

Конструкция и декор предметов народного быта



Тема 4





- Произведения народного искусства жили вместе с человеком, помогали в быту, труде, были участниками праздников.
- Узорные росписи, нарядные вышивки не только радовали глаз, но и воспринимались как пожелание блага, добра, счастья

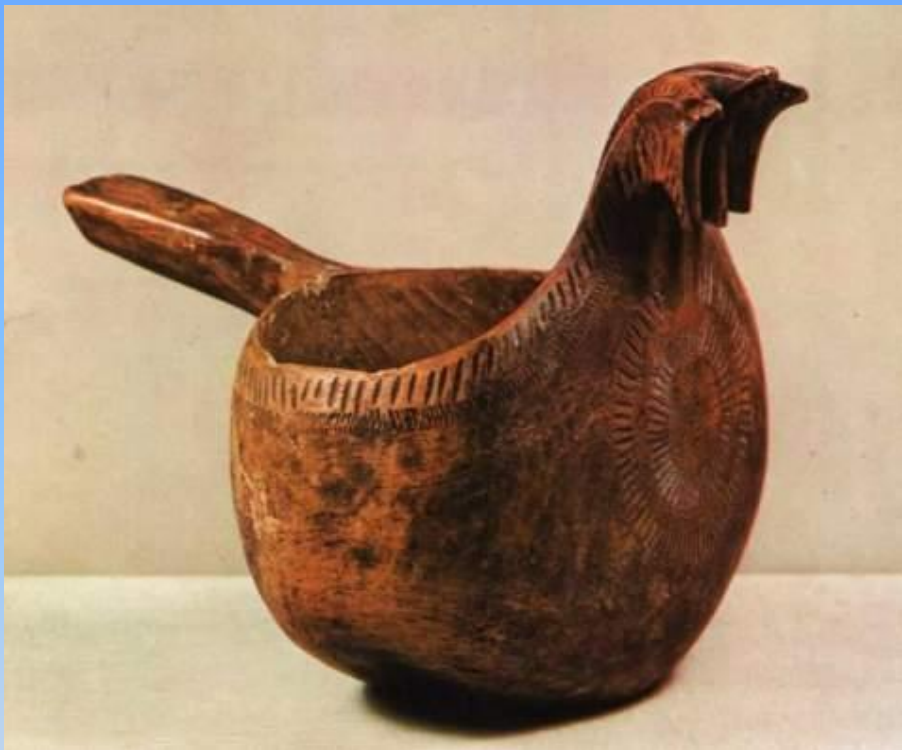
КОВШ-

скопкарь

- В нем подавали квас, медовуху.
- На Севере ковшам часто придавали облик плывущей птицы-утицы, ладьи, коней.
- Приземистая чаша плавно перетекает в изящную голову с длинным клювом и чуть изогнутый хвост.



Ковш-конюх



Ковши с конскими головами резались в Тверской губернии и назывались конюхами.



В народных представлениях ковш-конюх олицетворял собой хозяина дома, а ковш-утица – гостеприимную хозяйку.

