

Конструирование

Построение основы чертежа

юбки в масштабе 1:4



Снятие мерок для построения чертежа

Мерки

это основные размеры фигуры человека, полученные путем измерения

Правила снятия мерок

- Сантиметровую ленту при измерениях нельзя ослаблять или чрезмерно натягивать.
- Измеряемый должен стоять прямо, без напряжения, сохраняя привычную осанку, с опущенными руками.
- Все измерения выполняют на фигуре в легкой облегающей одежде.
- Линию талии фиксируют тесьмой или резинкой.
- Сначала снимают мерки со стороны переда, начиная с обхватанных, затем – со стороны спины.
- Мерки длин, высот записывают в полную величину;
- Мерки полуобхватов, ширины и расстояний между центрами – в половинном размере, т.к. на чертеже строят только одну половину изделия.

Снятие мерок для построения чертежа

Исключения:

- 1) обхваты записываются в полную величину, например, Оп (обхват плеча);
- 2) Мерка ширины плечевого ската записывается полностью.

Обозначения мерок

Размерные признаки (мерки) обозначают сокращенно следующими буквами:

О – обхват

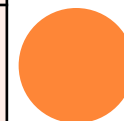
С - полуобхват

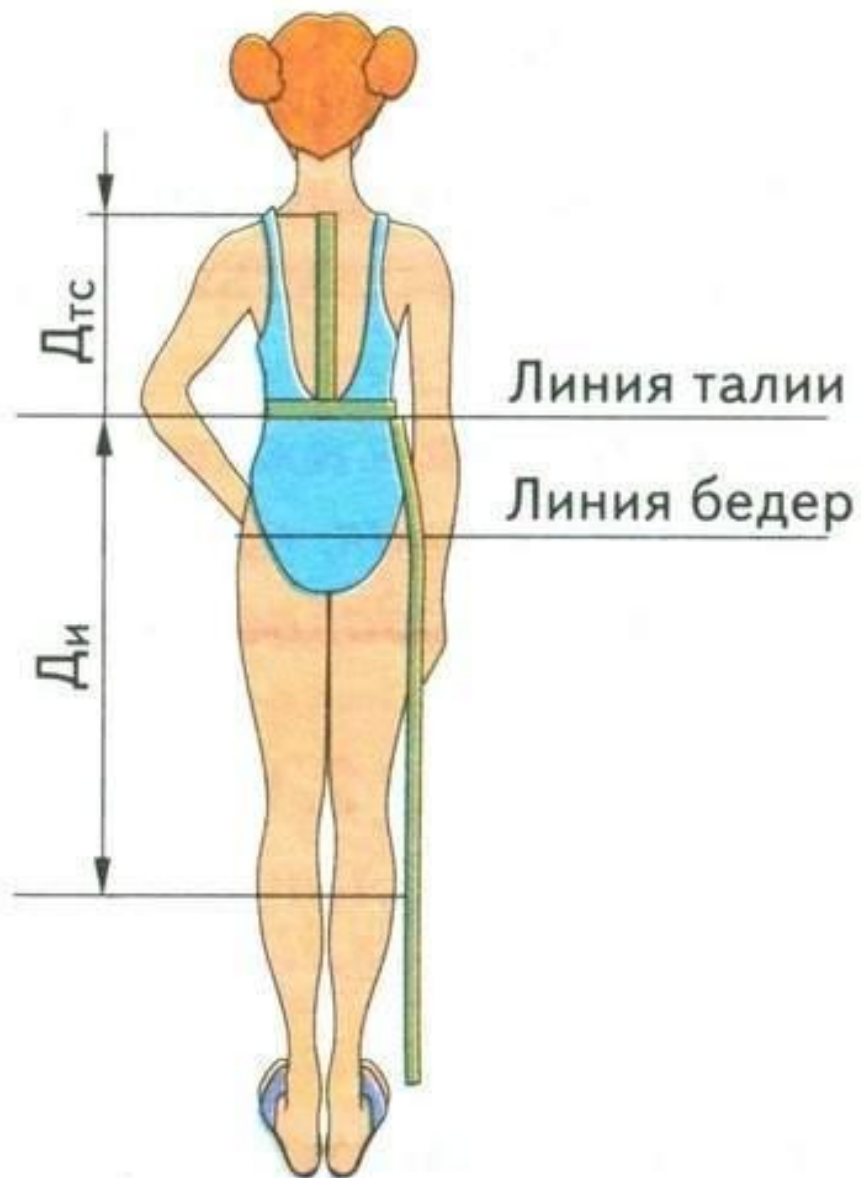
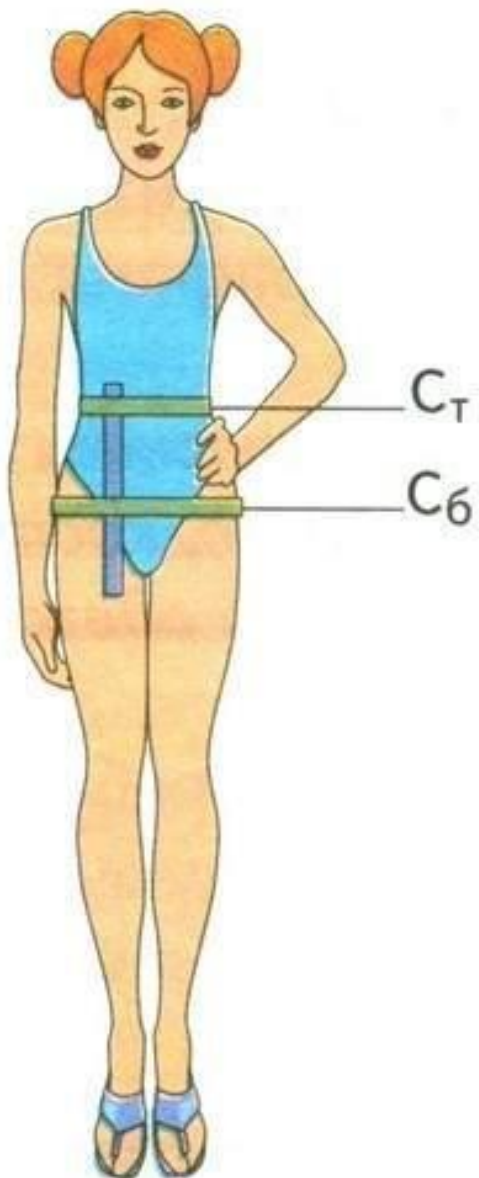
Д– длина

Например: Сб – полуобхват бедер, где строчная буква справа обозначает участок измерения.

