

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нижневартовска детский сад № 78
«Серебряное копытце»**

**Развитие правильного
звукопроизношения через
использование игровых комплексов
артикуляционной гимнастики Е.А.
Тема: «Зима»**

**Подготовила:
учитель-логопед
Павлив Е.Р.**

г. Нижневартовск

1. Развитие мелкой моторики



Выполнять движения пальчиками и руками в соответствии с держанием стихотворения.

Мы во двор пошли гулять
Раз, два, три, четыре, пять,
(Загибать пальчики по одному.)
Мы во двор пришли гулять.
Бабу снежную лепили.
(Имитировать лепку комов.)
Птичек крошками кормили,
(Крошить хлебешек всеми
пальчиками.)
С горки мы потом катались.
(Вести указательным пальцем
правой руки по ладони левой
руки.)

А еще в снегу валялись.
(Класть ладошки на стол то
одной, то другой стороной.)
Все в снегу домой пришли,
(Отряхивать ладошки.)
Съели суп и спать легли.
(Производить движения
воображаемой ложкой,
положить руки под щеку.)
Н.Нищева



2. Мимические упражнения

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду.

Передать гневную интонацию деда Мороза.

*Дед Мороз проспал в постели,
Встал, сосульками звеня:
— Где вы, вьюги и метели?
Что не будите меня?*



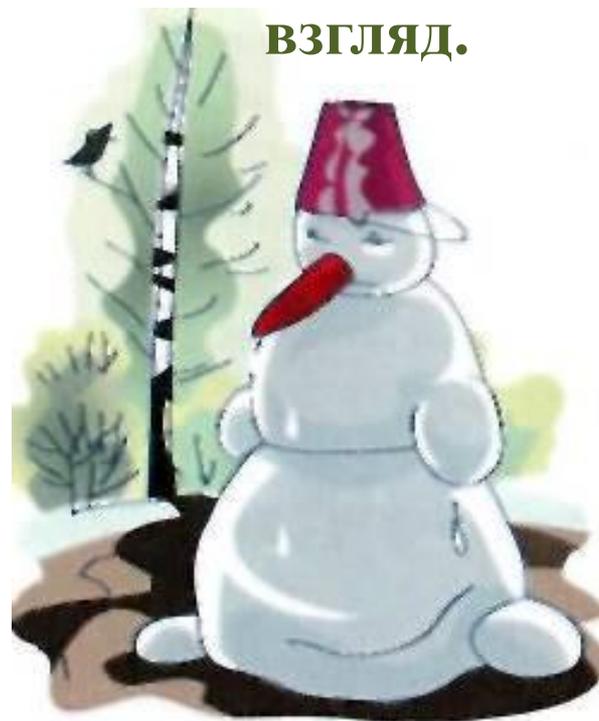
Выразить мимикой, жестами и движением настроение и действия Зимы. Вот Зима-волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю. А вот сердитая Зима-старуха, заморозила птиц, людей и зверей, сковала реки льдами и т. д.

3. Упражнения для щек и губ

Снеговики радуются снегу и морозу. Надуть щеки. Веселое выражение глаз.



Грустные снеговики весной. Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.



4. Упражнения для языка

Сосулька. Высунуть «острый» язык как можно дальше удерживать его в таком положении (под счет до «шести—во ми»).



Санки-ледянки. Сделать язык «чашечкой».
Горка для спуска. Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».



