

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»

Факультет Социально-гуманитарный  
Направление документоведение и архивоведение  
Кафедра истории Отечества и культуры

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(тема)  
Тема работы

ФЧО  
Выполнил студент группы БДОКМЧ1  
Руководитель работы доц. ФЧО

Консультант по правовым аспектам, Москалин С.В.

Консультант по \_\_\_\_\_

Консультант по \_\_\_\_\_

Допущен к защите

Протокол № \_\_\_\_\_ от 11 августа 2016 г.

Зав. кафедрой подпись проф. Лаврова З.В.

Саратов 2016

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Саратовский государственный технический университет  
имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра истории Отечества и культуры

ЗАДАНИЕ

на дипломный проект (ДП), дипломную работу (ДР),  
выпускную квалификационную работу (ВКР), магистерскую диссертацию (МД)  
Студенту учебной группы БДОКМЧ1 СЭФ  
(факультета)

Ивановой Марии Сергеевны  
(фамилия, имя, отчество)

ТЕМА ДП, ДР, ВКР, МД

Тема

(Утверждена на заседании кафедры, протокол от **06.10.15 Прот. № 3.**)

Начало проектирования «\_\_\_» \_\_\_\_\_

Представление оформленного проекта «11» августа 2016

Дата защиты «\_\_\_» августа 2016 г.

Оценка защиты \_\_\_\_\_ уч. звание, фамилия секретаря ГЭК, подпись)

доц. Курочкина В.В.

Целевая установка и исходные данные

Цель работы:

Ном. ш/п	Перечень чертежей, подлежащих разработке	Формат, количество
1.	Зариски:	
2.		

Руководитель ДИ, ДР, ВКР, МД

Ф.И.О. Ильинский  
(фамилия (подпись))

Ном. п/п	Содержание расчетно-пояснительной записки (перечень вопросов, подлежащих разработке)	Консультанты
1.	Название 1-го Э	Москалин С. В.
2.	Название 2-го Э	
	- 11 -	

Основная рекомендуемая литература

№ 10 наименований из списка  
исполн-р  
правильно оформленных !!!

Руководитель ДИ, ДР, ВКР, МД

(ученая степень и звание)

Задание принял к исполнению «    » \_\_\_\_\_ 20    г.

Студент Ф.И.О.

(подпись)

студент



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ГАГАРИНА Ю.А.

Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра истории Отечества и культуры

Допущено к защите

Протокол № \_\_\_ от «11» апреля 2016 г.

Заведующий кафедрой

Д.и.н., проф. \_\_\_\_\_/Г.В. Лобачева/

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

по направлению подготовки 46.03.02

"Документоведение и архивоведение"

по теме:

---

Студент группы ДОКМ41

Ф.И.О.

---

Руководитель темы

К.и.н., доц. Ф.И.О.

---

## Реферат

Квалификационная работа содержит страниц текста, список использованных источников и литературы включает наименований.

### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Текстиль, орнамент, обивка, мебель, стиль.

### АННОТАЦИЯ

Квалификационная работа, посвященная эволюции стилей текстиля в дизайне мебели от барокко до модерна рассматривает ряд вопросов, связанных с историческими, социально-политическими предпосылками зарождения и развития этих стилей, а также художественно-эстетическим своеобразием каждого стиля. В работе доказывается, что использование текстиля при производстве мебели, неразрывно связано с уровнем жизни людей, и указывает на достаточно зрелый этап развития культуры.

### Summary.

Qualifying work dedicated to the evolution of textile styles in furniture design from the baroque to modern considering a number of issues related to the historical, social and political prerequisites for the origin and development of these styles, as well as artistic and aesthetic uniqueness of each style. It is proved that the use of textiles in furniture production, is inextricably linked to the level of people's lives, and points to a fairly mature stage of development of culture.

В квалификационной работе проработаны следующие вопросы:

1. Мебель и образ жизни в истории культуры
2. Развитие предпосылок для использования текстиля
3. Текстильные элементы в истории мебели
5. Текстиль в истории западноевропейского и российского мебельного искусства.

В результате проведенной работы поставленная цель - определить специфическое место тканей в обойном искусстве мебели и показать связь обойно-драпировочного искусства с этапами развития культуры и декоративным искусством рассматриваемых периодов - была достигнута.

На защите должны быть:

1. *В распечатанном виде* в папке-скоросшивателе:

- файл с заключением по антиплагиату, отзывом руководителя, рецензией;
- файл с сопроводительными документами (5 страниц);
- ВКР с титульным листом (*титульный лист в трех экземплярах!*), содержанием, *рефератом (реферат в двух экземплярах!)*, введением, главами, списком литературы и приложением (если необходимо).

2. *В электронном виде:*

- Подписанный (ФИО, группа, год выпуска) диск с полным текстом ВКР в формате doc/docx;
- флешка с папкой, названной лат. буквами по образцу:  
Ivanovai\_dokm\_2016

в эл. папке отдельными файлами: титульный лист, текст работы без списка лит-ры в формате txt, текст работы полностью в формате doc/docx

- мультимедийная презентация (по согласованию с руководителем)

3. *Картонная папка*

## *График защит:*

- 19.04.2016 - очники
- 20.04.2016 - очники
- 21.04.2016 – заочники

*Начало защиты – в 15.00*

## *Порядок защиты:*

- доклад (до 10 мин)
- вопросы/ответы
- рецензент
- ответы студента на замечания
- руководитель