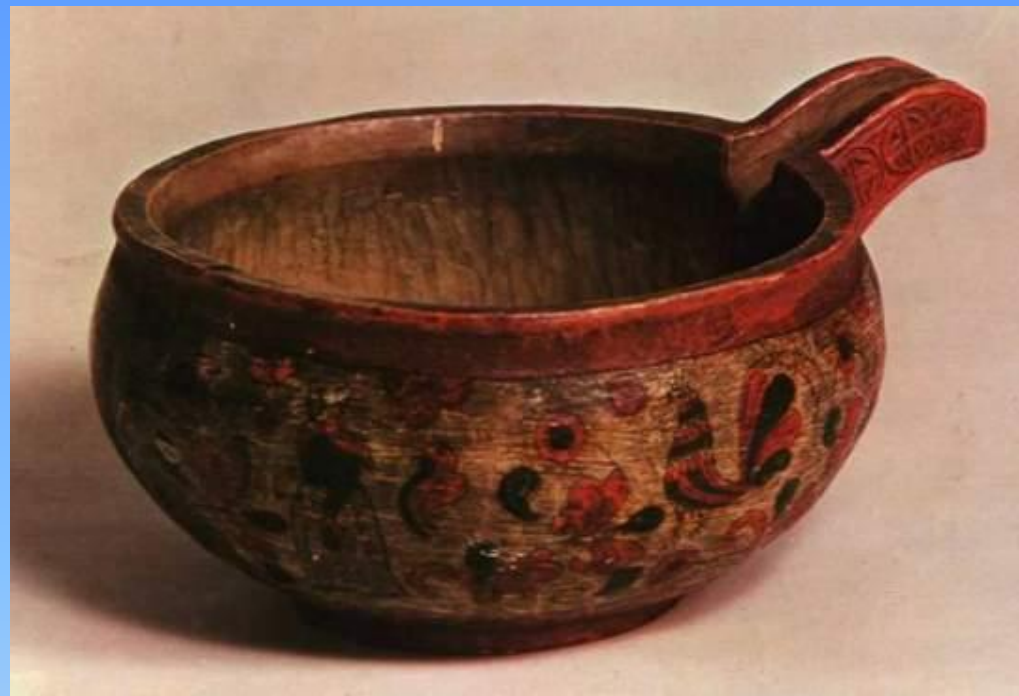
Ковш-черпак

- Название этого ковша говорит само за себя.
- Что особенно привлекает внимание в нем?



Ендова

- Круглая чаша с носиком для разлива вина.
- Поэтому ее украшали с особым старанием: наряжали в праздничные расписные одежды.



Хлебница

- Нарядная хлебница служила приданым для дочери, и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия.



Солоница

Соль в старину стоила очень дорого, поэтому и отношение к украшению солоницы было



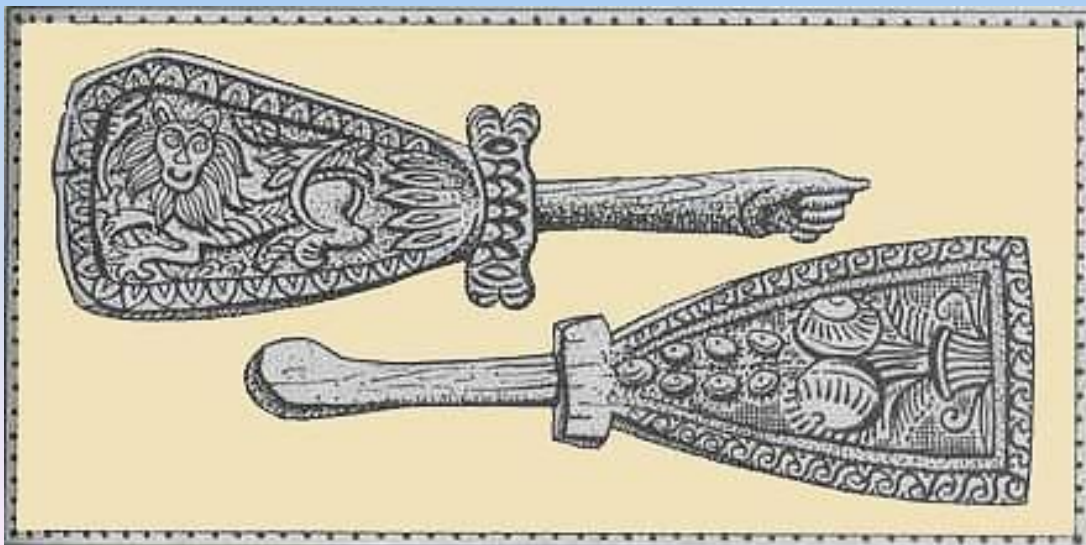
Рубель

С помощью
этого
предмета
крестьянки
разглаживал
и льняные
увлажненные
холсты,
намотанные
на скалку.



Вальки

- При помощи валька женщины выколачивали при стирке белье на реке.





В избе было немало и других предметов, которыми пользовалась крестьянская семья. Это бураки, лукошки, коробка, набирухи для сбора ягод, сделанные из бересты и дуба

Прялки



- **Неизменные спутницы крестьянских женщин.**
- **Прялку дарили на память жене, дочери, невесте. И потому ее старались украшать особенно нарядно.**
- **Прялку хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению.**



- При росписи прялки мастера использовали всего четыре цвета: красный, желтый, зеленый, синий – и добавляли черную и белую краску для контуров.

Задание

- Выполни эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта.
 - Распиши по своему эскизу деревянную разделочную доску.
-
- Как и с какой целью украшали предметы быта и труда наши предки?
 - Какую роль играет декор в крестьянском прикладном искусстве?
 - Почему предметы крестьянского быта являются украшением художественных музеев и выставочных залов?

- Презентация выполнена по учебнику Н. А. Горяевой и О.В. Островской «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

под редакцией Б.М. Неменского
г. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2012 г.

