



**Сохранение объектов  
нематериального культурного  
наследия как приоритет  
государственной культурной политики**

**Ходырева Ольга Владимировна, методист  
отдела развития народного творчества,  
кандидат культурологии, доцент**

# Часть I. Нематериальное культурное наследие

## в государственной культурной политике

ст.3  
Основы  
законода-  
тельства  
РФ о  
культуре

- совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры
- направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.

# Государственная культурная политика по охране культурного наследия

## **Приоритет:**

**сохранение культурного потенциала через восприятие населением культурных и исторических ценностей**

## ***Определяет идеологию:***

**цели, задачи, направления;**

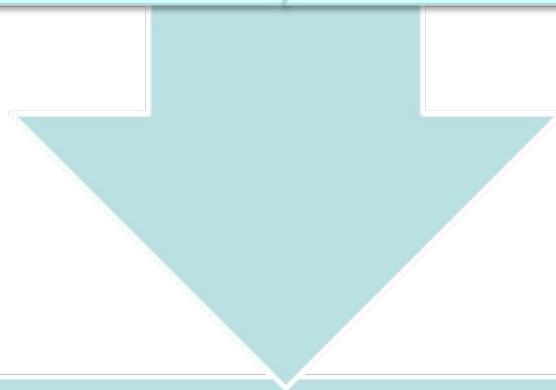
## **меры по охране:**

**стратегии, программы,  
мероприятия**

# Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года

**ведущая роль культуры**

**формирование человеческого капитала, создающего экономику знаний**

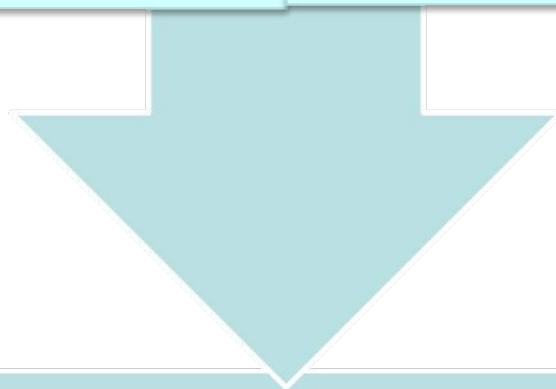


**Основы государственной культурной политики (2014):  
сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования**

# Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года

**Развитие  
традиционной  
народной культуры**

**Охрана  
нематериального  
наследия**



**Развитие сельской культуры**

# Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года

```
graph TD; A[Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года] --> B[Сохранение традиций]; A --> C[создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества]; A --> D[Развитие чувства укорененности, преемственность и поколений];
```

**Сохранение традиций**

**создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества**

**Развитие чувства укорененности, преемственность и поколений**

# Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года

Развитие туризма, брендинг территории

этнокультурного

паломнического

познавательного

# Культурное наследие в Основах государственной культурной политики (1992):

совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность.

**Материальное наследие**

**Нематериальное наследие:** языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране уникальная система подготовки творческих кадров





**МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ  
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (2003)**



## Цели Конвенции



**Охрана  
НКН**



**Уважение  
НКН  
сообществ,  
групп,  
отдельных  
лиц**



**Привлечение  
внимания**



**Между-  
народное  
сотрудни-  
чество**

# Специфика нематериального культурного наследия



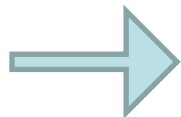
**Передается  
из поколения  
в поколение**



**Воссоздается  
сообществами**



**зависит от  
окружающей  
их среды**



**Природный  
ландшафт**



**история**

Ф  
о  
р

-  
м  
и  
р  
у

# Нематериальное наследие

самобытность,  
преемствен-  
ность

о  
-  
д  
е  
й  
-  
с  
т  
в

уважению к  
культурному  
разнообразию

творчеству



# Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия



развитие нематериального  
культурного достояния  
многонационального народа  
России



**Председатель Пуртова Тамара  
Валентиновна,  
директор Государственного Российского  
Дома народного творчества**

# Мероприятия, связанные с нематериальным культурным наследием в РФ

2006

- созданию единой электронной федеральной базы объектов нематериального культурного наследия народов России

2008

- Концепция федеральной целевой программы «Сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы».

С 2010

- разработка региональных целевых программ

2011

- Приказ главы департамента культуры Кировской области о формировании Каталога объектов нематериального культурного наследия Кировской области

# VI Парламентский форум «Историко-культурное наследие России» (октябрь 2021).

## «Наследие, ценности, традиции: взгляд в будущее»



«Народные песни и танцы, сказки и обычаи, художественные промыслы нуждаются не только в популяризации, но и в государственной охране. Если не оказать им необходимой поддержки, то большой пласт отечественной культуры может быть попросту утрачен».

В. Матвиенко

# VI Парламентский форум «Историко-культурное наследие России» (октябрь 2021).

## «Наследие, ценности, традиции: взгляд в будущее»

- Межпарламентская ассамблея государств-участников СНГ разработала модельный закон о НКН
- Принять Закон о НКН в России
- Обозначить это как важный приоритет культурной политики.





