

архитектура древней руси

варлыгина юлия 10А

ПЛАН СОДЕРЖАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ:

- Титульный лист
- • Введение
- • Собор Святой Софии
- • Дмитриевский собор
- • Церковь Покрова на Нерли
- • Спасо-Преображенский собор
- • Успенский собор
- • Георгиевский собор
- • Церковь Николы на Липне
- • Церковь Фёдора Стратилата на Ручье

В чем заключаются характерные отличия русских храмов?

- •стиль был позаимствован из Византии
- •стиль построек- купольный
- •наличие внутренних столбов и колонн
- •массивные стены и своды
- •купола, часто золоченые для олицетворения вечности и небесной славы
- •масштаб- монументальный

собор святой софии. новгород. 1045-1052

- собор выстроен из камня, почти не имеет декоративных деталей
 - Собор представляет собой пятинефный крестово-купольный храм
- интерьер неоднократно расписан различными фресками
- духовный центр Новгородской республики на протяжении многих столетий
 - Собор был заложен в Детинце на месте Владычного Собора и строился примерно до 1050 года вместо сгоревшего перед этим 13-главого деревянного храма
- стиль- Русская архитектура • покровитель- князь Владимир • имена архитекторов неизвестны



Собор Святой Софии в Киеве (1011-1037гг.)

- Покровитель строительства- Владимир Великий – Ярослав Мудрый
- Архитекторы- Готфрид Иоганн, Шедель, Октавиано Манчини
- Стиль- Украинское барокко
- Изначально представлял собой пятинефный крестово-купольный храм с тринадцатью головами. В советское время был действующим храмом до 1929, в 1934 году стал музеем – Софийским заповедником. Сейчас является сердцевиной Национального Заповедника «София Киевская».



Собор Святой Софии в Константинополе (324г.)

Стиль- Архитектура Византии

•Покровитель строительства- Константин 1 Великий

•Архитекторы- Исидор Милетский, Анфимий Тралльский, Трдат

● Бывший патриарший православный собор, находящийся в историческом центре

современного Стамбула

(ранее Константинополь),

Район Султанахмет. Всемирно известный памятник византийского зодчества,

символ «золотого века» Византии

Официальное название на сегодня — Большая мечеть Айя-София



Дмитриевский собор во Владимире (1194г.)

Стиль- Русская архитектура
•Покровитель строительства- Князь
Всеволод большое гнездо

•**храм, возведённый** на княжеском дворе и
освящённый в честь велкомученика

Дмитрия Солунского. Канонический пример

Крестово-купольного **белокаменного храма**

владими́ро-сузда́льской архитектурной школы •

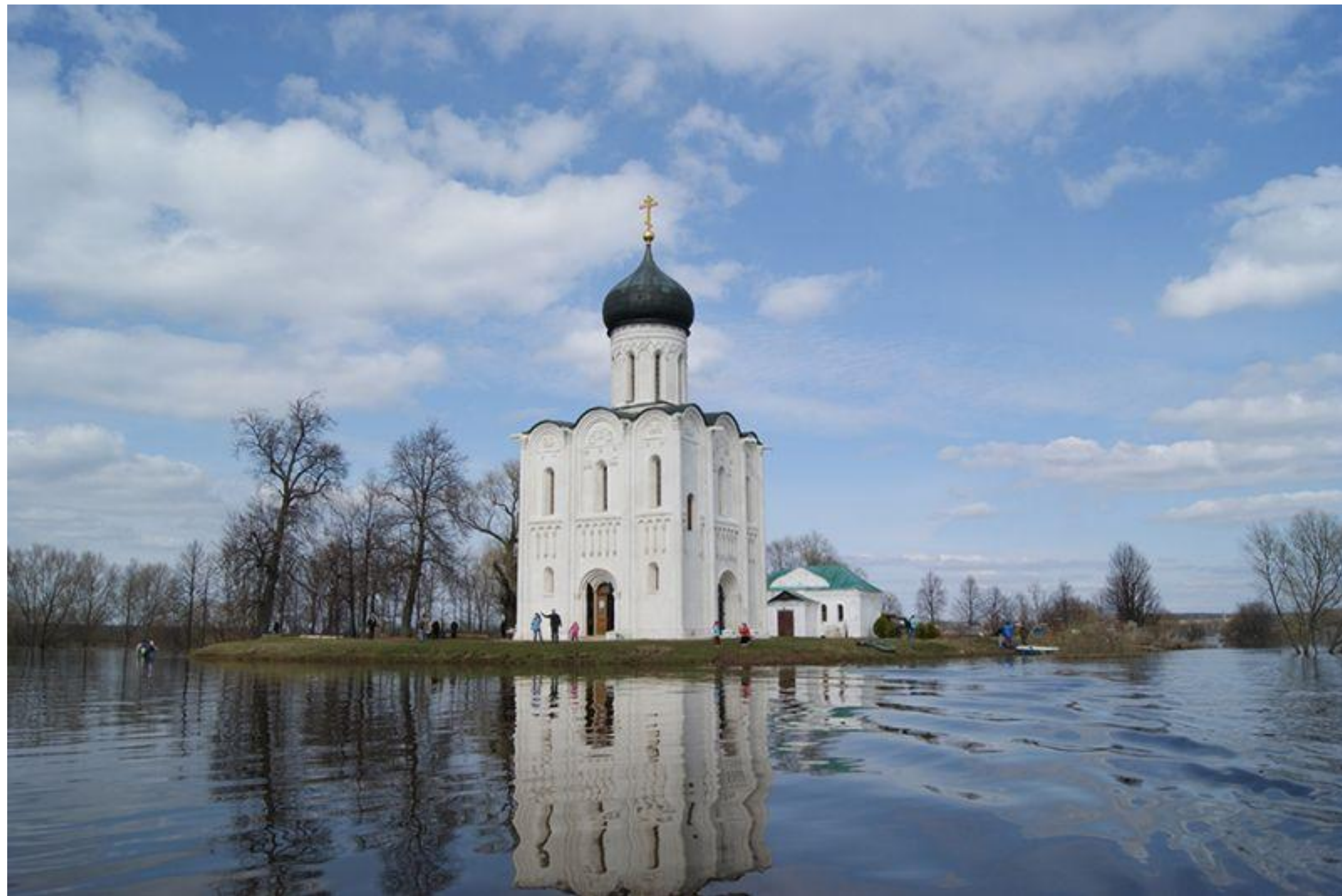
Знаменит своей белокаменной резьбой.

