

Тема: Виды и типы культурно-досуговой деятельности

План:

1. Основные понятия, применяемые в культурно-досуговой деятельности;
2. Компоненты, направления культурно-досуговой деятельности.

- ***Свободное время*** - доля суток, которая остается в распоряжении человека после ночного сна, оздоровительные и санитарно-гигиенические нужды, трудовые функции, проезда к месту работы и обратно, приготовление пищи и ее употребления, приобретение вещей, воспитательные процессы.
- ***Досуг*** - время, свободное от необходимого труда в сфере общественного производства и воспроизводства человеком жизненных функций.
- ***Рекреация*** - восстановление.
- ***Рекреационная активность*** - активность человека, соответствующая его потребностям, традициям культуры, поведенческим и оценочным стандартам социального окружения.

Рекреационный эффект - эффект, проявляющийся в чувстве бодрости и удовлетворения от проведенного отдыха в результате физиологического и психологического оздоровления, достижения душевного равновесия.

Культурно-досуговая деятельность - специфическая активность людей во время досуга, направленная на создание, воспроизведение, приумножение, передачу культурных ценностей.

Культурно-досуговая деятельность - целесообразно организованная и содержательно наполненная активность массы людей или конкретной личности в свободное время.

- **Культура досуга** - проведение человеком свободного времени, сбалансированного по разным видам рекреационной, развивающей и развлекательной активности, наполненного социально-значимым смыслом и согласованно с традициями данного общества и его современными требованиями.
- **Цель досуга** - представления о совокупном результате, которого хочет добиться человек в тех или иных досуговых занятиях.
- **Мотив досуга** - не осознанная желание участвовать в той или иной досуговой деятельности, синтезирующее в себе потребности, рациональные цели.
- **Функции досуга** - целостное предназначение и место в жизни (компенсаторные, воспитательные, образовательные, рекреационно-оздоровительные).

2. Компоненты КДД.

Субъекты деятельности:

- основные (самодеятельные, организованные);
- организаторы (руководящий состав профессиональных организаторов, профессионально-творческий состав работников искусства и СМИ, специалисты, исполнители производители услуг, вспомогательный персонал).

Направления культурно-досуговой деятельности:

1. КДД, реализуемая человеком или группой лиц на основе национальных традиций (участие в праздниках, гуляниях и т.п.)
2. Специально организованная КДД (с помощью организаторов, творческой группы, бизнес-структур, общественных организаций и т.д.)

Типы культурно-досуговой деятельности :

- Культурно-художественная.
- Образовательно-развивающая.
- Природно-рекреационная.
- Санаторно-оздоровительная и туристическая.
- Спортивно-зрелищная.
- Самодеятельно-любительская
- Зрелищно-развлекательная.

**Благодарю за
совместную работу!**