**Почему охрана  
нематериального наследия  
становится одним из  
приоритетов  
Государственной  
культурной политики?**

**Вывод. Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы**

**Приобщение населения к фундаментальным духовным ценностям, развития творческого потенциала народа**

**Культурная идентичность**

**Национальное самосознание**

# Часть II.

## Нематериальное культурное наследие как предмет охраны



ЗВЯЗДА

gushinform.ru



## Нематериальное наследие как предмет охраны -

это «совокупность основанных на традиции творений культурного сообщества, признанных отражающими ожидания сообщества постольку, поскольку они отражают его культурную и социальную тождественность; его стандарты и ценности передаются устно, посредством подражания или иными средствами».

Из «Декларации шедевров устного и неосязаемого наследия человечества» (ЮНЕСКО)

# Виды нематериального наследия



Устные традиции

передача информации между поколениями устно, по памяти, с соответствующими способами варьирования

**Певческие, сказительские**

Исполнительские искусства

Для зрителей

**Музыка, танец, драма**

обычаи

Унаследованный способ поведения, который воспроизводится в определенной группе

**Нерефлексивная модель поведения**

обряды

Чередование действий, имеющих символическое значение

**Семейно-бытовые, календарно-земледельческие и т.д.**

праздники

отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо

# Виды нематериального наследия

Знания и обычаи,  
относящиеся к  
природе и вселенной

Обрядовые  
традиции и  
праздники

Народное  
исполнительство

Знания и навыки, связанные  
с традиционными ремеслами



«Живые» технологии  
ремесел и декоративно-  
прикладного творчества



# Категории нематериального наследия

Обрядовые **Рубрикатор ГРДНТ 2021 г.** Народное

КОМПЛЕКСЫ И  
ПРАЗДНИКИ



ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- календарные обряды,
- обряды жизненного цикла человека,
- традиционные народные праздники,
- современные праздники с традиционными элементами,
- иные обряды и праздники).

- словесные, вокальные и вокально-исполнительские жанры,
- инструментальная музыка,
- хореографические формы,
- народный театр,
- наследие выдающихся исполнителей.

# Категории нематериального наследия

Традиционные технологии / техники Рубрикатор ГРДНТ 2021 г. Народные игры,

технологии /  
техники



игры,

- ❑ Изготовление музыкальных инструментов,
- ❑ предметов традиционного костюма,
  - ❑ строительные,
  - ❑ хозяйственные и промышленные технологии,
- ❑ традиционная кухня,
- ❑ технологии традиционных ремесел

Традиционные единоборства и состязания



# Охрана НКН – принятие мер с целью идентификации, обеспечения жизнеспособности

документи-  
рование

Список НКН  
ЮНЕСКО

Каталог НКН  
РФ

Региональные  
каталоги НКН

исследование

популяризация

передача

# **Каталог ОНКН**

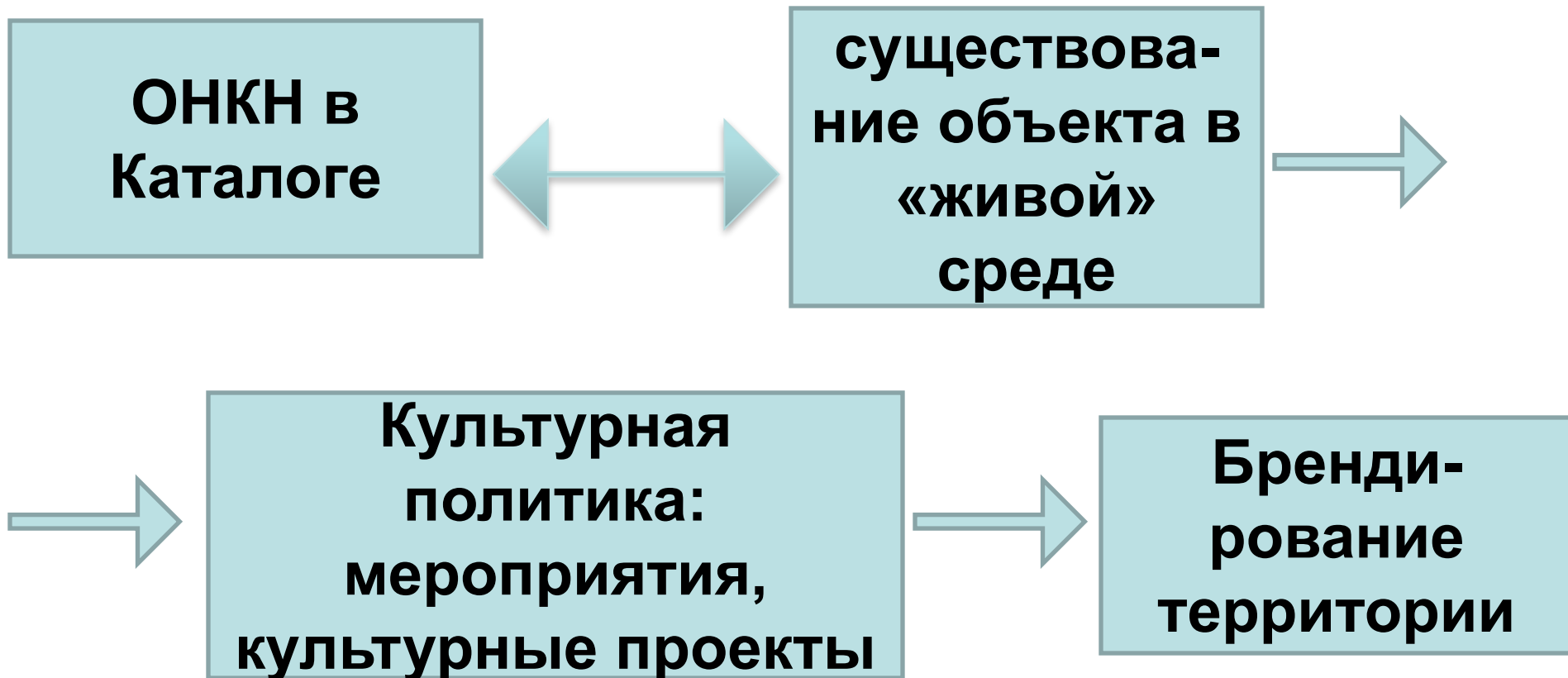
**«информационная система,  
включающая в себя банк данных  
объектов нематериального культурного  
наследия народов РФ».**

