

Категории реальное и виртуальное в философии

Группа 121161 4Б

Комаров Кирилл Юрьевич

Оглавление

- Категория реальное и виртуальное по Декарту
- Категории реальное и виртуальное по Канту
- Категории реальное и виртуальное в философии Витгенштейна
- Список литературы

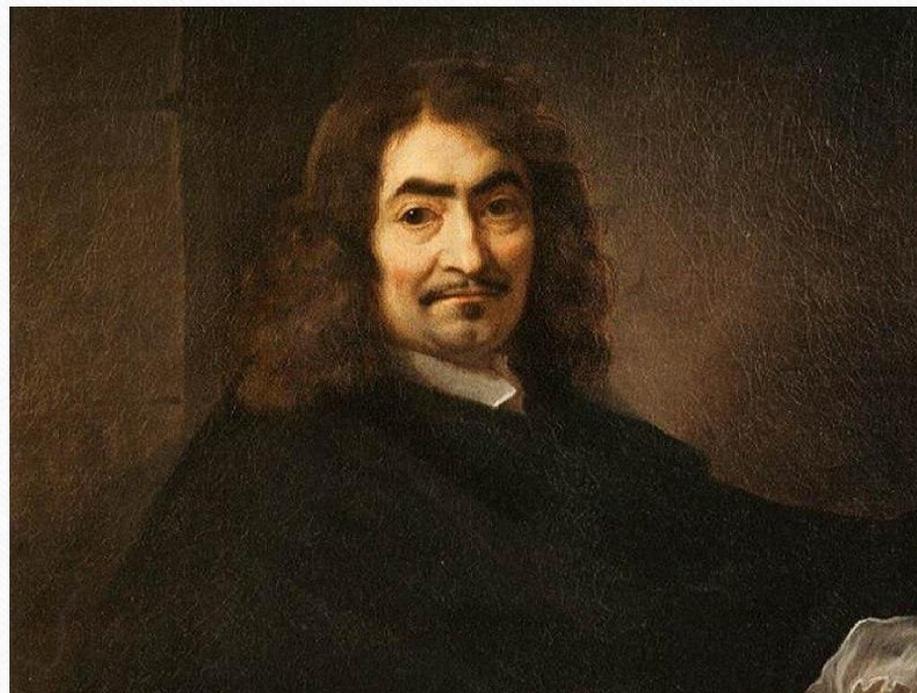
Категории реальное и виртуальное в философии Декарта

Декарт, рассуждая о сне, говорит: «Я буду рассматривать себя как существо, лишенное рук, глаз, плоти и крови, каких-либо чувств». В этом описании сновидения мы видим природу человека, погруженного в виртуальность. И. А. Иванюшкин экстраполирует понимание сновидения Р. Декарта на виртуальность, продемонстрированную в фильме «Матрица».



Категории реальное и виртуальное в философии Декарта

Сомнение, реализуемое в мышлении, не властно над самой сомневающейся мыслью, но оно по-прежнему довлеет над протяжённой вещью, и не понятно, каким образом истинность сознания оборачивается реальностью тела. Здесь-то и являет себя гениальная картезианская максима, которая утверждает реальность не только индивидуальной мыслящей души, но и телесного мира. Там и тогда, когда мы с полной ясностью утверждаем: «Я мыслю, следовательно, существую», «Я» реализуется как вещьность в нерушимом единстве мысли и протяжённости.

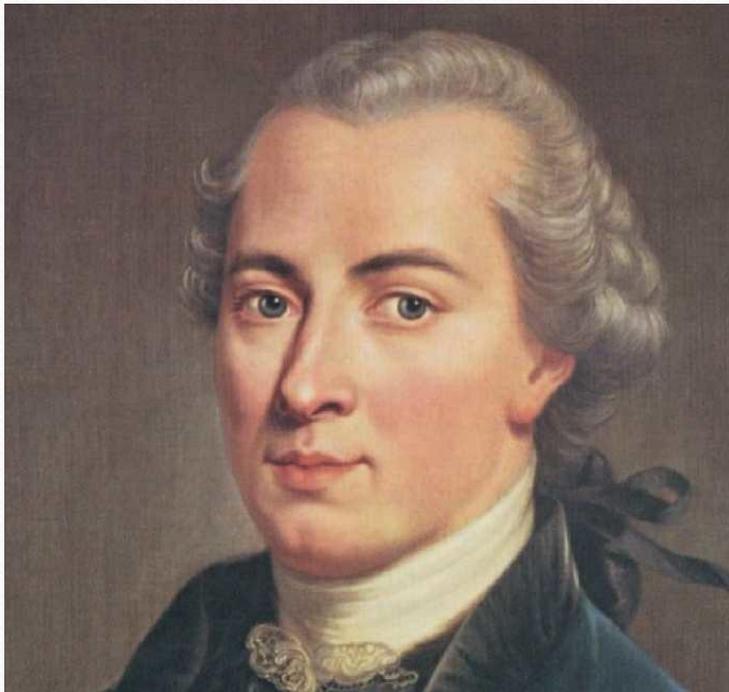


Категории реальное и виртуальное в философии Канта



Характеристика автономности предполагает наличие в виртуальной реальности своего пространства, времени и законов существования. В подобном ракурсе просматривается определенная параллель с классическим тезисом И. Канта о том, что чувственное восприятие или доступность опыта в качестве предмета вообще зависит от субъекта, а именно от присущих ему форм чувственности -времени и пространства, «составляющих как бы схемы и условия всего чувственного в человеческом познании».

