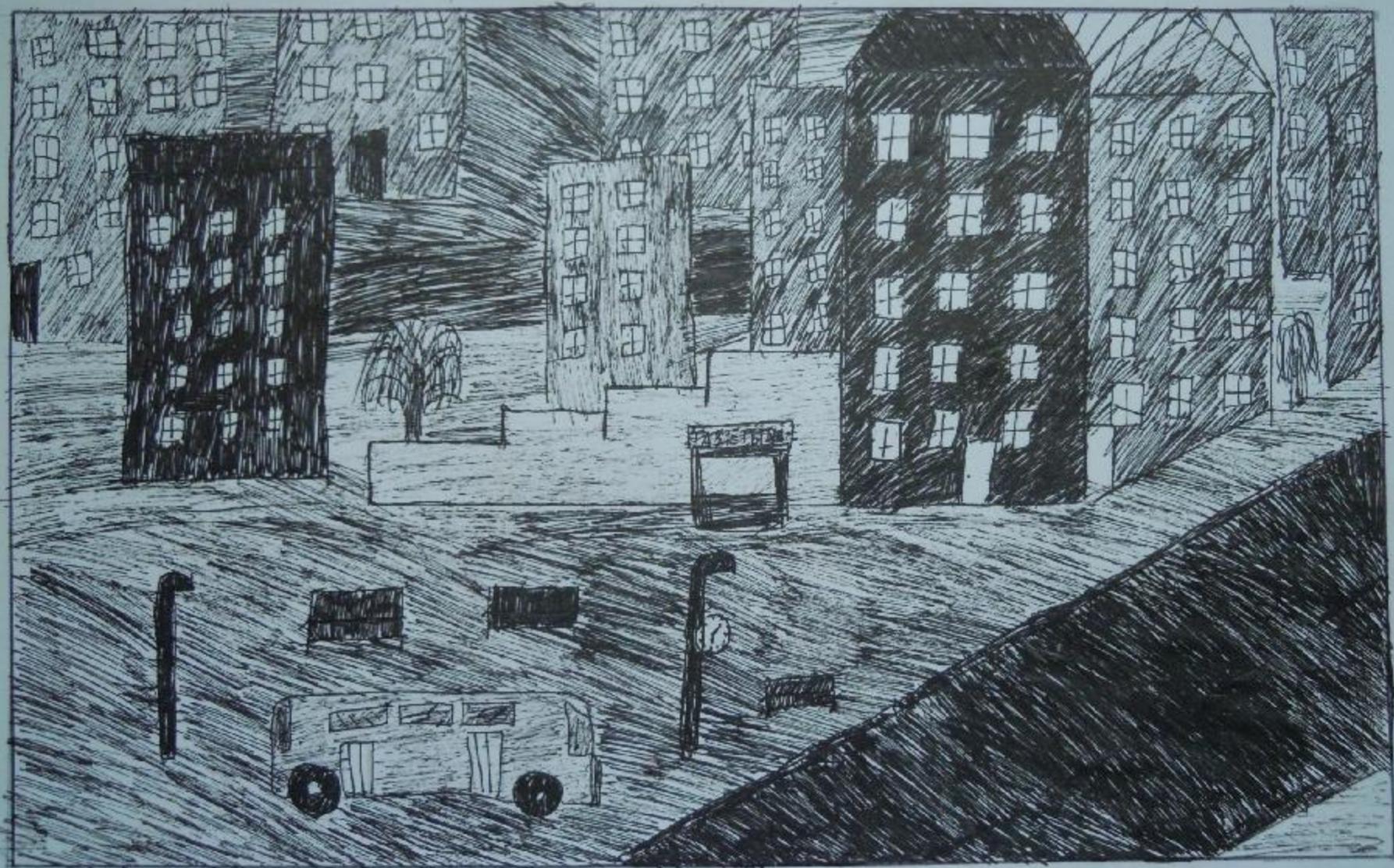
Штрих, как средство художественной выразительности.



