

# СТИЛИ ИРКУТСКА

# Классицизм

- Научная библиотека ИГУ (Белый дом), архитектор Кваренги; физико-математический факультет ИГУ, Филармония. Строгие формы, соответствующие классическим канонам архитектуры, стандартные украшения (колонны, пилястры,



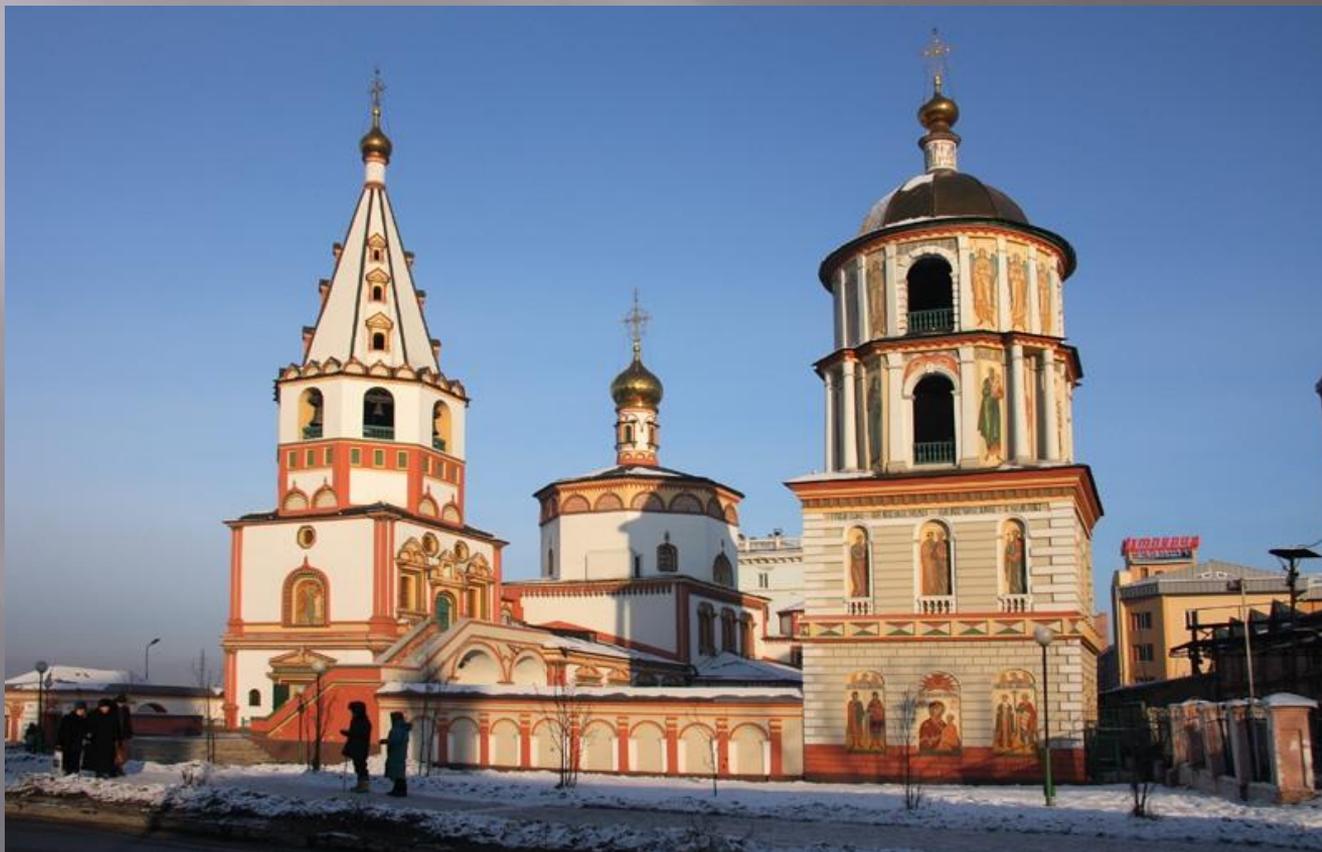
# Готика

- Католический костёл, Клиники Глазных и ЛОР-болезней. Остроконечные элементы, высокие стрельчатые окна, геометрические украшения.



# Сибирское барокко

- церкви: Знаменская (Рабочее), Крестовоздвиженская (Тимирязева), Троицкая (5-й Армии), Богоявленская (Сквер Кирова). Богатые украшения, много ярких деталей.



# Деревянное барокко

- Делится на так называемое Томское (элементы украшений объемно вырезаны из дерева, у нас мало, есть дома на Тимирязева, Декабрьских событий и др.) и Восточно - Сибирское (украшения просто прорезаны в доске, большинство старых деревянных зданий).



# Псевдомавританский

- ▣ Краеведческий музей на углу Маркса и набережной. Башенки и другие элементы в восточном стиле.



# Модерн

- Стиль начала XX века, много лепнины, барельефов, скульптур, причудливого растительного орнамента, др. украшений. Поликлиника № 2 (бывший Русско-Азиатский банк), училище Искусств, Детский мир, «Дом с драконами» на ул. Урицкого, магазин Этуаль на Литвинова (бывший Гранд-отель), Союз писателей на Разина («Дом со львами»).



# Эклектика

- Смешение разных стилей: классицизма, модерна, псевдорусского и др. Классические формы могут сочетаться с необычными декоративными элементами: глобус на бывшей типографии Посохина на К.Маркса, скульптура жертвенника на куполе Драмтеатра, шестиконечные звёзды на Доме Файнберга, бычья черепка на Московских воротах; также дом Второва – бывший Дворец пионеров, Вокзал.



# Конструктивизм

- Довоенный советский стиль – отсутствие украшений, необычные формы здания, закругления, остекленные углы и подъезды. Оставшееся крыло гостиницы Сибирь, «Дом Миталья» напротив ФСБ, жилой дом на ул.Свердлова и др.



# Сталинский ампи́р

- Послевоенный стиль. Величественные здания, башенки, колонны, барельефы, скульптуры, вазы, много от классического стиля. Управление ВСЖД, Управление ВостСибУголь, Лингвистический университет, Центральный телеграф напротив цирка – самые яркие представители.



# Типовые проекты

- Отказ от архитектурных излишеств, массовое строительство конца 50-х – 90-х гг.



# Необрутализм

- Дома архитектора В.А.Павлова – строились в 70-е-80-е гг. Массивные кирпичные колонны, просветы внизу, необычная форма. Дом на Набережной, «Дом-Корабль» в Солнечном, Телецентр на ул.Горького, «Дома художников» в мкр.



# «Новорусская архитектура 90-х»

- Красный кирпич, башенки. Характерные дома на ул. Либкнехта за пл. Декабристов, много частных домов.



# Современная архитектура

- характерна облицовка плиткой разной окраски, использование разных цветов, много остекления, порой цветного, иногда декоративные элементы (каменные львы в бизнес-центре на Советской, картина на ЖК Стрижи и др.).



**Спасибо за внимание**