Снятие мерок для построения чертежа

Наименование мерки	Условное обозначение	Приём измерения	Назначение мерки
Полуобхват талии	Ст	Измеряется вокруг туловища по самому узкому месту	Для расчёта длины пояса
Полуобхват бёдер	Сб	Измеряется вокруг туловища по линии бёдер горизонтально	Для расчёта ширины фартука
Длина спинки до талии	Дтс	Измеряется от седьмого шейного позвонка до талии	Определяется линия бёдер
Длина изделия	Ди	Измеряется от линии талии до желаемой длины	Для определения длины фартука





Основы конструирования

Конструирование – это построение чертежа выкройки изделия

Чертеж– это графическое изображение какого-либо предмета на бумаге в натуральную величину в уменьшенном или увеличенном виде.



Масштаб

указывает, во сколько раз настоящие размеры предмета меньше.

Масштаб записывают в виде отношения двух чисел, первое из которых относится к чертежу, а второе – к предмету. Масштаб 1:4 означает уменьшение чертежа в 4 раза.

Линии, используемые при построении чертежа

Наименование линий	Начертание линий	Применение
Сплошная основная		Обводка контуров основных деталей
Сплошная тонкая		Вспомогательные линии построения, выносные и размерные линии
Сплошная волнистая		Прерывание чертежа
Штриховая		Сгиб ткани, местоположение детали на выкройке
Штрихпунктирная		Оси симметрии детали или изображения



Требования к чертежу:

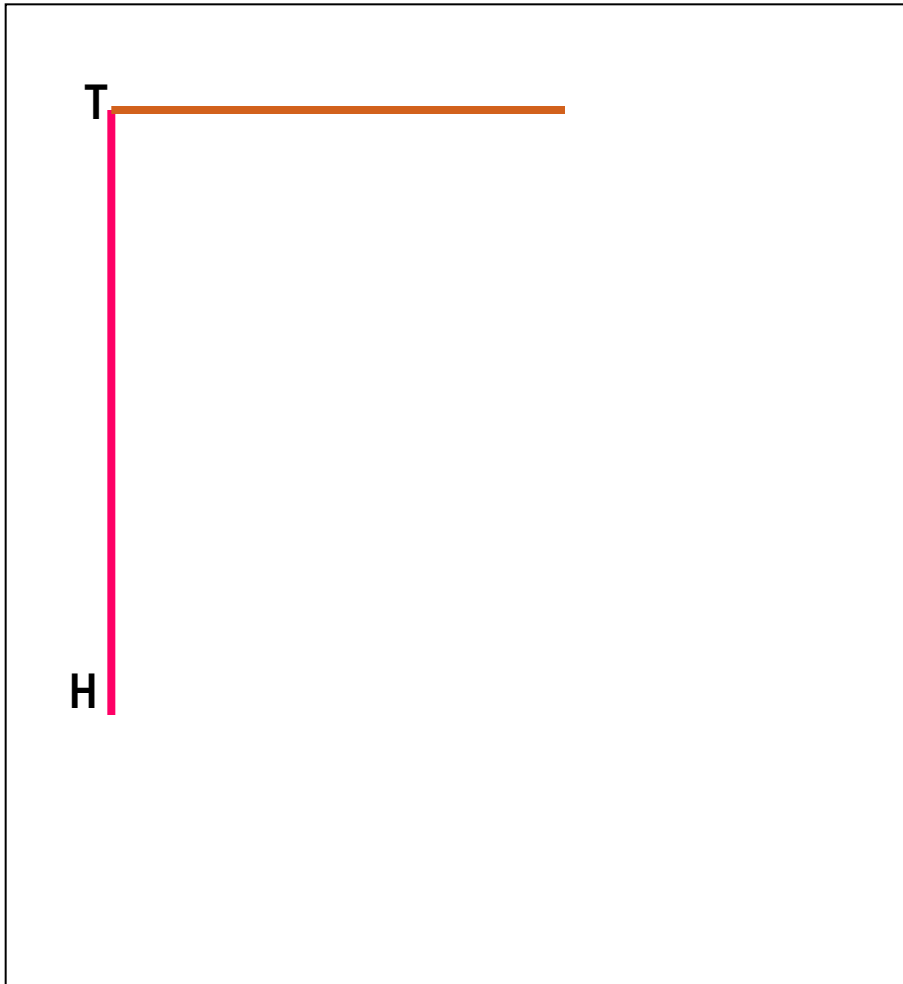
1. Чертёж должен быть аккуратным
2. Линии и буквенные обозначения выполняются только карандашом
3. Углы и контурные линии чертежа должны быть чёткими, ровными