**Концепция «Сохранения и развития  
нематериального культурного  
наследия народов Российской  
Федерации на 2009-2015 годы».**



**Зачем нужен Каталог ОНКН?**

## Вывод. Значение Каталога ОНКН



Поиск по культурному наследию

Местоположение Этносы

**НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ**

Традиции / Нематериальное культурное наследие

**НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ**

по популярности по дате публикации

Мифологические представления и верования, этнографические комплексы

Конфессиональные практики в народной культуре

Народное исполнительство

Традиционные технологии



**Свадебный обряд северных осетин**



**Традиционная технология хохломской росписи по дереву**



**Свадебный обряд, песни и причитания русских старожилов...**



**СТАТЬИ >**

**ИКОНЫ БОГОРОДИЦЫ: КАК ПОЯВИЛИСЬ ОБРАЗЫ И ЧТО ОНИ СИМВОЛИЗИРУЮТ**

Казанская, Владимирская, Смоленская — в чем особенности русских православных святынь

**КОЛДУНЫ, ЗНАХАРИ И ВОРОЖЕИ: КАК В ДЕРЕВНЯХ ЛЕЧИЛИ НЕРВНЫЕ**

Поиск...

Расширенный поиск



МИНИСТЕРСТВО  
Культуры  
и туризма  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ



ГБУК АО «Астраханский  
областной научно-методический  
центр народной культуры»

Архив нематериального культурного наследия Астраханской области

Каталог

Документы

Методические материалы

Литература

Наши партнеры

Новости

Фольклористы и этнографы

Классики

Современники

Мастера ремесел и промыслов

Архив казачьей культуры

Контакты

© 2010 - 2017, АОНМЦНК. Все права защищены. Копирование и цитирование материалов без согласия администрации запрещено.

Сайт сделан в ASTDESIGN



Каталог

Все

Игры

- Казахские народные игры
- Русские народные игры
- Татарские народные игры

Исполнительские искусства

- Музыкально-инструментальное искусство
- Песенное искусство
- Танцевальное искусство

Празднично-обрядовая культура

- Обряды
- Праздники
- Ритуалы

Техники и технологии

- Народные музыкальные инструменты
- Традиционная хозяйственная и бытовая культура
- Традиционные народные костюмы
- Традиционные ремёсла

Устное народное творчество

- Песенный
- Сказки
- Фольклорная проза
- Эпос

Песенное искусство



Трудовые рыбацкие песни и припевки

Камызякский район



Казачьи песни с. Рассвет

Наримановский район



Проектная  
деятельность  
в сфере культуры  
Кировской области

«ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА»

Деятельность  
культурно-досуговых  
учреждений  
Кировской области

#### Новости



27.09.2021

Региональный этап  
окружного фестиваля  
"Театральное  
Приволжье" стартовал  
[Читать далее...](#)

#### Новости из районов



28.09.2021

В Сунском районном  
Центре досуга прошел  
праздник «Сунский  
рыжик и компания»  
[Читать далее...](#)

#### Итоги конкурсов



24.09.2021

Сводные оценочные  
листы областных  
конкурсов  
[Читать далее...](#)

**Объекты нематериального культурного наследия (ОНКН)** - это обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость и внесенные в Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

[Каталоги объектов нематериального культурного наследия Кировской области](#)

[Материалы районов Кировской области](#)

[Методические материалы для уполномоченных представителей ОНКН](#)





### Новости



27.09.2021  
Региональный этап  
окружного фестиваля  
"Театральное  
Приволжье" стартовал  
[Читать далее...](#)

### Новости из районов



28.09.2021  
В Сунском районном  
Центре досуга прошел  
праздник «Сунский  
рыжик и компания»  
[Читать далее...](#)

### Итоги конкурсов



## Каталоги объектов нематериального культурного наследия Кировской области

Чепурная О.Н. "Каталога объектов нематериального культурного наследия Кировской области". Информационный сборник. Выпуск №8. - Киров, 2020 год. - С.171

В данном сборнике представлены материалы по актуальным темам, проблемам и направлениям изучения, сохранения, охраны, использования, восстановления, популяризации нематериального культурного наследия Кировской области. Материалы сборника адресованы специалистам в области нематериального культурного наследия, фольклористам, методистам и работникам учреждений культуры, специалистам музеев, студентам, а также всем, кто интересуется историей Вятского региона, любителям и ценителям традиционной народной культуры.