Саночки. Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

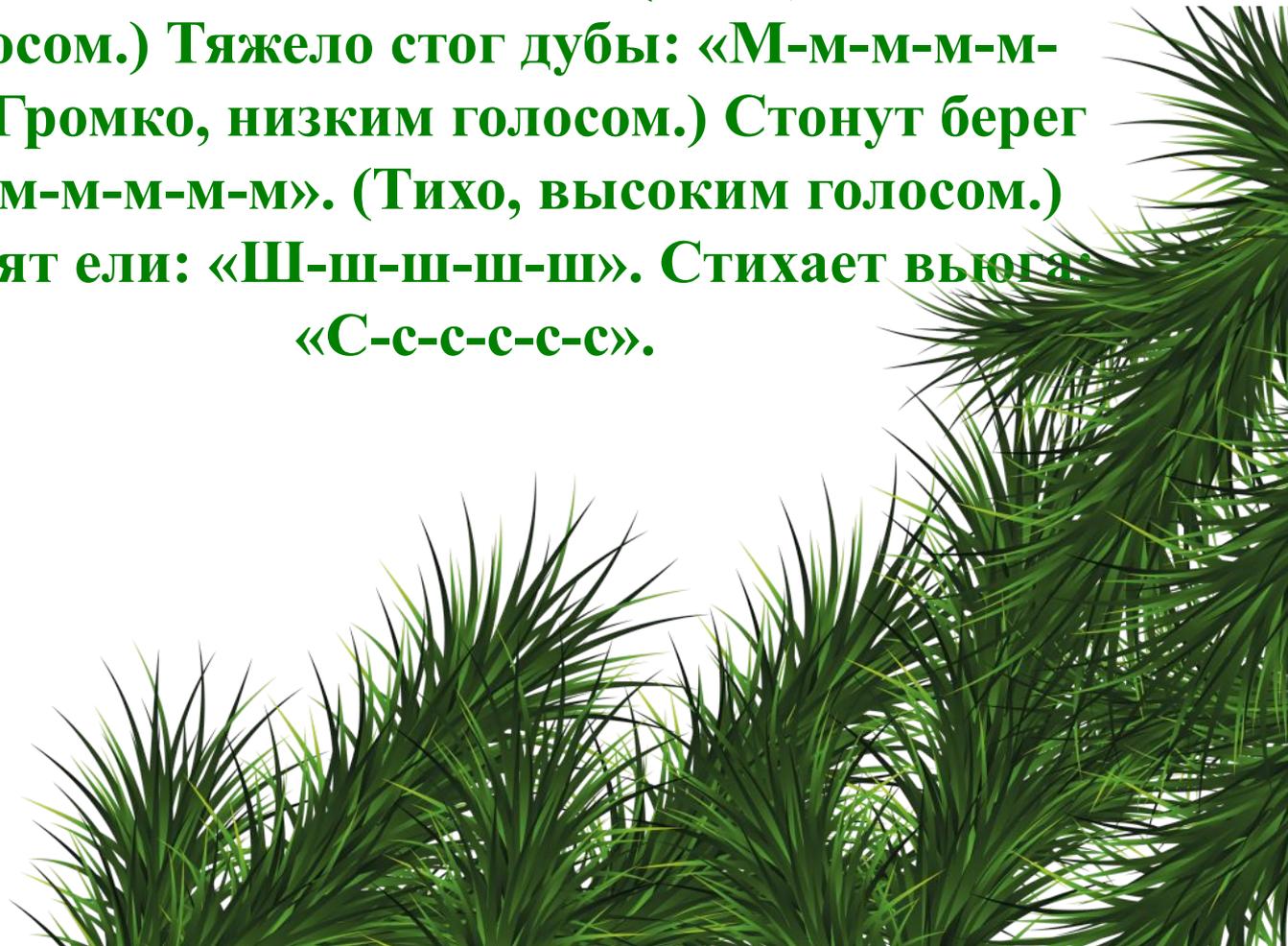


Ураганный ветер открывает и закрывает форточку. Рот закрыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.



5. Развитие речевого дыхания и голоса

Вьюга. Старая, седая, с ледяной клюкой,
Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга:
«З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал .
от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким
голосом.) Тяжело стог дубы: «М-м-м-м-м-
м». (Громко, низким голосом.) Стонут берег
«М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.)
Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга:
«С-с-с-с-с-с».



6. Речевая зарядка

*Мороз колдует. Разыграйтесь-ка, метели!
Гнитесь ниже, сосны, ели! Все, что есть в
моем лесу, Я засыплю, занесу!*



7. Психогимнастика. Пластические этюды

**Обыгрывание
ситуации «Новый
год». Изобразить
Деда Мороза и
Снегурочку,
идущих на елку.
Показать: разные
звери встречают
Новый год.**



Пластические этюды

Зимние забавы. Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышкой, ходите на лыжах.

Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птенцов, и замерзшего воробья.

Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др.