Fashiony.ru



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам

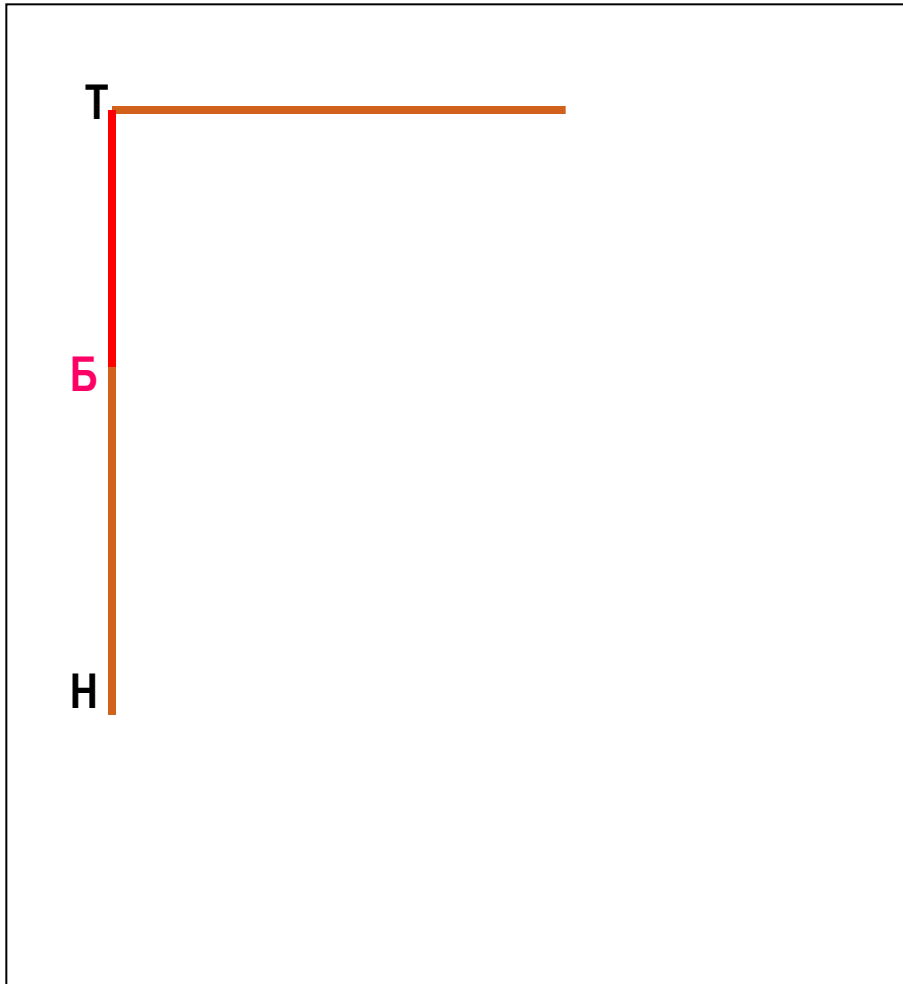


Построить прямой угол в т.Т

1. ↓ Тб=Дтс:2



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам



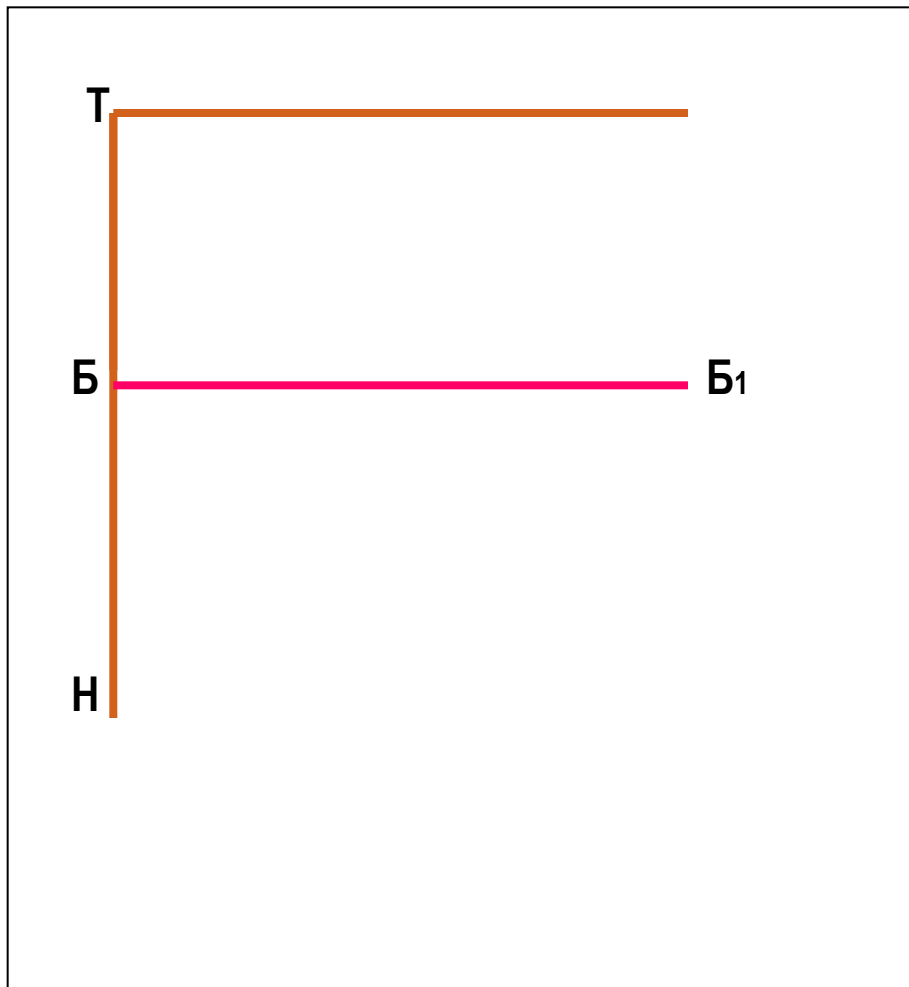
Построить прямой угол в т.Т

1. ↓ ТБ= Дтс:2

2. ↓ ТН= Ди



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам



Построить прямой угол в т.Т

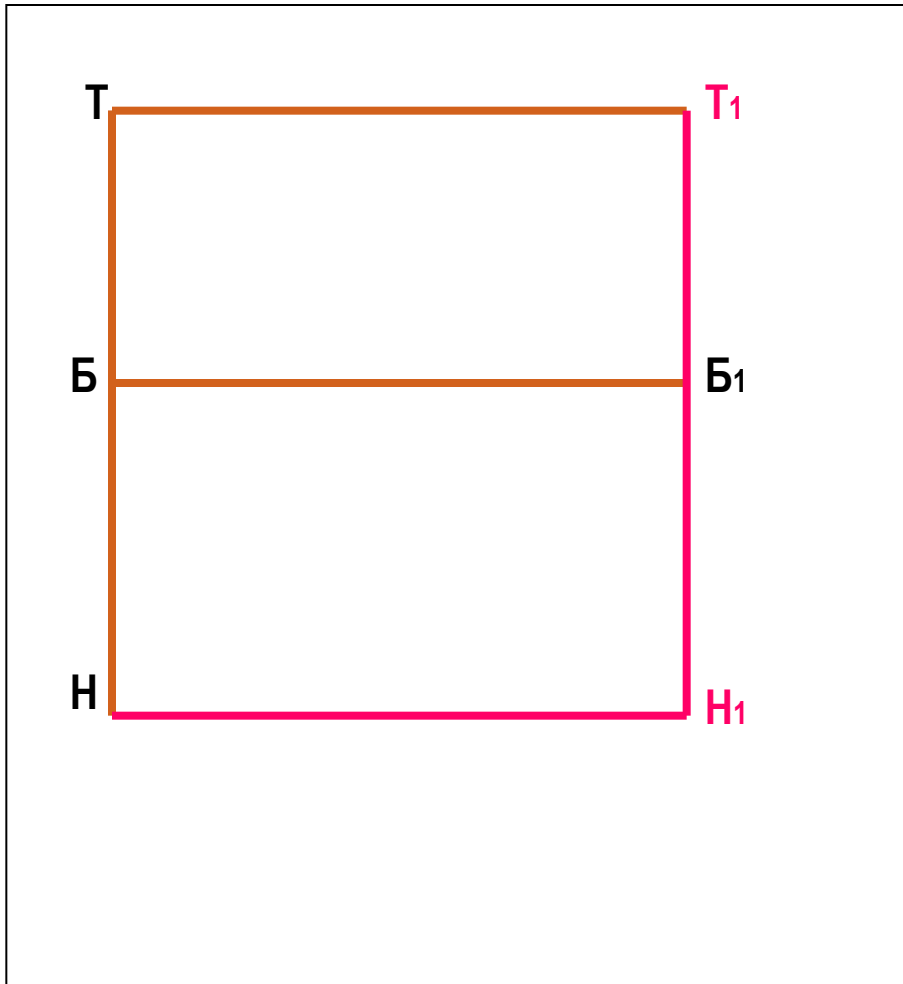
1. ↓ $ТН = Д_{и} =$

2. ↓ $ТБ = Д_{тс}/2 - 2 =$

