

Презентация к уроку литературы в 7 классе

«Басня как жанр»

«Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса:

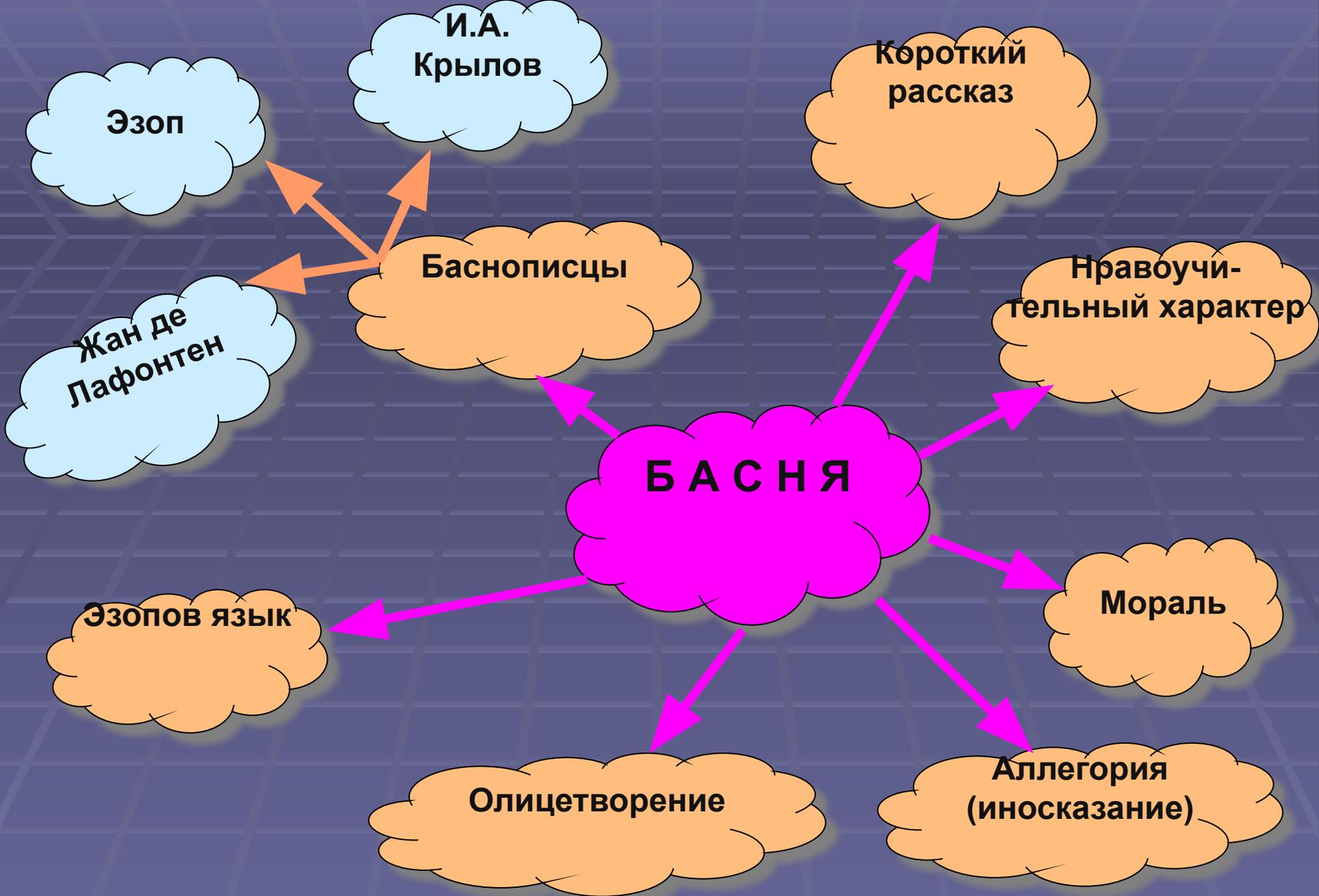
- как устроен мир?

