



**Городецкая роспись -
Как ее нам не знать...
Здесь такие узоры,
Что ни в сказке сказать,
Здесь такие сюжеты -
Ни пером описать.
Городецкая роспись -
Как ее нам не знать.**

Сформулируйте тему урока

Сказочные узоры

Городецкой росписи



Городецкое искусство

- Два типа украшения деревянных поверхностей знало городецкое искусство – это резьба и роспись.



- С годами трудоёмкую резьбу начала вытеснять роспись масляными красками. Надменно и серьёзно смотрели нарядные «дамы и кавалеры», военные в форме тех давних лет лихо маршировали и гарцевали на конях. Основные «сюжеты» часто дополнялись изображением цветов, птиц, животных.



Господствующий цвет городецких росписей
ярко-желтый хром или киноварь (ярко-красной
краска).

Синий, зеленый и иногда «разбеленные» тона
(розовый, голубой) используются для написания
узора , черный и белый – для проработки деталей .

Городецкая роспись
необычная,
Композиция здесь
симметричная.

В букеты собраны цветы
необычной красоты.

Рисунки яркие мерцают,
Оживка белая их оживляет.



Существует три вида композиции
в городецкой росписи:
1. Цветочная роспись.



Симметричная

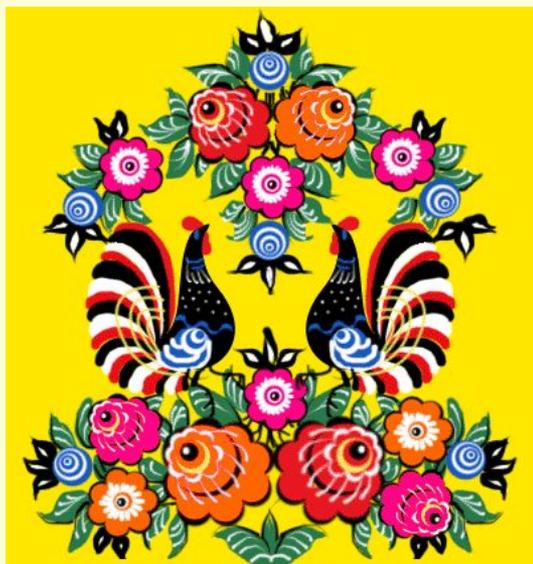


Не симметричная

2. Цветочная роспись с включением мотива «КОНЬ» и «ПТИЦА»;



Симметричная



Симметричная



Не симметричная

3. Сюжетная роспись.



Какую выберем мы?

Какой вариант лучше подойдет для росписи стены?