3. → $ББ_1 = С_б + П_б =$



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам



Построить прямой угол в т.Т

1. ↓ $TН = D_{и} =$

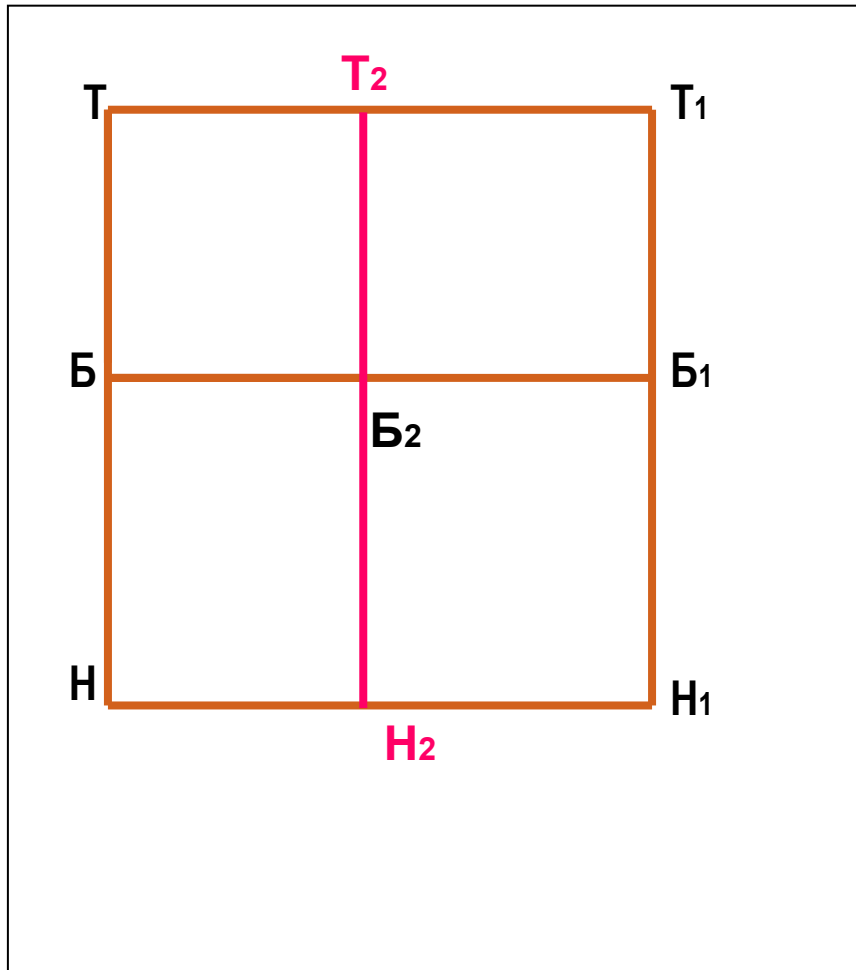
2. ↓ $TБ = D_{тс}/2 - 2 =$

3. → $ББ_1 = C_б + П_б =$

4. Достроить прямоугольник $ТТ_1 Н_1Н$

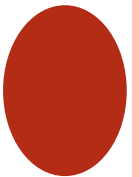


Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам

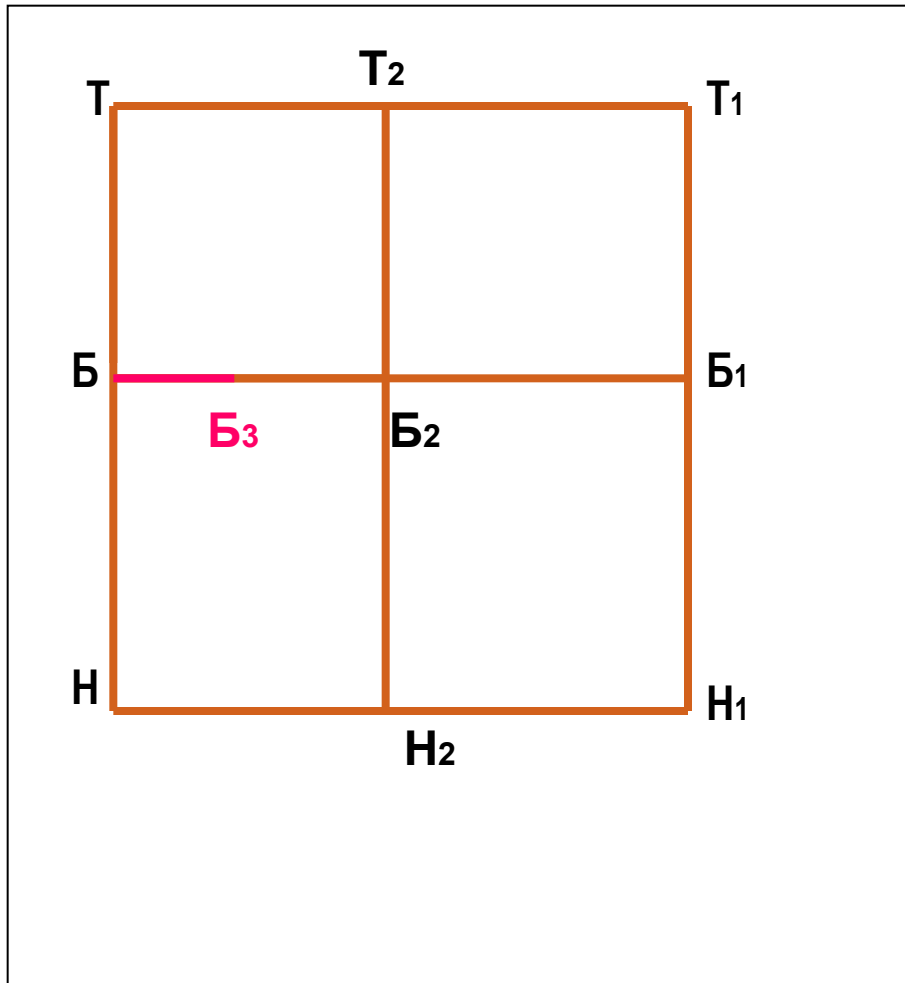


5. $\rightarrow \text{ББ}_2 = \text{ББ}_1 / 2 - 1 =$

6. Опустить перпендикуляры из т. Б₂ на линии талии и низа – т. Т₂ и Н₂