- как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

(М. Л. Гаспаров «Басни Эзопа»)



ВНИМАНИЕ! ТЕРМИНЫ!!!

Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл

Мораль- начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом

БАСНЯ

Состоит из

рассказа

Морального,
нравоучительного вывода,
МОРАЛИ

Мораль

- Вывод
 - Пословица
 - Афоризм
 - Нравоучительное заключение...
-
- Может быть в начале басни, может быть в конце....



Басня содержит:

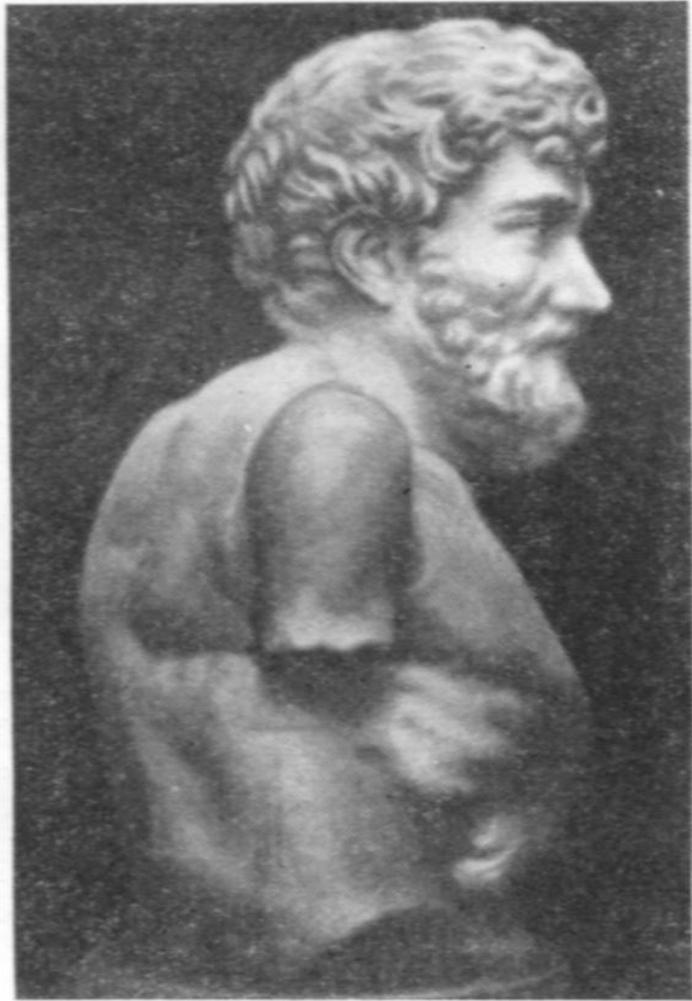
- **Олицетворение** (животные или неодушевленные предметы говорят и думают)
- **Аллегорию – иносказание** (изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или предмет.

Лиса- хитрый человек.

Волк – злой человек.

ягненок - беззащитный

Эзоп (Древняя Греция, VI до н.э.)



Эсоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани.



Басни Эзопа

ВОРОН И ЛИСИЦА

- Удалось Ворону раздобыться куском сыру, взлетел он на дерево, уселся там и попался на глаза Лисице. Задумала она перехитрить Ворона и говорит: "Что за статный молодец ты, Ворон! И цвет-то твоих перьев самый царственный! Будь только у тебя голос - быть тебе владыкой всех пернатых!" Так говорила плутовка. Попался Ворон на удочку. Решился он доказать, что у него есть голос, каркнул во все воронье горло и выронил сыр. Подняла Лисица свою добычу и говорит: "Голос, Ворон, у тебя есть, а ума-то не бывало". Не верь врагам - проку не выйdet.