В **1992 году** включён в список памятников
Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Церковь Покрова на Нерли во Владимире (1165г.)

- Стиль- Русская архитектура
- Покровитель строительства- Великий Князь Андрей Боголюбский
- Храм Покрова на Нерли олицетворяет период расцвета Владимиро-Суздальского княжества при Андрее Боголюбском. Это белокаменный храм во Владимирской области России, в 1,5 км от посёлка Боголюбово; выдающийся памятник



Спасо-Преображенский Собор Мирожского Монастыря в Пскове (12 век)

Стиль- Псковская школа содничества

•Покровитель строительства- Ярослав Владимирович и псковский князь Судиславович

● Наидревнейший храм, воздвигнутый по заказу новгородского архиепископа Нифонта.

Знаменит своими фресками XII века.

Ныне собор представляет собой музей.



Успенский собор во Владимире (1158-1189гг.)

Стиль- Русская романтика

•Покровитель строительства- князь Андрей боголюбский

•Архитектор- Павел Гжицкий

● Православный храм, кафедральный

Собор владимирской Русской православной церкви. В настоящее время также государственный музей, выдающийся памятник белокаменного зодчества домонгольской Руси. Исторически, до возвышения Москвы, был главным храмом владимиро-Суздальской Руси, в нём венчались на великое княжение владимирские и московские князья.



Георгиевский собор в Юрьеве- Польском (1230-1234гг.)

•Стиль- Владимиро-суздальская архитектура, раннемосковская архитектура XV века.

- Покровитель строительства- князь Святослав Всеволодович, Василий Ермолин
- Последний большой белокаменный храм, который успели возвести на Руси до татаро-монгольского нашествия.



Церковь Николы на Липне в Великом Новгороде (1292г.)

Стиль- Новгородское зодничество с привнесением романно-готического стиля

- Покровитель строительства- Николай Чудотворец
- Главный престол освящен во имя Николая Чудотворца, придел — во имя святого Климента. Остров имеет статус охраняемой территории, а церковь включена в объект Всемирного наследия «Исторические памятники Новгорода и окрестностей».



Церковь Федора Стратилата на Ручью в Великом Новгороде (1361г.)

Стиль- Новгородское зодничество

- Покровитель строительства- посадник Семен Андреевич
- Церковь Федора Стратилата на Ручью изображена на памятной монете Банка России номиналом 3 рубля, выпущенной в 2009 году в рамках серии «Россия во всемирном, культурном и природном наследии ЮНЕСКО». Это четырёхстолпная одноглавая постройка кубического типа. На фасаде, особенно на барабане и апсидах, немало декоративных элементов. Некоторые ниши фасада ранее были украшены фресками



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Великом Новгороде (1374г.)

Стиль- Новгородское зодничество

- Покровитель строительства- уличане-ильинцы были строителями церкви
- Церковь Преображения, являясь характерной постройкой своего времени, отличается величественной монументальностью и изысканным великолепием. Она относится к распространенному в новгородской архитектуре XIV века типу четырёхстолпного квадратного в плане храма с одной алтарной апсидой и одним куполом. Фасады имеют трёхлопастное завершение.



Источники информации:

• https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FqHvHrSnfTOw&post=-193827543_2236&cc_key=

• https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0