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам



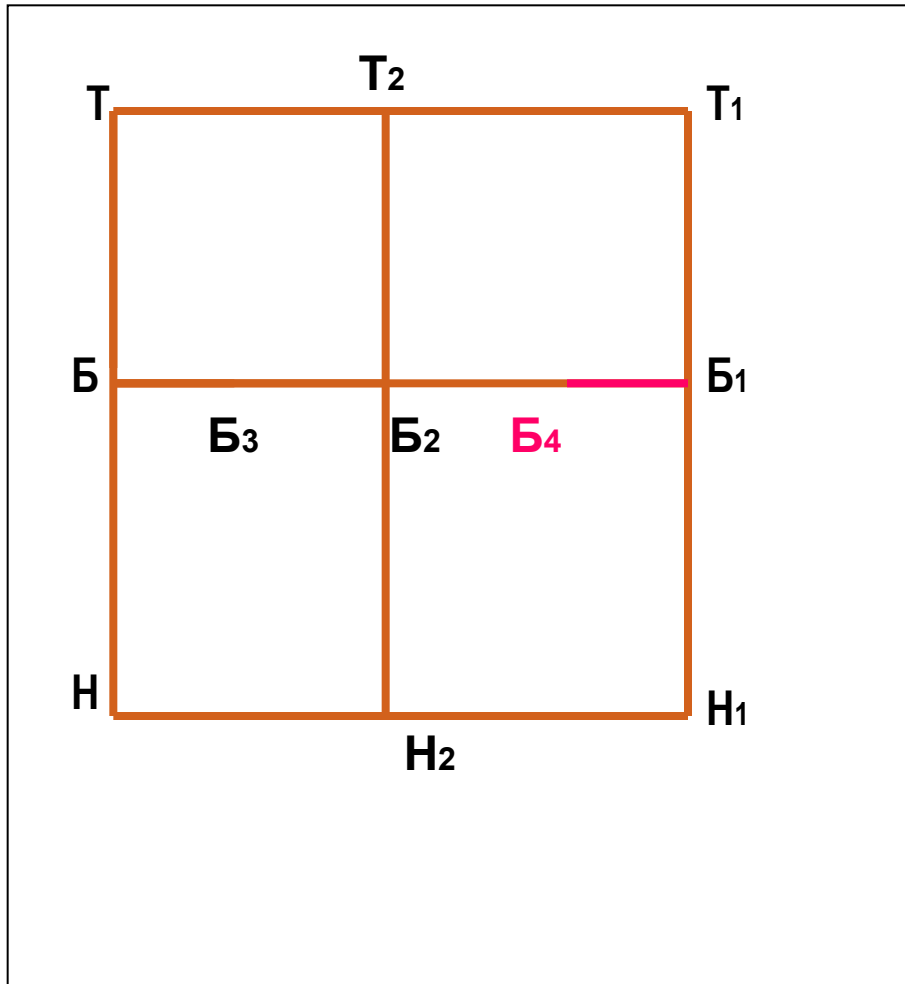
5. \longrightarrow $ББ_2 = ББ_1 / 2 - 1 =$

6. Опустить перпендикуляры из т.Б₂ на линии талии и низа – т. Т₂ и Н₂

7. \longrightarrow $ББ_3 = 0,4 * ББ_2 =$



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам



5. \longrightarrow $ББ_2 = ББ_1 / 2 - 1 =$

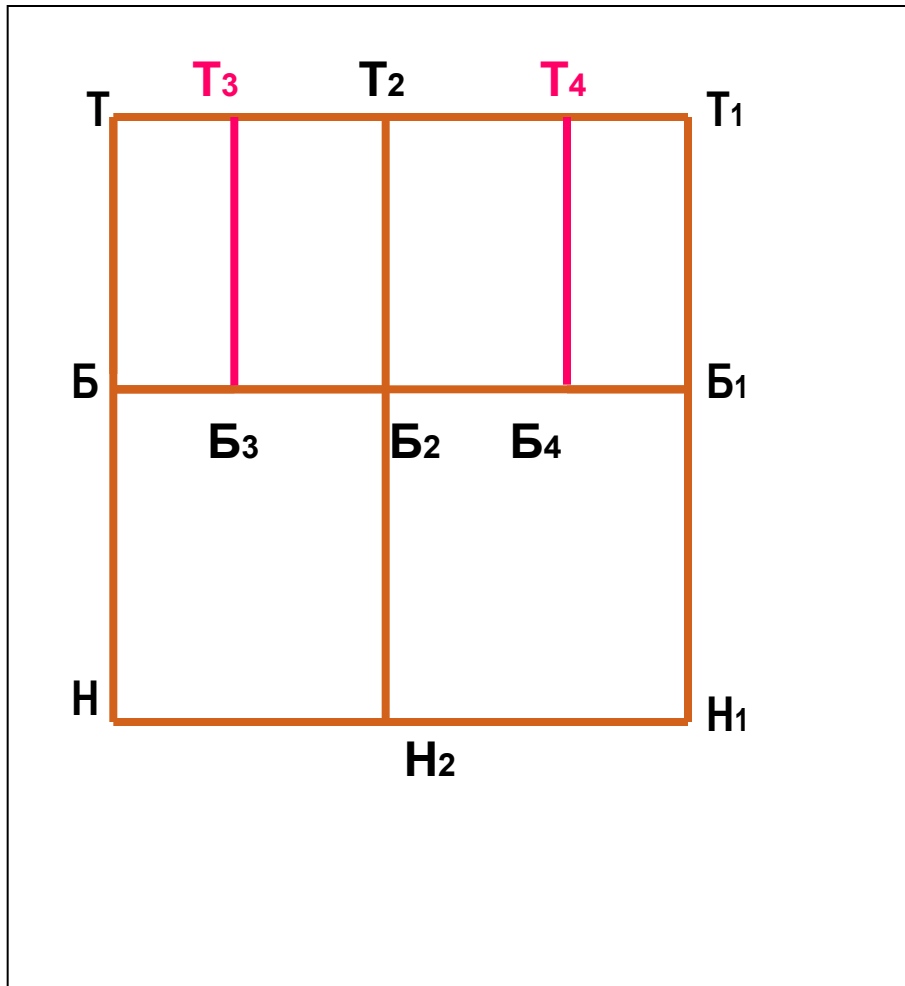
6. Опустить перпендикуляры из т.Б₂ на линии талии и низа – т. Т₂ и Н₂