Министерство культуры Кировской области  
Кировское областное государственное автономное учреждение культуры  
«Областной Дом народного творчества»

---

**О.Н. ЧЕПУРНАЯ**  
**КАТАЛОГ ОБЪЕКТОВ**  
**НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**





театральное  
Приволжье" стартовал  
[Читать далее...](#)



праздник «Сунский  
рыжик и компания»  
[Читать далее...](#)



Ч...



- г. Вятские Поляны
- г. Киров
- г. Кирово-Чепецк
- г. Котельнич
- г. Слободской
- Арбажский район
- Афанасьевский район
- [Белохолуницкий район](#)
- Богородский район
- [Верхнекамский район](#)
- [Верхошижемский район](#)
- [Вятскополянский район](#)
- [Даровской район](#)
- Зуевский район
- Кикнурский район
- Кильмезский район
- [Кирово-Чепецкий район](#)
- [Котельничский район](#)
- Куменский район
- Лебяжский район
- [Лузский район](#)
- [Малмыжский район](#)
- Мурашинский район
- Нагорский район
- [Немский район](#)
- Нолинский район
- [Омутнинский район](#)
- Опаринский район
- Оричевский район

## Немский район Кудрявцева Т.М.

### Краткое описание:

1. Название объекта – Легенды о Незамаевской сосне.
2. Где существует – д. Незамай Немский район.
3. Краткое описание – устные предания.
4. С какого времени известен – середина 20 века.
5. Современное состояние – происходит передача из «уст в уста».
6. Как зафиксирован объект - архивные записи, публикации в газете «Вестник труда».

### *«Незамаевская сосна»*

Если вы с какого-нибудь немского возвышения, скажем, с крутого берега пруда или с кладбищенского взгорья посмотрите в сторону Незамай, вы заметите стоящую на поле одинокую сосну с поредевшей кроной. Сколько лет сосне, точно сказать не могу, думаю, далеко за сто. Мне было семь-восемь лет, когда я впервые её приметил, а она в ту пору была рослая...

Маш сосна... сосна... сосна... сосна... сосна...

# «ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Проектная  
деятельность  
в сфере культуры  
Кировской области

Д  
культ  
у  
Кир

## Новости



**01.10.2021**

Студия рукотворной  
игрушки "Лялькин дом"  
ведет набор новых  
участников

[Читать далее...](#)

## Новости из районов



**28.09.2021**

В Сунском районном  
Центре досуга прошел  
праздник «Сунский  
рыжик и компания»

[Читать далее...](#)