Жан де Лафонтен (Франция, XVIII век)

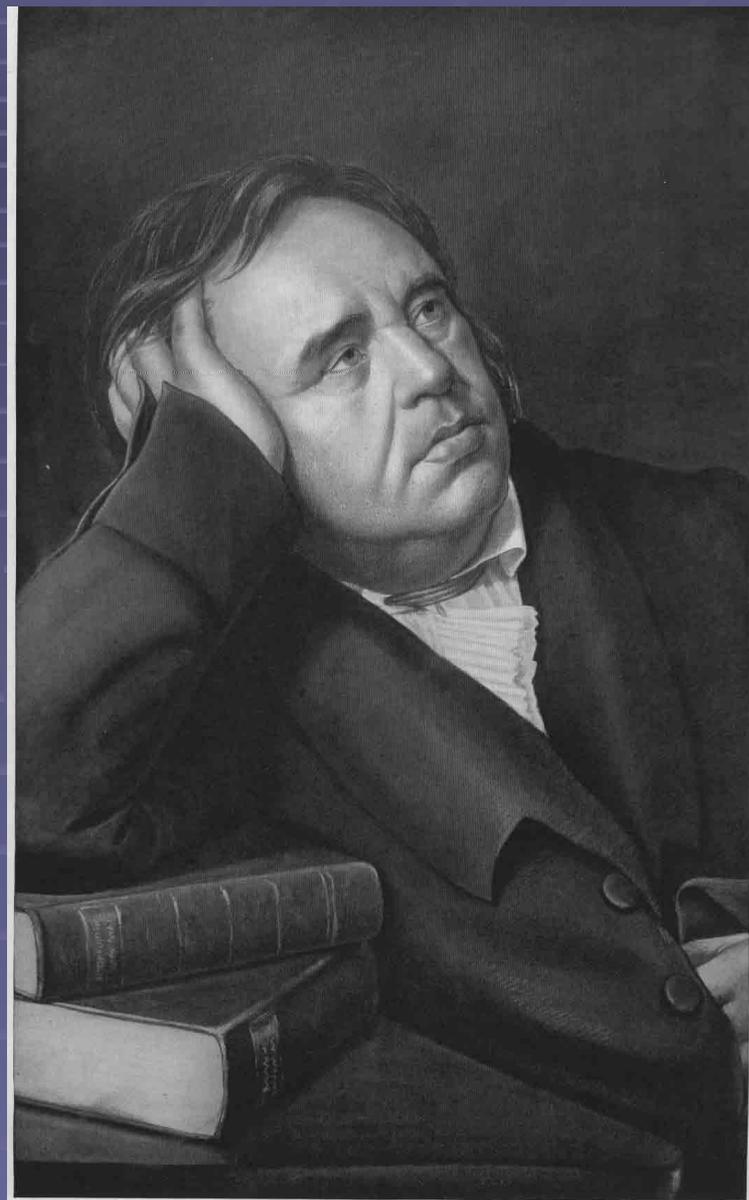
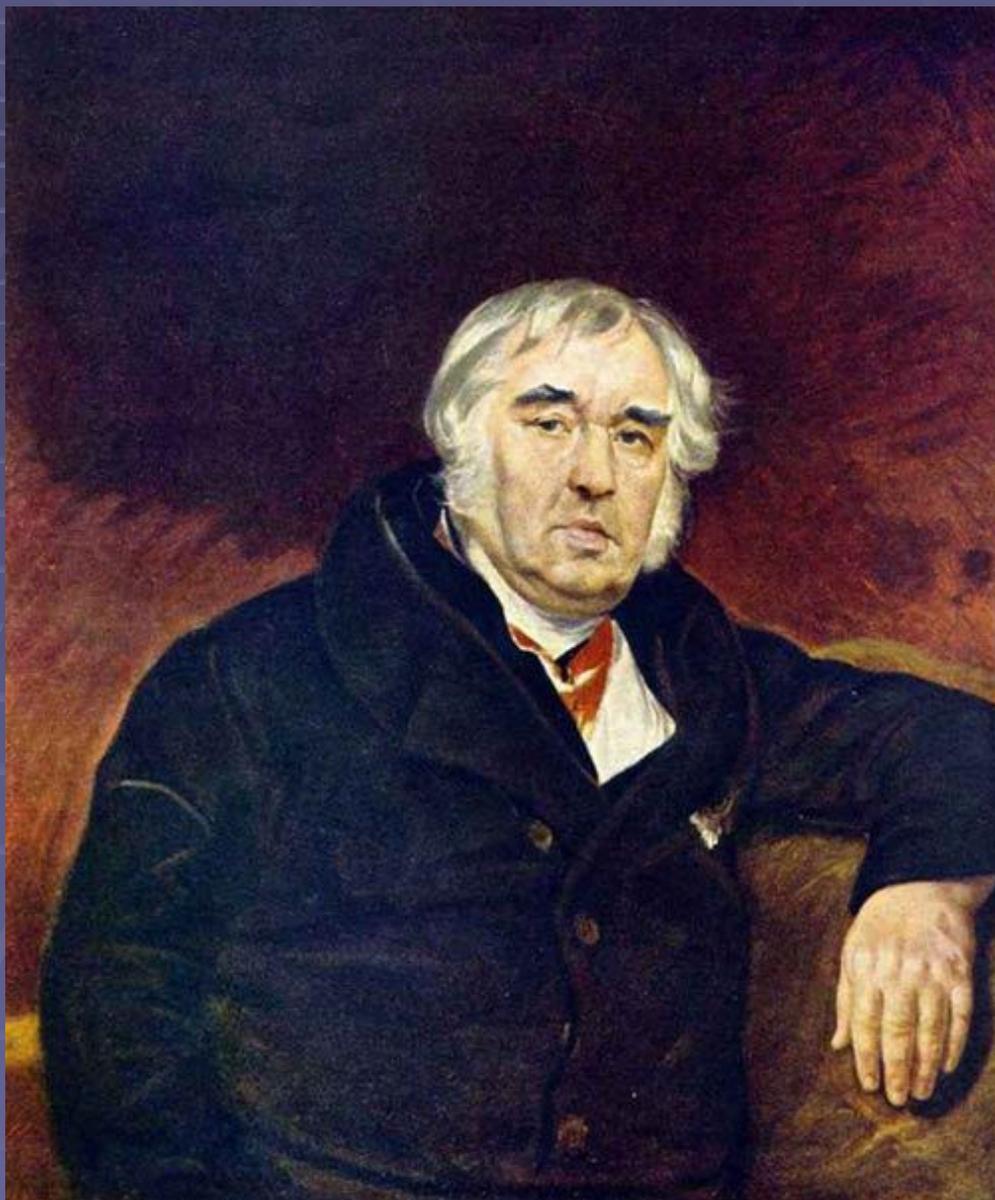


