

Психико-социальный подход в обучении

Работа
студентки 41а
группы
факультета
иностранных
языков
Ивановой Н.



Дифференцированный подход в обучении по принципу разделения по уровням способностей устарел.





В своей книге «Введение в психиатрию и психоанализ для непосвященных» доктор Эрик Берн разделяет людей на три категории.



ВИСЦЕРОТОНИК

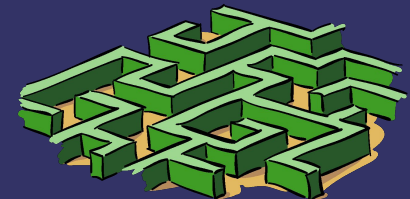
ЦЕРЕБРАТОНИК

СОМАТОНИК



Особенности висцеротонического типа

1. Жизнерадостные, улыбчивые, но застенчивые.
2. Нуждаются в принадлежности к группе.
3. Не любят конфликтов.
4. Добродушны и просты в общении.
5. Немного полноваты или имеют «рыхлую» фигуру.



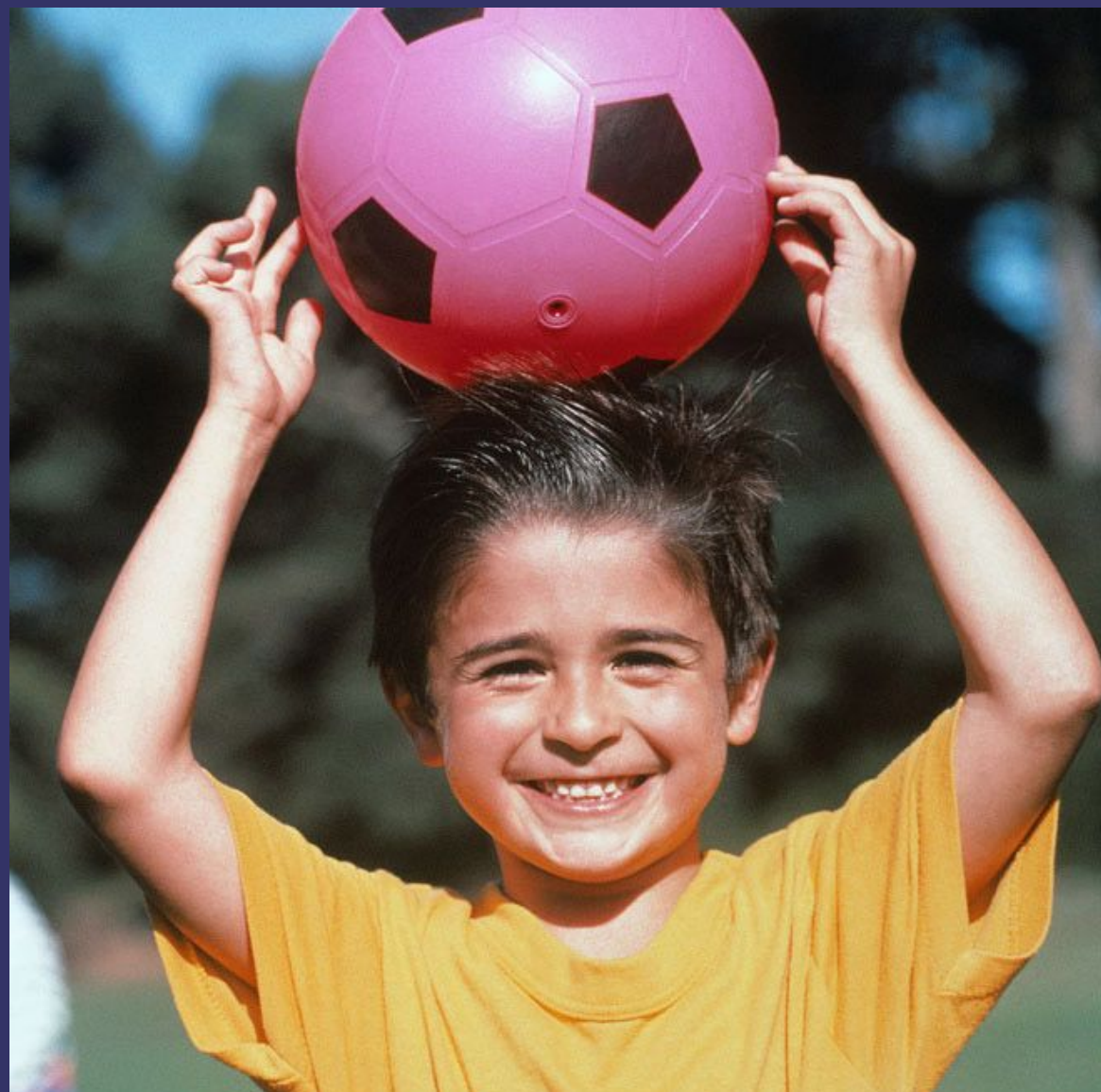
Особенности церебртонического типа

1. Очень легко мотивируемы к учебе.
2. Способны к рассуждению и построению логических цепочек.
3. Слабы здоровьем.
4. Имеют астеническое телосложение.
5. Частая смена деятельности и настроений.