## Итоги конкурсов



01

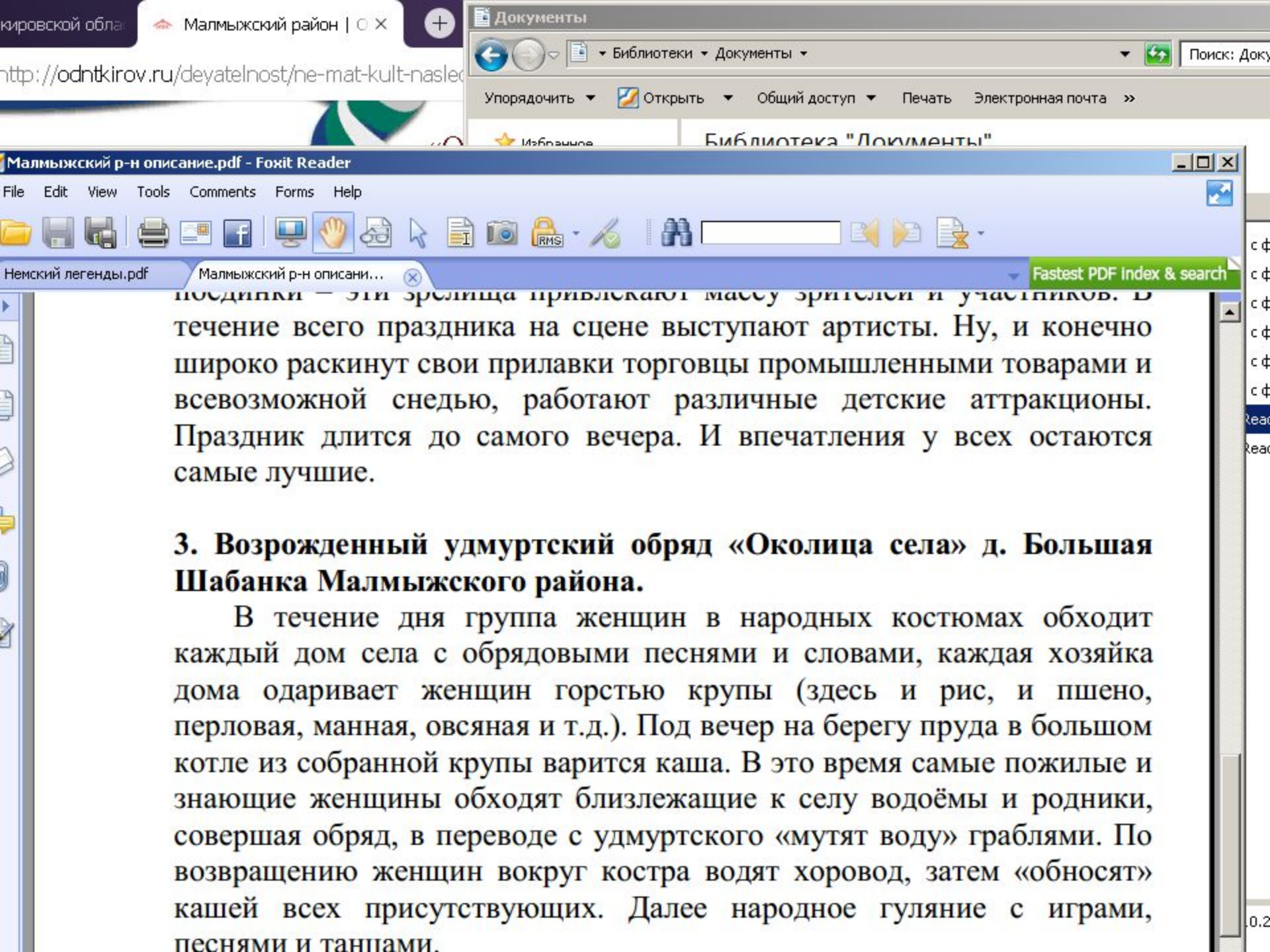
С  
л  
к

Ч

## Объекты нематериального культурного наследия Малмыжского района

О.Н. Чепурная. Праздник почитания святого Актатыра





последники – эти зрелища привлекают массу зрителей и участников. В течение всего праздника на сцене выступают артисты. Ну, и конечно широко раскинут свои прилавки торговцы промышленными товарами и всевозможной снедью, работают различные детские аттракционы. Праздник длится до самого вечера. И впечатления у всех остаются самые лучшие.

### **3. Возрожденный удмуртский обряд «Околица села» д. Большая Шабанка Малмыжского района.**

В течение дня группа женщин в народных костюмах обходит каждый дом села с обрядовыми песнями и словами, каждая хозяйка дома одаривает женщин горстью крупы (здесь и рис, и пшено, перловая, манная, овсяная и т.д.). Под вечер на берегу пруда в большом котле из собранной крупы варится каша. В это время самые пожилые и знающие женщины обходят близлежащие к селу водоёмы и родники, совершая обряд, в переводе с удмуртского «мутят воду» граблями. По возвращению женщин вокруг костра водят хоровод, затем «обносят» кашей всех присутствующих. Далее народное гуляние с играми, песнями и танцами.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
"Районный Дом народного творчества"  
Яранского района Кировской области



Тел. 2-15-58

E-mail: rdnt2015@mail.ru

[Контактная информация](#)

[Новости](#)

[Деятельность](#)

[Отзывы](#)



**Мы рады Вас приветствовать на официальном сайте Районного Дома народного творчества!**

На нашем сайте Вы узнаете об истории Районного Дома народного творчества, познакомитесь с направлениями деятельности, творческими коллективами, увидите самые яркие моменты нашей работы и узнаете актуальную информацию о

[Главная](#)

[Контактная информация](#)

[Новости](#)

[Деятельность](#)

[Отзывы](#)

## **СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

### **Программа "Сохранение нематериального культурного наследия"**



**народные обряды  
и обычаи**



**фольклорные  
праздники**



**легенды  
нашего края**



## Марийская свадьба

*(Записано со слов Тубанова Р.С., жителя д. Пушкино)*

Один из самых прекрасных и значимых марийских обрядов - свадьба. К ней готовились заранее, месяца за два-три.

К пригланувшейся девушке жених засылал сватов. Сватами могли быть как муж с женой, так и просто близкие и знакомые жениху люди: родители жениха. Собравшись со сватами, обговаривали условия сватовства. Как правило - это подарки, которые должна была подарить невеста и её родители родственникам жениха: отцу, матери, бабушке, дедушке, братьям, сёстрам, их жёнам и мужьям, племянникам и т.д. В подарок требовали марийские и русские платья, мужские рубашки, халаты, материал, платки, полотенца и т.д. Подарков могло быть великое множество, в зависимости от количества родственников, поэтому марийская свадьба - дело для невесты и родителей накладное.

Затем сваты прибывали в дом невесты со своим угощением. Родители невесты тоже собирали угощение. Сваты излагали родителям невесты заранее обговоренные условия. Если невеста согласна выйти замуж за жениха, то она должна выпить предложенное вино. После торгов начиналось веселье, на которое приглашались родственники невесты, созываемые женихом и невестой. Веселье могло продолжаться до утра. Обговаривалось также и то, сколько времени будет продолжаться свадьба.

