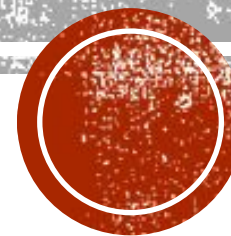


РЕАЛЬНОЕ И ВИРТУАЛЬНОЕ В ФИЛОСОФИИ

Подготовил студент группы 121161

Петрунин Олег Олегович



РЕАЛЬНЫЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ В ФИЛОСОФИИ РЕНЕ ДЕКАРТА

Материя или реальный мир у Декарта существуют независимо от наших чувств и мыслей («Наши чувства не раскрывают природу вещей, а лишь показывают нам, чем они могут быть для нас полезны или вредны»). Все, что противоречит этому, суть ирреальное, виртуальное.



Рене Декарта



РЕАЛЬНЫЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ В ФИЛОСОФИИ КАНТА

Аналитический подход в мышлении не позволяет создавать виртуальные миры, здесь требуется синтетический подход, ибо **синтез (по Канту)** – это конструирование нового, в том числе и в области виртуального. «В *Критике чистого разума* относительно этого вопроса я приступил к делу синтетически, именно так, что я делал исследования в самом чистом разуме, и в самом этом источнике старался определить по принципам как элементы, так и законы его чистого употребления».



Иммануил Кан



РЕАЛЬНЫЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ В ФИЛОСОФИИ ГЕГЕЛЯ

Понимаются мысли, понятия, теории, которые лишены реальности, и в то же время являющиеся истиной, то есть являющиеся носителями полезной информации. Более того, Гегель далее вводит понятие «голых идей», что можно полагать «чистой» виртуальной реальностью. В противовес ей «реальное считается единственно истинным»



Гегель, Георг
Вильгельм Фридрих

РЕАЛЬНЫЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ МИРЫ В ФИЛОСОФИИ ВИТГЕНШТЕЙНА

Главным следствием теории Витгенштейна является полионтичность мира – нет никакой приоритетной, основной реальности. Все взгляды на мир, все интерпретации мира равноправны. Все смыслы соотносятся с интерпретацией языкового сообщества, всякая реальность искусственна, все – виртуально. С точки зрения данного философского направления именно язык – а не *cogito*, в противовес Декарту, – выступает первичной реальностью, ибо не существует внелингвистического опыта сознания.



Людвиг Йозеф Иоганн
Витгенштейн



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Витгенштейн Л. Философские работы. – М.: Гнозис, 1994.
2. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. – М.: ДИК, 1999.
3. Декарт Р. Избранные произведения. – М.: Госполитиздат, 1950.
4. Кант И. Критика чистого разума // Соч.: в 8 т. – Т. 3. – М.: ЧОРО, 1994.
5. Рассел Б. История западной философии в 2 т. – М., 1993.