Особенности соматотонического типа

1. Коренастые и крепкие.
2. Очень подвижны.
3. Трудно мотивируемы к учебе.
4. Обладают отличным здоровьем.
5. С трудом идут на контакт



Дон
Кихот

Наполео
н

Жуков

Максим

Драйзер

Гамлет

Штирлиц

Робеспь
ер

Дюма

Габен

Гексли

Достоевс
кий

Есенин

Гюго

Джек
Лондон

Бальзак



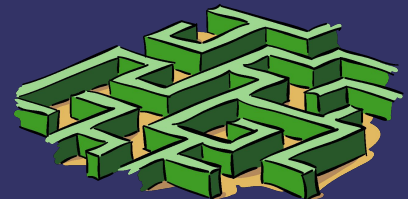
Формула расчета реакций

$$M + R = v,$$

Где **M** - Мотивация, **R** - Скорость реакции и **v** -
Скорость усвоения материала.

$$vB =$$
 готовый продукт или результат,

Где **B** - Открытость для аудитории



В соответствии с этими расчетами, можно выделить следующие группы:

I. (M+B+R+) Группа с высокой степенью мотивации, логичные и открытые для аудитории дети.

II. (M-B-R+) Группа с низкой степенью мотивации, закрытые от аудитории, логичные дети.

III. (M+B+R-) Группа с высокой степенью мотивации, но быстрой потерей интереса, открытые для аудитории, сенсорные дети.



Группа / включает в себя следующие типы:

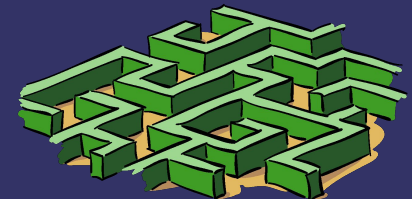
Дон
Кихот

Наполео
н

Максим

Гамлет

Джек
Лондон



Группа **//** включает в себя следующие типы:

Жуков

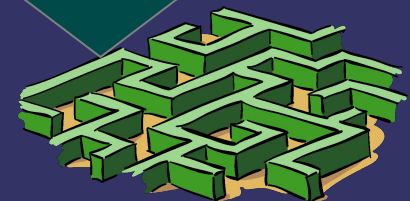
Бальзак


Штирлиц

Дюма

Габен

Робеспьер



Группа  включает в себя следующие типы:

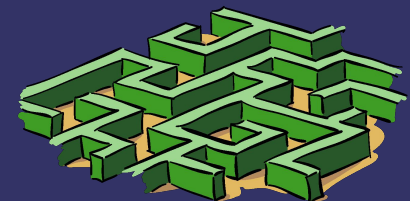
Гексли

Гюго

Достоевс
кий

Драйзер

Есенин



Рекомендации для работы в группах

Группа **I** - самостоятельная работа группы с частичным координированием педагогом в случае возникновения трудностей.

Группа **II** - полное координирование педагогом, постоянное поддержание мотивации и интереса.

Группа **III** - частичное координирование педагогом работы группы в случае потери интереса или возникновения трудностей при выполнении задания.



Структура группы
Лидер **(Л)** — Координация работы группы, прямая помощь педагогу.

Лидер второй позиции **(Л2)** — Осуществление межгрупповых коммуникаций и представление готового результата, помощь Лидеру.

Инициатор **(И)** — Генерация идей для решения поставленной проблемы.

Исполнитель **(Ис)** — Материальное воплощение результата.

Эстет **(Э)** — осуществление контроля конечного результата.



Распределение ролей в группе

| Групповая роль | I | II | III |
|----------------|-------------|-------------------|-------------|
| (Л) | Наполеон | Жуков | Достоевский |
| (Л2) | Джек Лондон | Штирлиц | Гюго |
| (И) | Дон Кихот | Робеспьер | Гексли |
| (Ис) | Максим | Габен, Бальзак | Драйзер |
| (Э) | Гамлет | Дюма | Есенин |



Рекомендации по классам

Висцеротонический тип **(V-класс)** — упор на окружающую среду, бытовые ситуации и личностные ценности. Особое внимание уделять коллективной работе.

Церебротонический тип **(С-класс)** — упор на поиск новых путей решения и построение сложных логических цепей.

Соматотонический тип **(S-класс)** — упор на физиологию, различные подвижные формы работы.

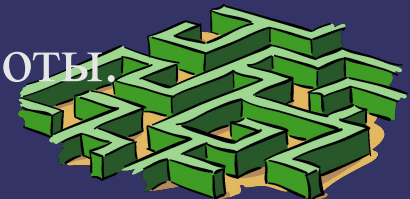


СХЕМА ПСИХИКО-СОЦИОННОГО ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЯ

V-
класс

C-
класс

S-
класс