Свадьбы могли быть как дневные, так и ночные. Дневные - это когда веселье завершается одним

# Документирование (описание) ОНКН. Рекомендации 2021 г.

**1. Название**

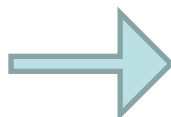
**2. Рубрика**

**3. Места  
быто-  
вания**

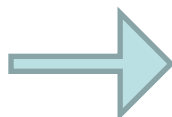


# Документирование (описание) ОНКН. Рекомендации 2021 г.

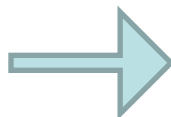
**4.  
Развернутое  
описание**



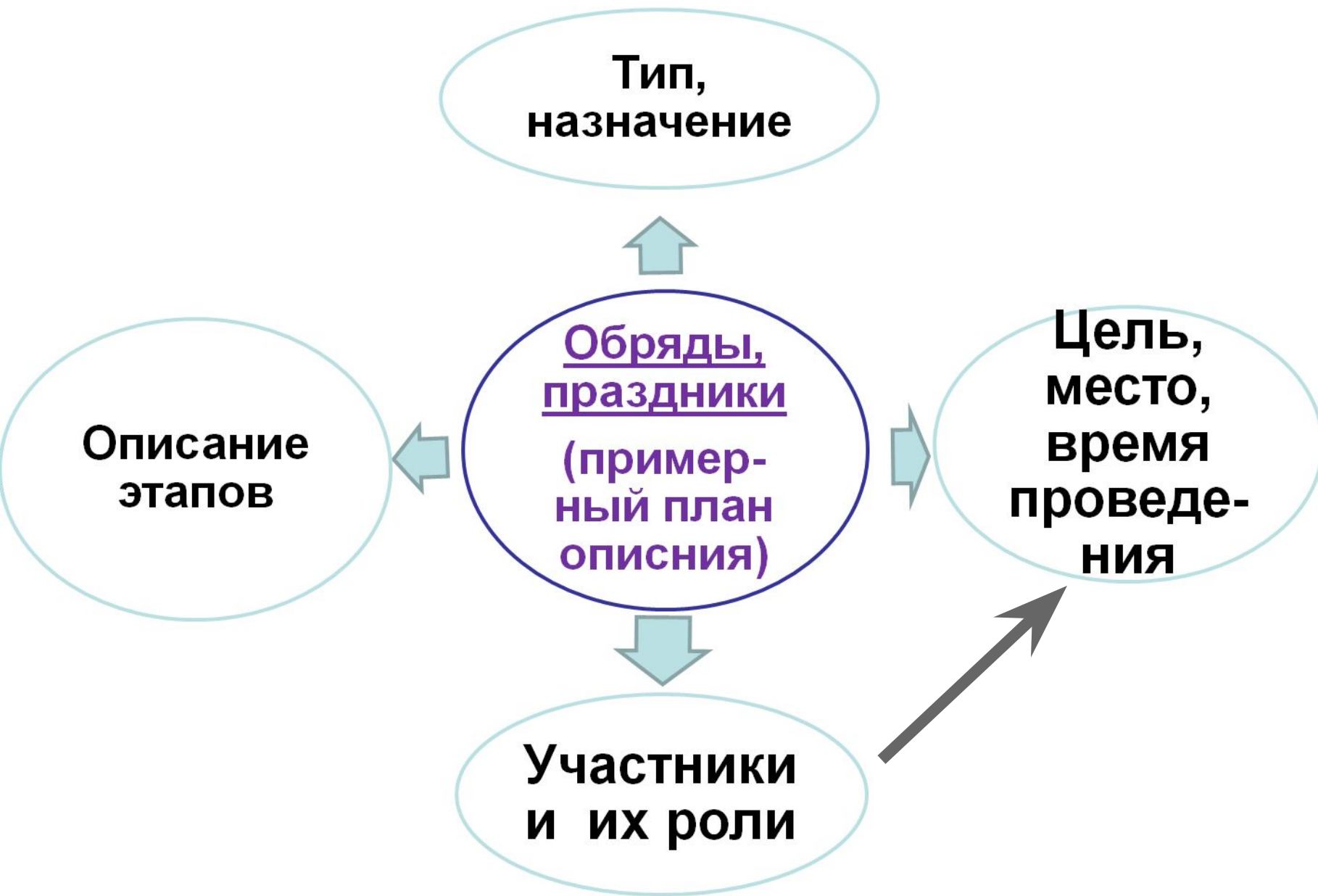
**Локальный  
культурный  
контекст**

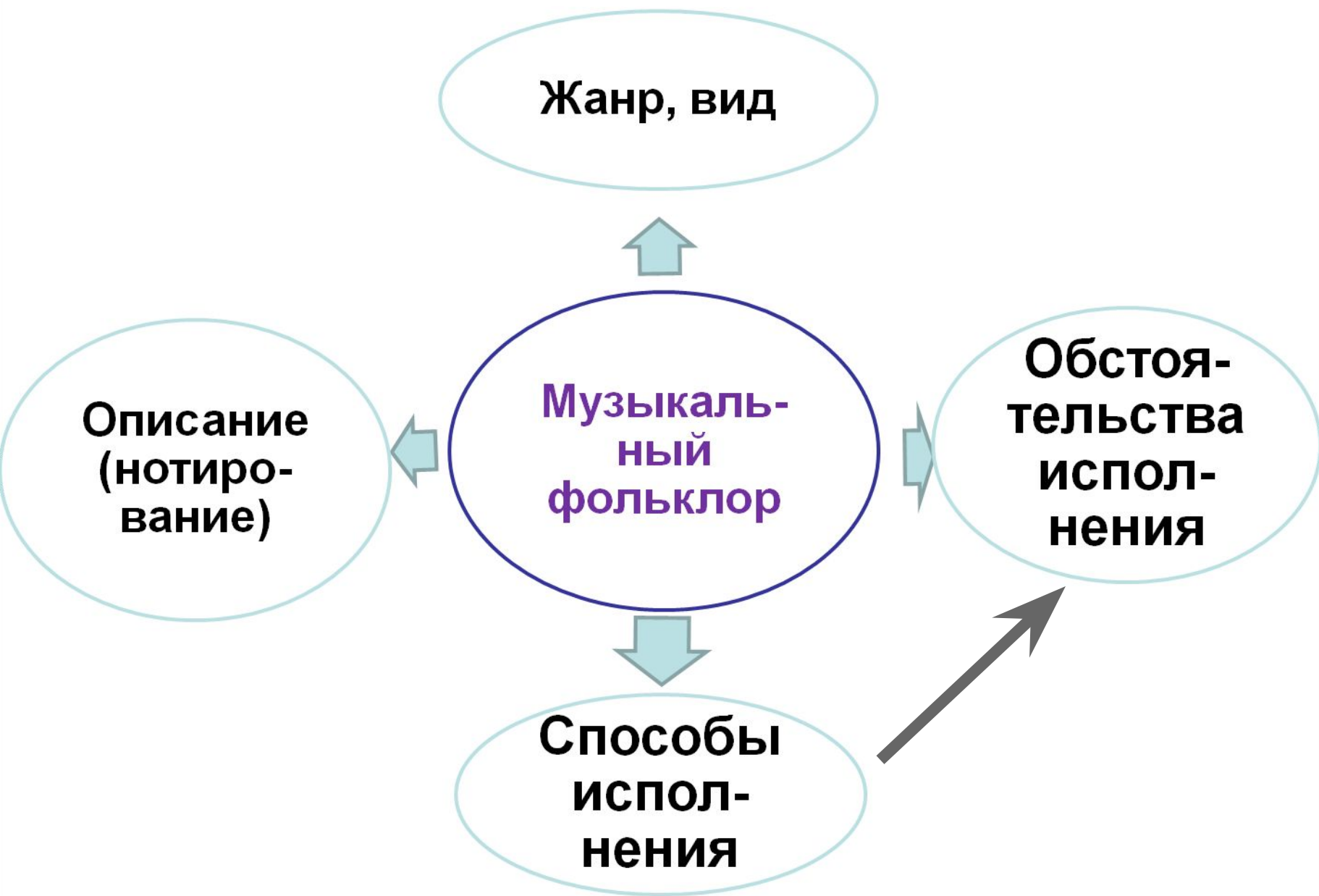


**История ОНКН**



**Характеристика  
ОНКН**





# Документирование (описание) ОНКН. Рекомендации 2021 г.

**5.  
История  
выявления и  
фиксации**

**6.  
Современное  
состояние  
объекта**

**7.  
Способы  
и формы  
передачи  
традиции**

**8. Формы  
сохранения  
и использо-  
вания  
объекта в  
деятельно-  
сти  
учреждений  
культуры**

# Документирование (описание) ОНКН. Рекомендации 2021 г.

**9.  
Современное  
состояние  
объекта**

**10.  
Способы и  
формы  
передачи  
традиции**

**11. Формы  
сохранения  
и использо-  
вания  
объекта в  
деятельно-  
сти  
учреждений  
культуры**

**12. Источники информации, авторы, дата  
публикации / обновления**



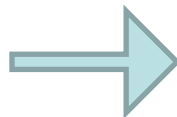
**Нужно ли включать в Каталог  
исчезнувшие явления?**

# Методы сохранения и актуализации нематериального наследия

Консервация

Функционирование в  
изначальной  
среде

Домашний быт,  
обряды



Установка на  
сохранение  
традиции в  
сообществе

сохраняется

Отсутствие  
установки на  
сохранение  
традиции в  
сообществе

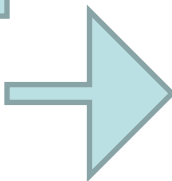
Исчезает  
через 1-2  
поколения

# Методы сохранения и актуализации

## Традиция нематериального наследия

Традиция прервалась

(процесс затухания)



Ревитализация

**ВЖИВЛЕНИЕ В  
новую среду**

Реконструкция

**Носители –  
профессиональ-  
ные мастера**

**Передача  
мастером знаний  
(кружки, студии).**

Ревитализация традиционного  
ремесленного приготовления извести в  
Мороне (Испания)