Басни Лафонтена

Ворон и лисица

- Дядюшка ворон, сидя на дереве,
Держал в своем клюве сыр.
Дядюшка лис, привлеченный запахом,
Повел с ним такую речь:
"Добрый день, благородный ворон!
Что за вид у вас! что за красота!
Право, если ваш голос
Так же ярок, как ваши перья,-
То вы - Феникс наших дубрав!"
Ворону этого показалось мало,
Захотел он блеснуть и голосом,
Разинул клюв - и выронил сыр.
Подхватил его лис и молвил:
"Сударь, Запомните: всякий льстец
Кормится от тех, кто его слушает,-
Вот урок вам, а урок стоит сыра".
И поклялся смущенный ворон (но поздно!),
Что другого ему урока не понадобится.

И.А. Крылов (Россия, XVIII – XIX вв.)



Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только
все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет
уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек
сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж
собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту
держала.

На ту беду Лиса близехонько
бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр
пленил.

Плутовка к дереву на цыпочках
подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не
сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:

«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен
голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что,
ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты
мастерица,-
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяина с похвал вскружилась
голова,
От радости в зобу дыханье сперло,-
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье
горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка
такова.

Великие баснописцы

- Эзоп
- Жан де Лафонтен, француз
- Козьма Прутков
- Хемницер И. И.
- Дмитриев И. В.
- Сумароков А. П.
- Фонвизин Д. И.
- Крылов И. А.

Русские
баснописцы