Категории реальное и виртуальное в философии Канта



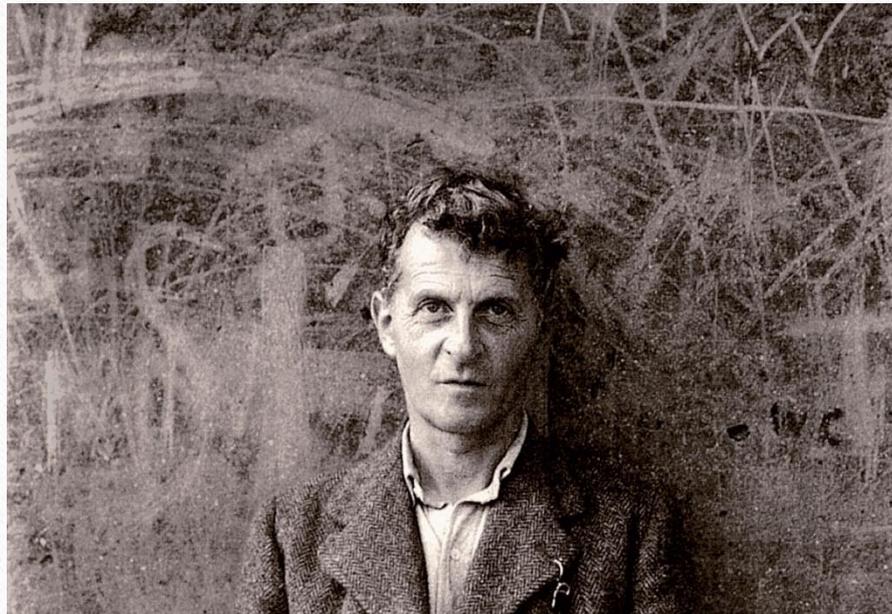
Таким образом, возникает ситуация, о которой мы говорили выше: некоторые классические проблемы эпистемологии могут быть совершенно по-новому иллюстрированы через новый образ виртуальной реальности, что дает преподавателю возможность погружения рассматриваемой тематики в общий контекст философского исследования познания.

Категории реальное и виртуальное в философии Витгенштейна

В целом для понимания следует помнить что слово Реальность имеет у Витгенштейна специфическое значение. Оно описывает, как истинные так и ложные Пропозиции; как существующие, так и возможные Положения Вещей. Реальность у Витгенштейна это некий лабораторный коррелят Мира, примерно то, что сейчас называют возможным миром или виртуальной реальностью. Истинность или ложность — понятия, выражающие отношение Пропозиции к Реальности.



Категории реальное и виртуальное в философии Витгенштейна



Будучи Картиной Реальности, Пропозиция, случаясь с Реальностью, обнаруживает свое соответствие или несоответствие ей. Более радикально этот взгляд был выражен позитивистами второго Венского кружка, которые опирались на “Логико-философский трактат” и считали себя учениками Витгенштейна. Они выдвинули принцип верификации, в соответствии с которым только те пропозиции могут считаться истинными или ложными, которые могут быть непосредственно сопоставлены с реальностью, то есть в первую очередь простые эмпирические пропозиции.

Список литературы

-
- А. Россохин, В. Измагурова. Виртуальное счастье или виртуальная зависимость // Россохин А. В., Измагурова В. Л. Личность в изменённых состояниях сознания. М.: Смысл, 2004, с. 516—523
 - Иванов А. Ф. Об онтологическом статусе виртуальной реальности
 - Таратута Е. Е. *Философия виртуальной реальности* — СПб, СПбГУ, 2007 ISBN 978-5-288-04291-1
 - Myron W. Krueger, *Artificial Reality* (1983), *Artificial Reality II* (1991)
 - Wellner, P., Mackay, W. & Gold, R. Eds. *Special issue on computer augmented environments: back to the real world*. Communications of the ACM, Volume 36, Issue 7 (Июль 1993).
 - Носов Н. А. Виртуальная психология. — М.: "Аграф", 2000.
 - Розенсон И. А. Основы теории дизайна. — Питер, 2006. — С. 153—156. — 224 с. — (Учебник для вузов). — ISBN 5-469-01143-9., Происхождение понятия «виртуальная реальность»
 - Хоружий С. С. Род или недород? Заметки к онтологии виртуальности / О старом и новом. — СПб : Алетейя, 2000