7. \longrightarrow $ББ_3 = 0,4 * ББ_2 =$

8. \longleftarrow $Б_1Б_4 = 0,4 * Б_2Б_1$



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам



5. \longrightarrow $ББ_2 = ББ_1 / 2 - 1 =$

6. Опустить перпендикуляры из т.Б2 на линии талии и низа – т. Т2 и Н2

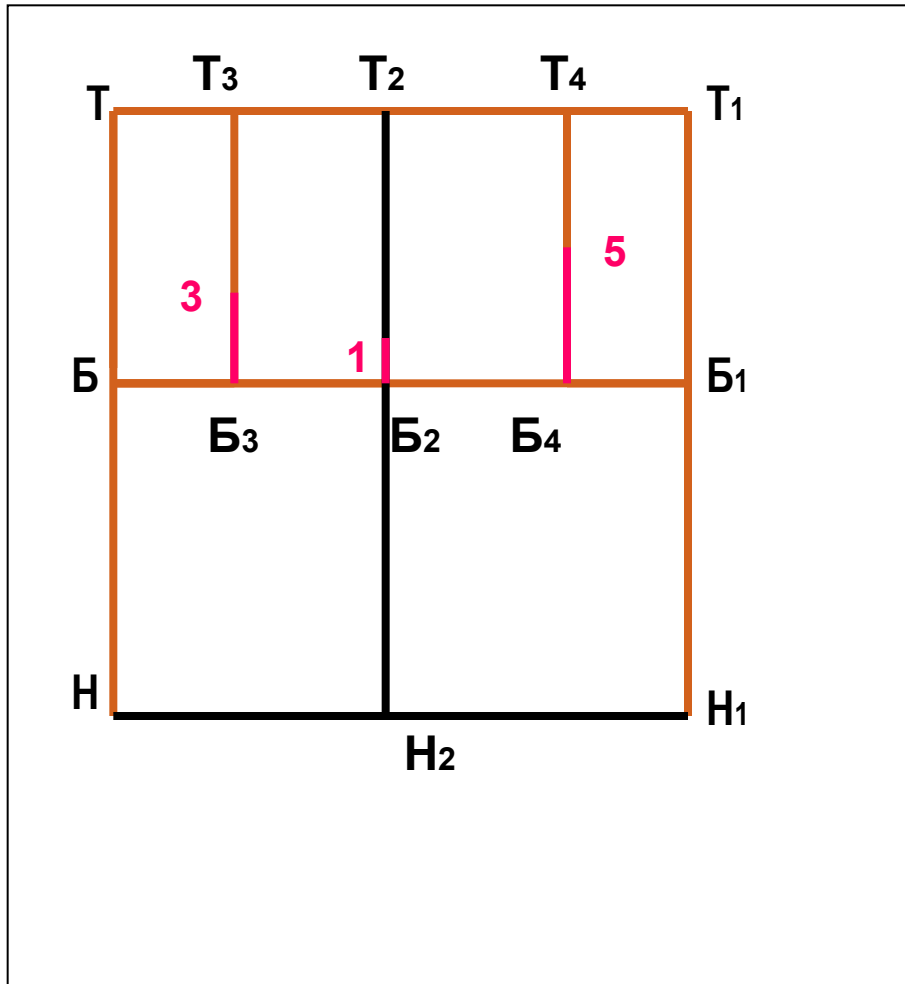
7. \longrightarrow $ББ_3 = 0,4 * ББ_2 =$

8. \longleftarrow $Б_1Б_4 = ББ_3$

9. Опустить перпендикуляры из т. Б3 и Б4 на линию талии – т. Т3 и Т4



Построение чертежа прямой юбки



10. Рассчитать сумму растворов вытачек

$$\Sigma B = (C_6 + П_6) - (C_T + П_T)$$

Нижний конец вытачек должен быть выше линии бедер:

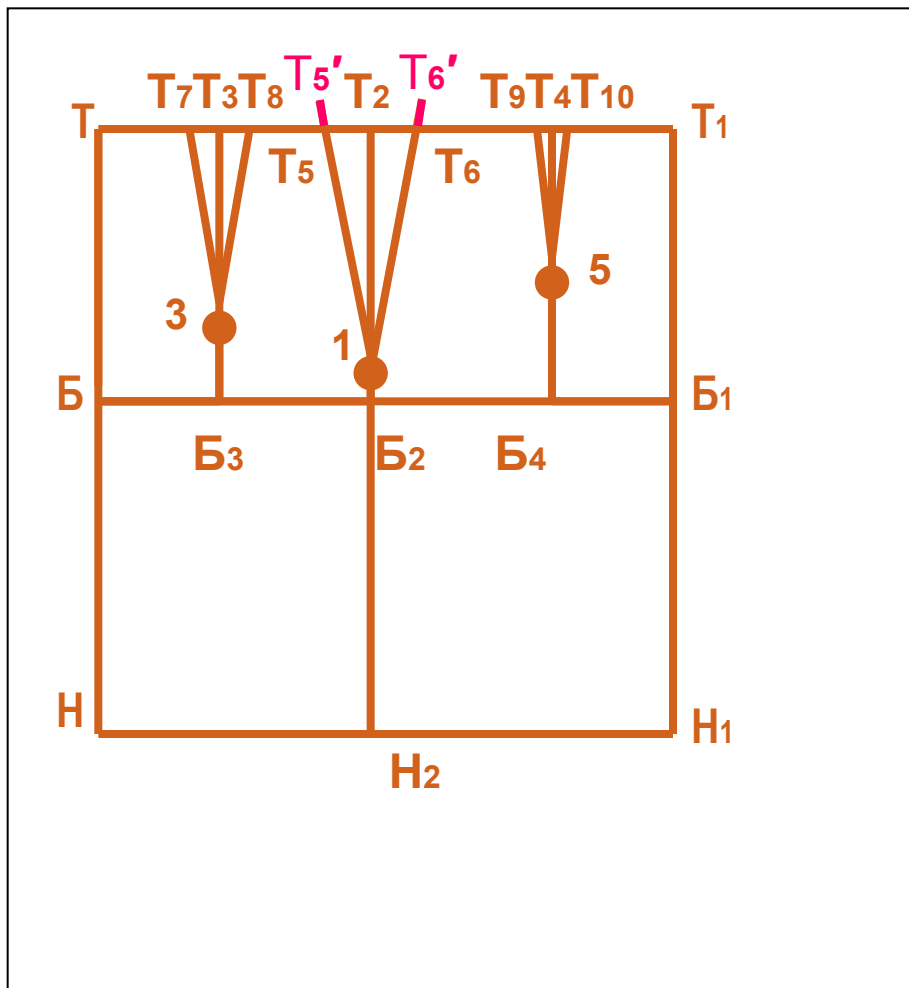
у боковой – 1 см,

у задней – 3 см,

у передней – 5 см.



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам



14. Подъем линии талии

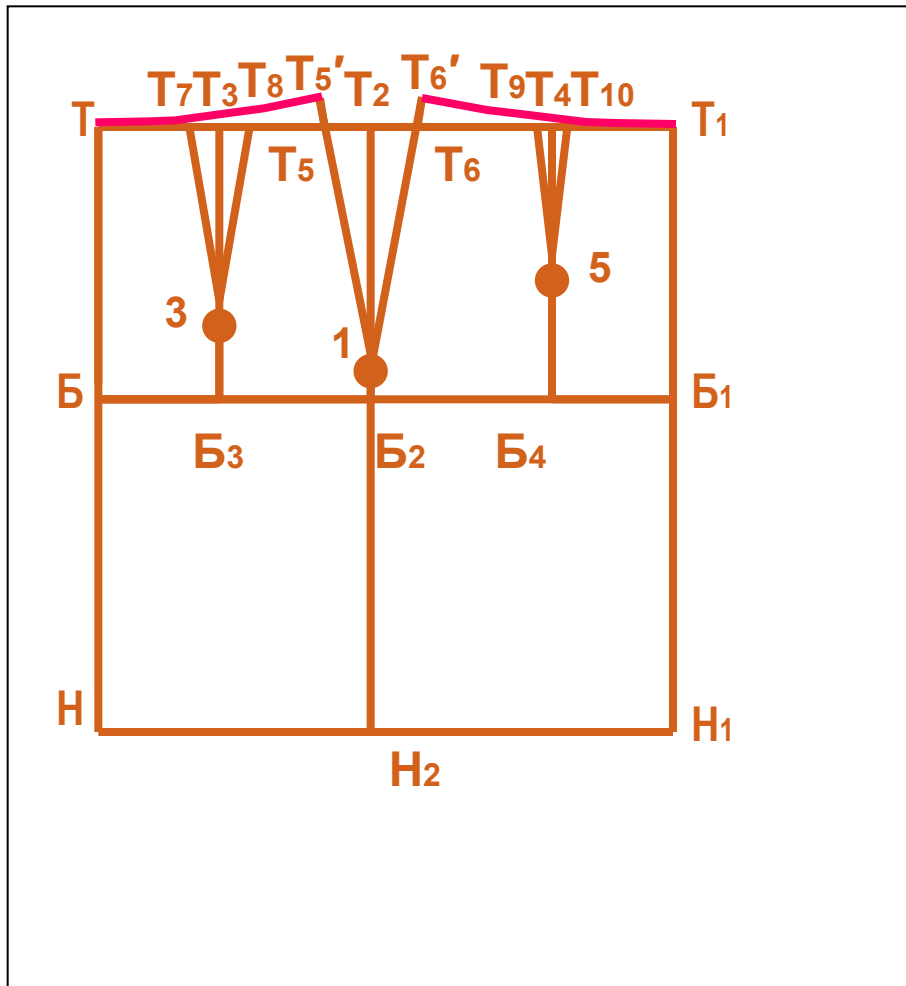
$$T_5T_5' = T_6T_6' = 1 \text{ см}$$

Передняя вытачка

$$T_9T_{10} = \sum B : 6$$



Построение чертежа прямой юбки



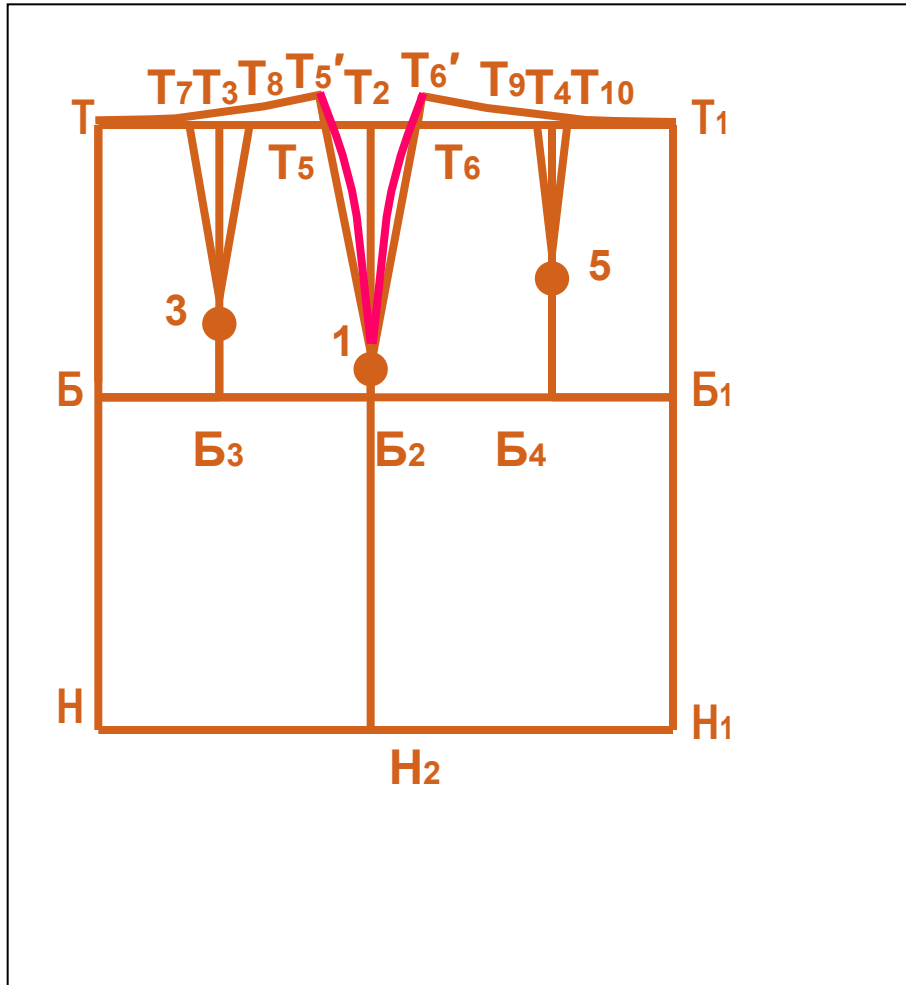
14. Подъем линии талии

$T_5T_5' = T_6T_6' = 1 \text{ см}$

15. Оформить линию талии.