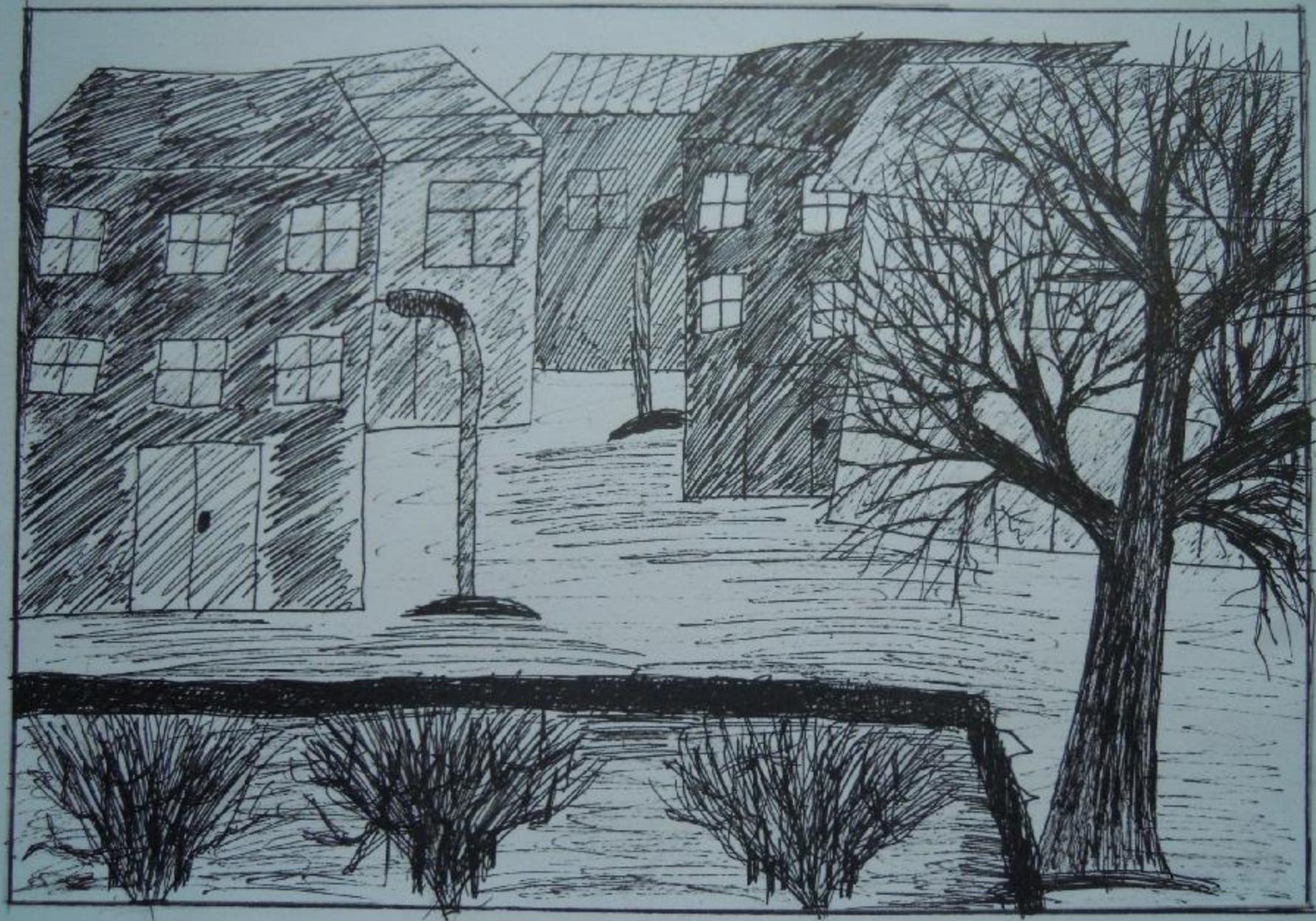
Наибольшая выразительность достигается тогда , когда в рисунке возникает необходимый ритм штрихов.



« Тихая улочка.» Тонированная бумага, цв. карандаш.



« Мой город.» Бумага, гелевая ручка.



« Тихая моя улица.» Бумага, гелевая ручка.

Подумай и ответь:

- Что представляет собой городской пейзаж?
- Чем городской пейзаж отличается от лирического сельского пейзажа?
- Какие материалы используют пейзажисты - графики для достижения выразительности своей работы?
- Какие средства художественной выразительности вы будете использовать в своей композиции чтобы раскрыть тему урока?



Продолжите фразу :

- Я сегодня узнал...

- Я сегодня научился...

-Мне понравилось...

- Мне сегодня удалось...



Задания

Посмотреть презентацию.

Выполнить образный рисунок улицы, увиденной из своего окна.
(как видите)

mara.simakowa@yandex.ru