# Методы сохранения и актуализации нематериального наследия

## Музеефикация

```
graph TD; A[Музеефикация] --> B[демонстрация различных аспектов образа жизни населения в прошлом и настоящем]; B --> C[Экомузеи, этнопарки];
```

демонстрация различных аспектов  
образа жизни населения в  
прошлом и настоящем

Экомузеи, этнопарки

# Эпилог.

## Охрана нематериального культурного наследия Кировской области

Цель: выявление  
и описание ОНКН

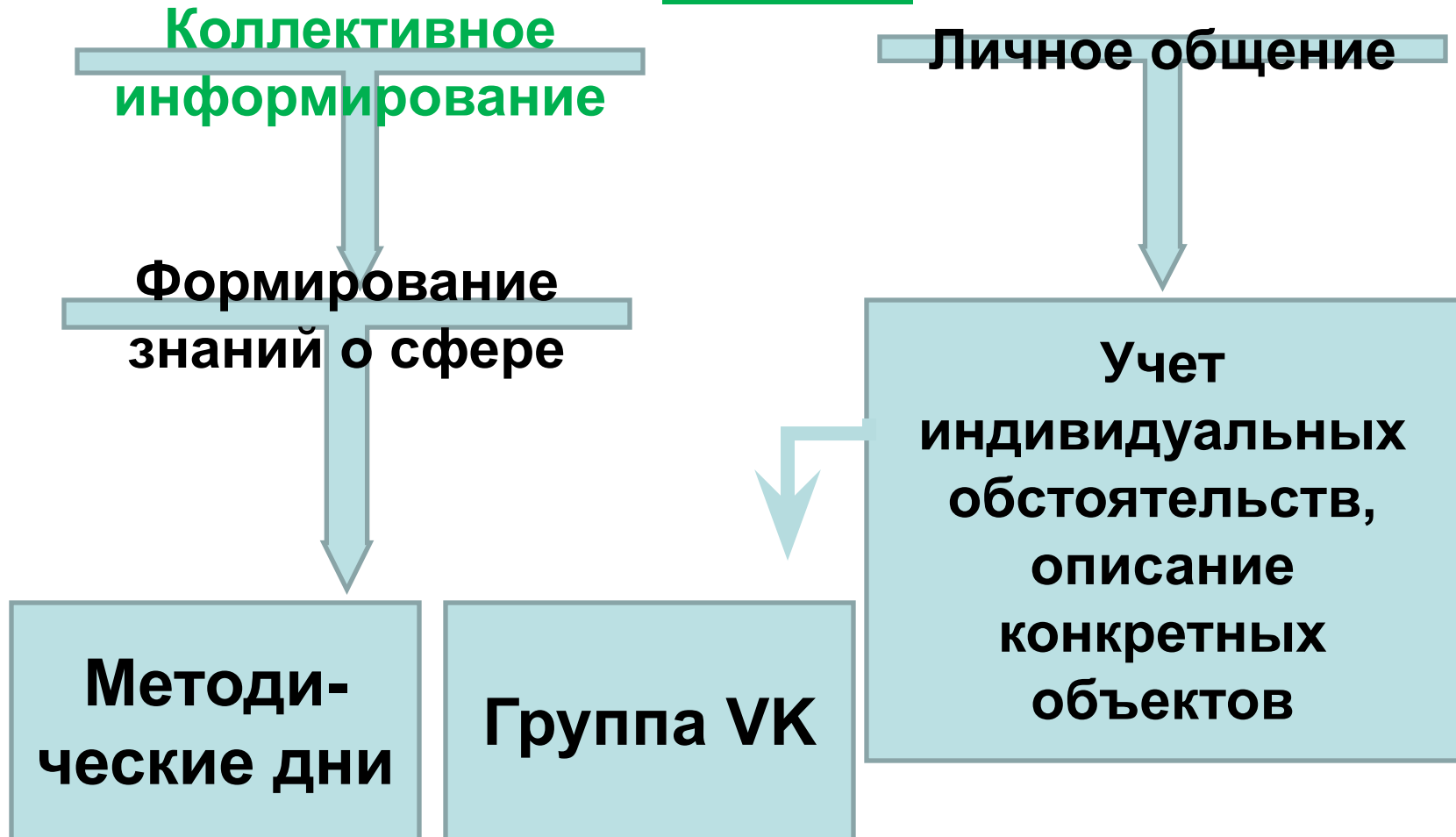
```
graph TD; A[Цель: выявление и описание ОНКН] --> B[Система уполномоченных]; B --> C[Проблемы];
```

Система  
уполномоченных

Проблемы

**Задача:** налаживание информационно-коммуникационной системы в целях охраны нематериального культурного наследия Кировской области

**Каналы**



# Функции уполномоченных

Простое  
информирование  
о состоянии  
объекта

Помощь в  
обнаружении  
объекта и  
организации  
экспедиции

Сбор  
информации  
об объекте

**Спасибо за внимание!**

**Надеемся на сотрудничество**