Построение чертежа прямой юбки



14. Подъем линии талии

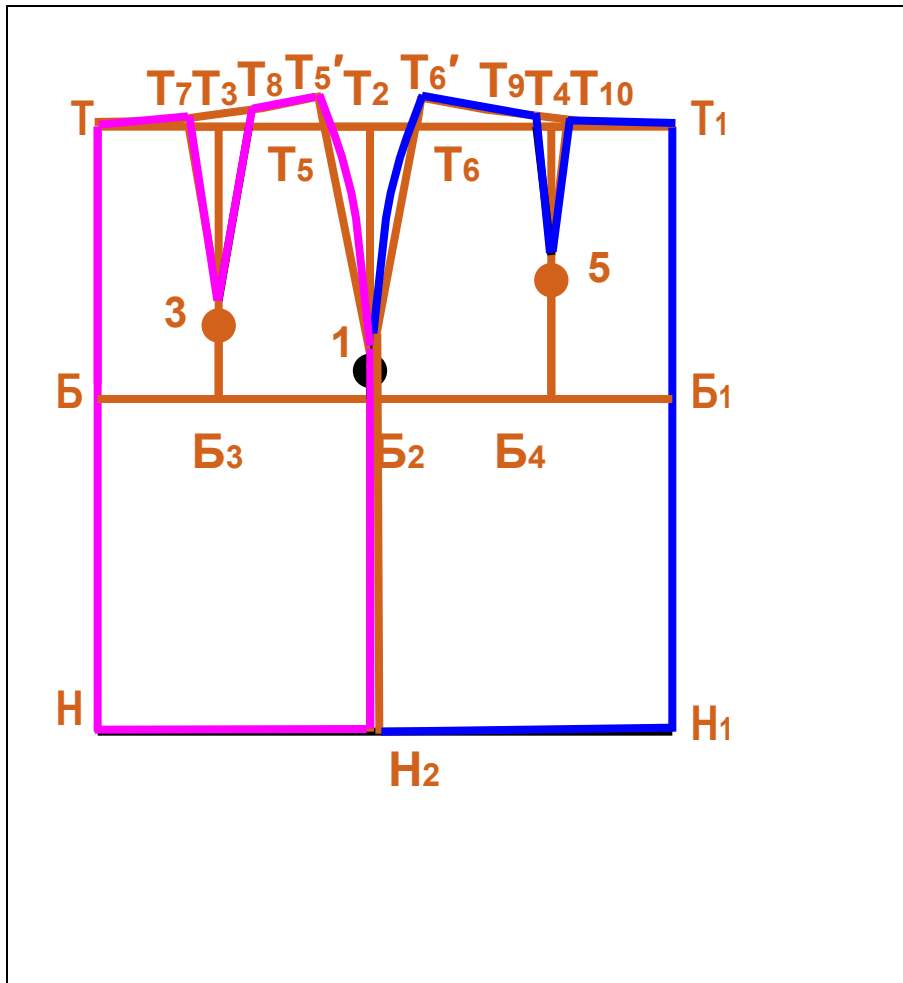
$T_5T_5' = T_6T_6' = 1$ см

15. Оформить линию талии.

16. Прогиб сторон боковой вытачки 0,5 см



Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам

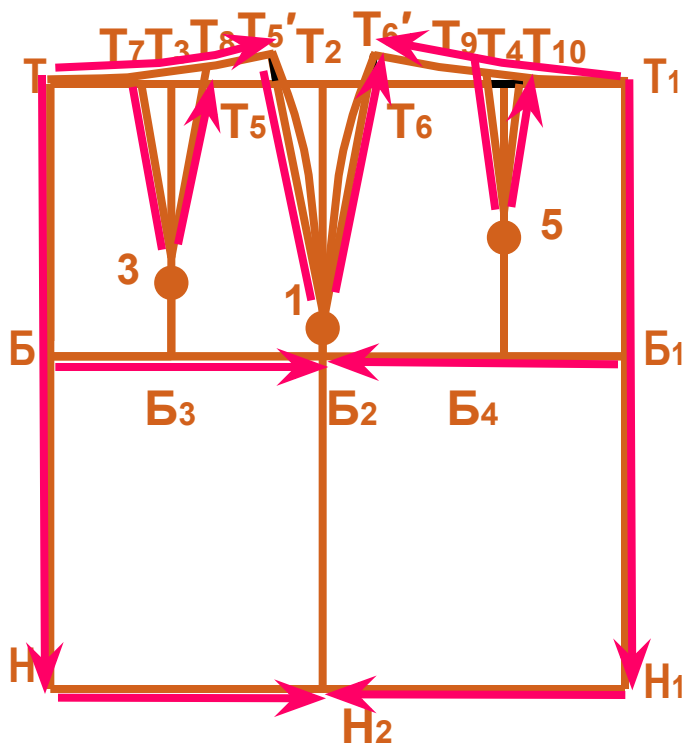


Условные обозначения:

- переднее
полотнище юбки
- заднее
полотнище юбки



Вопросы по теме: «Построение основы чертежа юбки в М 1:4 по своим меркам»



1. Линия середины заднего полотнища
2. Линия середины переднего полотнища
3. Линия талии заднего полотнища
4. Линия талии переднего полотнища
5. Задняя вытачка
6. Передняя вытачка
7. Боковая вытачка
8. Линия бедер заднего полотнища
9. Линия бедер переднего полотнища
10. Линия низа заднего полотнища
11. Линия низа переднего полотнища



Вот и подошел к концу наш урок

Сегодня на уроке:

- ◆ **я узнала....**
- ◆ **я научилась....**
- ◆ **у меня получилось...**
- ◆ **я затруднялась...**

Свою работу на уроке я оцениваю ... потому что...





helpster.ru



Спасибо за внимание !

